



# Doctorado en Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional del Nordeste



Curso  
Ciclo de Formación General

## COMPLEJIDAD Y MULTIDIMENSIÓN EN EL CAMPO DISCIPLINAR DE LA ARQUITECTURA

Dr. Arq. Miguel Ángel Barreto

### Programa

#### BREVE DESCRIPCIÓN

El curso está orientado a proveer herramientas conceptuales y metodológicas para una comprensión multidimensional de los problemas de investigación y desarrollo en las áreas del conocimiento del campo disciplinar de la Arquitectura. Profundiza la complejidad de los objetos de estudio y las relaciones entre disciplinas afines para el abordaje integral de problemas en Arquitectura. Aborda conceptos de multi, inter y transdisciplina, con aplicación al campo disciplinar, con el fin de proveer un enfoque complejo y herramientas instrumentales para la definición de los problemas de investigación en Arquitectura.

#### CARGA HORARIA

Teórica: 20 hs reloj

Práctica: 10 hs reloj

Total: 30 hs reloj (2 créditos)

#### OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

- Analizar los sustentos epistemológicos de la ciencia y de los saberes disciplinares.
- Reflexionar sobre la relación de la Arquitectura con disciplinas afines.
- Situar los objetos de conocimiento de la Arquitectura en la división del conocimiento científico.
- Incorporar la noción de campo disciplinar de la Arquitectura.
- Comprender las diferencias de los paradigmas de la simplicidad y la complejidad del conocimiento científico.
- Incorporar la multidimensión como enfoque del conocimiento y como herramienta de intervención de la realidad en el campo disciplinar de la Arquitectura.
- Relacionar, operativizar y profundizar sus temas-problemas de tesis con los contenidos del cursos.

## CONTENIDOS

El curso se estructura en tres bloques:

### 1. El campo disciplinar de la Arquitectura:

- Ciencia y disciplinas, la Arquitectura como disciplina, su inserción en el mapa de las disciplinas, su identidad como ciencia aplicada, sus objetos de estudio, sus áreas de conocimiento.
- Particularidades de sus objetos de estudio según las áreas del conocimiento, métodos y técnicas de investigación en sus áreas del conocimiento.
- Relación de sus áreas de conocimiento y sus objetos con otras disciplinas aplicadas y con disciplinas de otros niveles jerárquicos, relación con las ciencias básicas, aplicadas y filosóficas.
- Objetos, métodos y técnicas de estudio compartidos con otras disciplinas.
- Alcances e identidad disciplinar, ¿qué significa investigar en Arquitectura? visiones generalistas vs. versiones restringidas, investigación proyectual e investigación científica.

### 2. Complejidad y disciplinas:

- La complejidad como enfoque epistemológico de la ciencia, su origen, su relación con otras corrientes científicas, su relación con las concepciones dialéctica, relacional y sistémica del pensamiento científico, su confrontación con el positivismo científico, los paradigmas de la simplicidad y la complejidad del conocimiento científico.
- Complejidad y relaciones entre disciplinas, los conceptos de multidisciplinaria, interdisciplinaria y transdisciplinaria.
- Concepción multidimensional del conocimiento científico, conceptos de campo, de campo científico y del campo disciplinar de la Arquitectura, el abordaje multidimensional de los objetos de investigación compartido con otras disciplinas.

### 3. Arquitectura, complejidad y multidimensión en la intervención:

- Concepciones científicas de la intervención de la realidad, recortes de los problemas para la intervención, los problemas como estado o como procesos.
- Intervención sectorial vs intervención integral, relación de los objetos de las diferentes áreas del conocimiento de la Arquitectura con ambos tipos de intervención.
- Ejemplificación de abordajes multidimensionales e integrales.

En base a ello se desarrollará el siguiente programa de actividades teóricas-prácticas:

#### Martes 20-04

##### PRESENTACIÓN

10.00-12.00 hs. Presentación del curso, modalidad de trabajo. Organización de actividades.

##### BLOQUE 1. CAMPO DISCIPLINAR DE LA ARQUITECTURA

18.00-20.00 hs. Ciencia y conocimiento científico. Perspectiva clásica.

#### Jueves 22-04

10.00-12.00 hs. Disciplinas y Arquitectura.

18.00-20.00 hs. Relaciones entre e intra disciplinas: Áreas y campo disciplinar de la Arquitectura.

#### Viernes 23-04

10.00-12.00 hs. Ejercitación práctica Bloque 1.

##### BLOQUE 2. COMPLEJIDAD Y DISCIPLINAS

18.00-20.30 hs. Cuestionamientos al paradigma científico clásico (dominante).

