



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

## PLAN DE ESTUDIOS 2018 CARRERA DE ARQUITECTURA

El presente Plan de Estudios para la carrera de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional del Nordeste ha sido elaborado siguiendo los lineamientos que aprueban los contenidos curriculares básicos, la carga horaria mínima, los criterios de intensidad de la formación práctica y los estándares para la acreditación de las carreras de Arquitectura indicados en las siguientes normativas; Resolución 498/06, en la Resolución 1870/16 del Sistema Nacional de Reconocimiento Académico y de la Resolución 697/15 de la UNNE, que fija los criterios para la elaboración y presentación de Planes de Estudio de nuevas Carreras de Grado.

Este Plan modifica el Plan de Estudios 2003/06 a los efectos de incorporar ajustes curriculares que permitan adecuarse a los estándares de calidad derivado de los procesos de autoevaluación y evaluación externa dados en el marco de las instancias de acreditación desarrolladas entre los años 2009 y 2017.

### **I. Denominación de la carrera: ARQUITECTURA**

---

### **II. Denominación del Título que otorga: ARQUITECTO**

---

### **III. Componentes curriculares**

---

#### **1. Objetivos Institucionales**

De acuerdo con lo establecido en la Resolución N.º 875/16 del HCD que aprobó Misión, Visión, Valores y Lineamientos de Políticas (2016-2020) para la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de las Universidad Nacional del Nordeste, los objetivos institucionales son los siguientes:

- Formar recursos humanos del más alto nivel en carreras de grado y posgrado, competitivos en los ámbitos regional, nacional e internacional, y comprometidos con el mejoramiento social, económico, político y cultural de la sociedad.
- Crear y divulgar conocimientos relevantes que contribuyan a dar respuestas a las necesidades de la sociedad a través de la investigación, mediante la identificación, el análisis y la resolución de problemas en los ámbitos del territorio de pertenencia.
- Implementar acciones de extensión que permitan proyectar, en la forma más amplia posible y en todas las esferas, los conocimientos, estudios e



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

investigaciones que se realizan en la Facultad, y facilitar la participación de la sociedad en la cultura universitaria, contribuir al desarrollo y a la elevación del nivel intelectual, técnico y moral de toda la sociedad.

- Promover una educación universitaria pública, gratuita e inclusiva, comprometida con el desarrollo regional y al servicio de las necesidades sociales. De excelencia científica y académica. Inserta en el sistema nacional e internacional.
- Formar profesionales con una sólida fundamentación académica, investigativa y técnica, con alto sentido de sensibilidad y responsabilidad social y ambiental, respetuosos del proceso histórico, de los valores culturales de la región y del país, la conservación y el cuidado del patrimonio natural y construido, y el respeto de la diversidad en la integración de la sociedad, con el fin de contribuir eficazmente al desarrollo mediante aportes a la solución de los problemas del territorio de pertenencia.

## 2. Fundamentación de la carrera

La arquitectura como disciplina conjuga el arte y la técnica de proyectar, planificar, diseñar, construir y modificar el hábitat humano en todas sus escalas espaciales, desde los edificios de todo tipo, con sus equipamientos, hasta los espacios urbanos y territoriales que estructuran la vida de la sociedad, en sus diferentes formas de producción y con un abordaje integral que sintetiza las distintas dimensiones de la realidad, especialmente las culturales, tecnológicas, económicas, políticas, territoriales, ambientales y sociales.

La sociedad necesita profesionales idóneos, de sólida formación técnica, con capacidad creativa, imaginación, apertura interdisciplinaria y elevado compromiso para resolver los problemas ambientales, urbanos y edilicios que afronta.

En este sentido, el objeto de la profesión de Arquitecto comprende la planificación, proyectación, construcción y significación del hábitat humano en todas sus escalas y complejidad. Este será su ámbito de creación, producción, reflexión, crítica y transformación, ejerciéndolo desde distintos lugares de actuación profesional.

A partir de esta concepción se entiende entonces al hacer del arquitecto como una profesión que se ocupa del hábitat humano, pero que se configura de distintas maneras según el lugar que ocupe en el entramado socio productivo en el que actúe.

Si bien su formación debe ser universal, se pretende formar un arquitecto que entienda el hábitat humano en su integralidad, en el contexto geográfico, histórico y sociocultural que desempeñará su profesión, sensible a sus



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

necesidades y a sus condicionantes ambientales, económicas y productivas reales.

La organización curricular para la formación de éste profesional debe tener como fundamento central el proceso de aprendizaje y la intensidad y complejidad creciente que este determina.