#### Martes 27-04

10.00-12.30 hs. Complejidad.

18.00-20.30 hs. Complejidad, interdisciplina, transdisciplina.

**Jueves 29-04**

10.00-12.30 hs. Ejercitación práctica Bloque 2.

**BLOQUE 3. ARQUITECTURA, COMPLEJIDAD Y MULTIDIMENSIÓN EN LA INTERVENCIÓN**

18.00-20.30 hs. Concepciones sectorial y multidimensional del problema habitacional.

**Viernes 30-04**

10.00-12.30 hs. Hábitat Digno como ejemplo de abordaje integral de la vivienda social.

18.00-20.30 hs. Cierre. Recuperación e integración de contenidos.

**Cronograma**

	Lunes 19-04	Martes 20-04	Miércoles 21-04	Jueves 22-04	Viernes 23-04
10.00-12.00		Bloque 1		Bloque 1	Bloque 2
18.00-20.00		Bloque 1		Bloque 1	Bloque 2
	Lunes 26-04	Martes 27-04	Miércoles 28-04	Jueves 29-04	Viernes 30-04
10.00-12.00		Bloque 3		Bloque 3	Cierre
18.00-20.00		Bloque 3		Bloque 3	Cierre

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**

El curso trabajará con charlas expositivas del profesor, intercaladas con rondas de intercambio con los cursantes a partir de los contenidos de las charlas, de las lecturas seleccionadas y de ejercicios desencadenantes de construcción colectiva de conocimientos. Se utilizarán los temas de investigación de cada doctorando para desencadenar procesos reflexivos sobre los mismos, para que contribuyan a mejorar la definición de sus objetos de investigación. A la tarea en el aula se agregarán actividades domiciliarias que serán presentadas en clase.

**Evaluación**

El curso se aprobará con dos instancias de evaluación, la primera calificará la participación de los doctorandos en las actividades del curso y la otra mediante la realización de trabajo final de carácter individual que quedará planteada al finalizar el módulo. La calificación será un promedio de las notas obtenidas en ambas instancias evaluativas.

**Objetivos del Trabajo Final:**

- Profundizar la aproximación al problema-caso que abordará la tesis, las preguntas que busca responder la investigación, la contribución que realizará al conocimiento.
- Clarificar el o las áreas del conocimiento del Doctorado en el que se situará la investigación.
- Establecer las relaciones que mantiene la investigación con otras disciplinas del campo disciplinar de la Arquitectura.
- Analizar el alcance y recorte posible del tema-problema.
- Definir el tipo de investigación según las características científicas de las disciplinas intervinientes.

La monografía será evaluada según los siguientes criterios:

- Originalidad y coherencia del tema-problema, viabilidad relativa de la investigación propuesta, relevancia de los aportes al conocimiento.
- Pertinencia epistemológica del tema, su ubicación dentro de el o las áreas del conocimiento del Doctorado, identificación de las relaciones con otras disciplinas del campo, la definición del tipo de investigación, justificación de la incorporación o no de los enfoques de multidimensionalidad e integralidad al tema propuesto.
- Complementariamente se evaluará el uso y tratamiento de la bibliografía propuesta, la calidad de la redacción, la ortografía y el uso adecuado de citas bibliográficas, bibliografía y material gráfico.

## REQUISITOS DE APROBACIÓN Y PROMOCIÓN

Cumplir con el porcentaje de asistencia que estipule la carrera y aprobar el TF.

## BIBLIOGRAFÍA

### BLOQUE 1

BUNGE, M. La ciencia. Su método y su filosofía. [www.philosophia.cl](http://www.philosophia.cl) / Escuela de Filosofía Universidad ARCIS.

BUNGE, M. (1984) Ciencia básica, ciencia aplicada, técnica y producción: diferencias y relaciones. Ponencia publicada en Ciencia y Sociedad, Vol. IX, N° 2, mayo-agosto de 1984.

CORREAL P., G. D. (2007) el proyecto de arquitectura como forma de producción de conocimiento: hacia la investigación proyectual. Revista de Arquitectura, vol. 9, pp. 48-58, Universidad Católica de Colombia, Bogotá, Colombia.

GIANELLA, Alicia

Chalmers

LUPIÁÑEZ, R. P. (2004) el proyecto de arquitectura. El rigor científico como instrumento poético. Tesis doctoral, Universidad Politécnica de Madrid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura.

Piaget, J. y García, R. (1982) Psicogénesis e historia de la ciencia. Editorial Siglo XXI. Cap. 9.

VÁZQUEZ ALONSO, ACEVEDO DÍAZ, MANASSERO MAS y ACEVEDO ROMERO. Cuatro paradigmas básicos sobre la naturaleza de la ciencia. <https://www.oei.es/historico/salactsi/acevedo20.htm#1a>.

KOSTOF, S. (Coord.) (1977) El arquitecto: Historia de una profesión. Ensayos Arte Cátedra, Madrid. Prefacio.

RUDOFISKY, B. (1976). Arquitectura sin arquitectos. Editorial Universitaria de Buenos Aires.

SARQUIS, J. (2012) la investigación proyectual, precisiones. Centro Poiesis. [jorgealbertosarquis.blogspot.com/2012/04/la-investigacion-proyectual-precisiones.html](http://jorgealbertosarquis.blogspot.com/2012/04/la-investigacion-proyectual-precisiones.html).

ZAMORA, H. (2011). Arquitectura es todo lo edificado. Aproximación crítico-hermenéutica al modelo de investigación proyectual en arquitectura formulado por Jorge Sarquis. Ponencia en el Trienal de Investigación, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela.

ZAMORA, H. (2012). La investigación proyectual en arquitectura. Tesis doctoral. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela.

### BLOQUE 2

BOURDIEU, P. y WACQUANT, L. (1995) Respuestas. Por una antropología reflexiva. México, Grijalbo.

CASTELLANOS GARZÓN, G. (2015). La arquitectura: una visión desde la complejidad. El pensamiento del espacio, un espacio para el pensamiento. Revista Nodo, 9 (19), pp. 58-72.

DESCARTES, R. (2006). Discurso del método. Tecnos, Madrid.

GARCÍA, R. (2006) "Interdisciplinariedad y sistemas complejos". En: Sistemas complejos. Conceptos, métodos y fundamentación epistemológica de la investigación interdisciplinaria. Editorial Gedisa, Barcelona.

HAESBAERT, R. (2021) Territorio e descolonialidade : sobre o giro (multi) territorial/de(s) colonial na América Latina. CLACSO, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

MAX-NEEF, M. (2004) Fundamentos de la transdisciplinariedad. Universidad Austral de Chile, Valdivia, Chile.

MONTANER, J. M. (2008) Sistemas arquitectónicos contemporáneos. Editorial GG, Barcelona.

MORÍN, E. (1990) Introducción al pensamiento complejo. Editorial Gedisa, Barcelona.

MORIN, E., & LE MOIGNE, J.-L. (2006). Inteligencia de la Complejidad. Epistemología y Pragmática. Multiversidad Mundo Real Edgar Morin; l'aube. Paris.

RIVERA PÉREZ, R. (2019) La complejidad: límites y desafíos en la investigación contemporánea. En: RIVERA PÉREZ, R. y ANDRADE SALAZAR, J. (Comp.) Reflexiones sobre investigación integrativa. Una perspectiva inter y transdisciplinaria. Grupo Kavilando.org (Colombia), pp. 19-42.

PRIGOGINE, I. (Agosto de 1999) Filosofía de la inestabilidad. Voprosy Filosofii (6), 46-52.

SANTOS, B. (2018) Construyendo una epistemología del sur: CLACSO, Colección Antologías del Pensamiento Social Latinoamericano, Buenos Aires.

### **BLOQUE 3**

BARRETO, M. (2006) la interdisciplina en el abordaje académico del hábitat social “informal”: fundamentos, líneas de acción y obstáculos a partir de la carrera de arquitectura. Revista INVI Nº 56, Volumen 21, Páginas: 16-30. Edición: Instituto de la Vivienda, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Santiago.

BARRETO, M. (2007) La perspectiva integradora de los derechos. Actuar desde las disciplinas pensando desde la complejidad. Ponencia presentada en XIII Encuentro de la Red ULACAV, FAU-Universidad Nacional de Valparaíso, Chile.

BARRETO, M. (2008) La comprensión del problema habitacional desde una perspectiva compleja para su abordaje integral. Ponencia presentada en el XIV Encuentro de la Red ULACAV, FADU-UBA, Buenos Aires.

BARRETO, M. (2010). “El Hábitat Digno como meta de una política integral de áreas urbanas deficitarias críticas, para la integración social desde los derechos humanos”. En: Revista INVI Nº 69, Volumen 25, Páginas: 161-187. Edición: Instituto de la Vivienda, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Santiago.

BERNA, N. (2013) Hacia una teoría arquitectónica del habitar. Universidad de la República, Montevideo

PELLI, V. (2006) Habitar, participar, pertenecer. Acceder a la vivienda - incluirse en la sociedad. Nobuko, Buenos Aires.

YUJNOVSKY O. (1984) Claves políticas del problema habitacional argentino, Grupo Editor Latinoamericano, Buenos Aires.