### 3. Carga horaria

La Resolución Ministerial 498/06, que aprueba los contenidos curriculares básicos, la carga horaria mínima, los criterios de intensidad de la formación práctica y los estándares para la acreditación de las carreras de Arquitectura, plantea como referencia una carga horaria mínima de 3.500 hs, estructuradas en áreas tipos de la siguiente manera: Comunicación y Forma 350 hs, Proyecto y Planeamiento 1.575 hs, Ciencias Básicas, Tecnología y Producción 1.225 hs e Historia y teoría 350 hs. Por su parte, el artículo 8 de la Resolución 1870/16 del Sistema Nacional de Reconocimiento Académico, establece como regla general que, un año académico equivale a sesenta (60) unidades de RTF (Reconocimiento de Trayecto Formativo) y que cada unidad de RTF, en función de la legislación vigente, representa entre veintisiete (27) y treinta (30) horas de dedicación total del estudiante. En este marco, la familia de carreras de Diseño y Arquitectura ha determinado los siguientes índices a fin de contemplar las horas extra-áulicas que se computarán para cada tipo de materias: Diseño: 3; Ciencias Básicas: 2; Tecnología y Producción: 2,5; Historia y Teoría: 2,5; Representación y Forma: 2,5 y PPA: 2.

- En base a estos parámetros y los objetivos fijados, la carga horaria de la carrera de Arquitectura se distribuirá de la siguiente manera:

Carga horaria total: 3862 hs.

La carga horaria total puede discriminarse de la siguiente manera:

Carga horaria del curso ingreso: 60 hs

Carga horaria del trayecto de asignaturas obligatorias: 3592 hs.

Carga horaria trayecto de asignaturas electivas: 210 hs.

### 4. Número total de asignaturas

- Treinta y siete (37)  
El número total de asignaturas puede discriminarse de la siguiente manera  
Curso de ingreso (1)  
Treinta y dos (32), pertenecen al trayecto obligatorio  
Una (1) tiene el carácter de práctica profesional  
Tres (3) son electivas organizadas en seminarios por áreas.

### 5. Duración de la carrera:



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- La carrera está organizada en 6 años.

**6. Identificación de la carrera:**

- Carrera de grado.

**7. Requisitos de ingreso:**

- A los fines del Ingreso a la Carrera de Arquitectura el estudiante debe presentar en tiempo y forma toda la documentación requerida y ajustarse a los requisitos que fijen las resoluciones del Consejo Superior de la Universidad Nacional del Nordeste.

**8. Campo profesional:**

El objeto de la profesión de Arquitecto comprende la planificación, proyectación, construcción y significación del hábitat humano en todas sus escalas y complejidades, pero su hacer, como una profesión, se configura de distintas maneras según el lugar que ocupe en el entramado socio productivo en el que actúe, ya sea como diseñador, planificador, constructor, desarrollador, gestor, investigador y otros roles a ellos asociados, atentos a los alcances y actividades profesionales que su título habilita.

Si bien estos roles están definidos por las condiciones económicas y políticas de la sociedad y las demandas que ella plantea, es necesario formar profesionales puedan insertarse con capacidad de innovación en escenarios futuros dinámicos y cambiantes, y de incidir en los cambios que estos demanden al futuro campo profesional.

**9. Perfil del graduado:**

- Al finalizar el presente Plan de Estudios el estudiante estará en condiciones de:
  - a. Manejar con solvencia profesional los conocimientos, recursos técnicos, creativos y metodológicos del campo de la Arquitectura, el Urbanismo y el Planeamiento.
  - b. Interpretar con juicio crítico las problemáticas contemporáneas y desempeñarse con una perspectiva integral en los diversos niveles y ámbitos de intervención, en la concreción de propuestas orientadas a aportar al desarrollo del hábitat humano del medio local, regional y nacional.
  - c. Considerar y articular los aportes que otorgan las disciplinas afines al núcleo relacionado con la interpretación y transformación integral del hábitat humano.
  - d. Poseer una formación interdisciplinaria para integrar equipos multidisciplinarios.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- e. Disponer actitudes proactivas, creativas de innovación, de aprendizaje y actualización permanente para operar en escenarios en constante transformación.
- f. Contar con capacidad de síntesis a través del diseño, la planificación y la reflexión, para actuar de forma propositiva y transformadora sobre el hábitat humano.
- g. Adquirir idoneidad necesaria para seleccionar y usar tecnologías, materiales, sistemas de construcción y estructurales adecuados a cada problemática particular, considerando las implicancias y consecuencias de sus decisiones, en base a valores de sostenibilidad ambiental, económica y social.
- h. Aplicar criterios convenientes e idóneos en la organización y dirección de obras basados en la ciencia y la técnica.
- i. Poseer solvencia en los aspectos legales y éticos involucrados en el ejercicio de la profesión.

## 10. Alcances del Título y Actividades Reservadas

- El alcance del Título de Arquitecto queda definido por las siguientes actividades.
  1. *Diseñar, proyectar, dirigir y ejecutar la concreción de los espacios destinados al hábitat humano.*
  2. *Proyectar, dirigir y ejecutar la construcción de edificios, conjuntos de edificios y los espacios que ellos conforman, con su equipamiento e infraestructura y otras obras destinadas al hábitat humano.*
  3. *Proyectar, calcular, dirigir y ejecutar la construcción de estructuras resistentes correspondientes a obras de arquitectura*
  4. *Proyectar, calcular, dirigir y ejecutar la construcción de instalaciones complementarias correspondientes a obras de arquitectura, excepto cuando la especificidad de las mismas implique la intervención de las ingenierías.*
  5. *Proyectar, dirigir y ejecutar obras de recuperación, renovación, rehabilitación y refuncionalización de edificios, conjuntos de edificios y de otros espacios, destinados al hábitat humano.*
  6. *Diseñar, proyectar, dirigir y ejecutar la construcción del equipamiento interior y exterior, fijo y móvil, destinado al hábitat del hombre, incluyendo los habitáculos para el transporte de personas.*
  7. *Diseñar, proyectar y efectuar el control técnico de componentes y materiales destinados a la construcción de obras de arquitectura.*
  8. *Programar, dirigir y ejecutar la demolición de obras de arquitectura.*
  9. *Realizar estudios, proyectar y dirigir la ejecución de obras destinadas a la concreción del paisaje.*
  10. *Efectuar la planificación arquitectónica y urbanística de los espacios destinados a asentamientos humanos.*
  11. *Proyectar parcelamientos destinados al hábitat humano.*



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

12. *Realizar medición y nivelación de parcelas con el objeto de concretar la ejecución de obras de arquitectura.*
  13. *Realizar estudios e investigaciones referidos al ordenamiento y planificación de los espacios que conforman el hábitat y a los problemas relativos al diseño, proyecto y ejecución de obras de arquitectura.*
  14. *Asesorar en lo concerniente al ordenamiento y planificación de los espacios que conforman el hábitat y a los problemas relativos al diseño, proyecto y ejecución de obras de arquitectura.*
  15. *Participar en planes, programas y proyectos de ordenamiento físico-ambiental del territorio y de ocupación del espacio urbano y rural.*
  16. *Participar en la elaboración de normas legales relativas al ordenamiento y planificación de los espacios que conforman el hábitat humano.*
  17. *Participar en la elaboración de planes, programas y proyectos que no siendo de su especialidad afecten el hábitat humano.*
  18. *Realizar relevamientos, tasaciones y valuaciones de bienes inmuebles.*
  19. *Realizar arbitrajes, peritajes, tasaciones y valuaciones relacionadas con el ordenamiento y planificación de los espacios que conforman el hábitat y con los problemas relativos al diseño, proyecto y ejecución de obras de arquitectura.*
  20. *Proyectar, ejecutar, dirigir y evaluar todo lo concerniente a la higiene y seguridad en obras de arquitectura.*
- Las actividades profesionales reservadas al Título de Arquitecto según se describen en el Anexo XXII de la Resolución n°1254/2018 del Ministerio de Educación de la Nación son las siguientes:
    1. *Diseñar, calcular y proyectar estructuras, edificios, conjuntos de edificios y los espacios que ellos conforman, con su equipamiento e infraestructura, y otras obras destinadas al hábitat humano, en lo concerniente al ámbito de su competencia.*
    2. *Dirigir y controlar su construcción, recuperación, renovación, rehabilitación, refuncionalización y demolición.*
    3. *Certificar el funcionamiento y/o condición de uso o estado de lo mencionado anteriormente.*
    4. *Proyectar, dirigir y evaluar lo referido a la higiene y seguridad en lo concerniente a su actividad profesional.*

## **11. Estructura curricular**

- El Plan de Estudios se estructura en tres Ciclos de complejidad creciente y en cuatro Áreas de conocimientos específicos, con los Talleres como Unidades Pedagógicas (UP) de integración de conocimientos.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- Esta estructura configura una malla de coordinación horizontal y vertical de los objetivos, contenidos y estrategias de las asignaturas de los seis niveles de formación.
- Para hacer efectiva esta estructura se contará con dos sistemas de coordinación de las asignaturas. En sentido vertical serán reguladas por el Sistema de Ciclos y Niveles, en sentido horizontal la coordinación se llevará a cabo a través del Sistema de Áreas (que ya se encuentra en funcionamiento por Resolución 667/16 CD).
- Los Talleres, organizados como Unidades Pedagógicas paralelas, serán los espacios de formación donde se complejizarán y profundizarán los conocimientos a medida que se desarrollan los Ciclos y donde se sintetizarán los conocimientos específicos impartidos en los respectivos niveles en cada una de las Áreas.
- La estructura curricular, con sus Áreas, Ciclos, Asignaturas, Cargas Horarias y RTF, se sintetiza en el ANEXO 1 del Plan.

### 11.1. Ciclos

- Se entiende a los Ciclos como trayectos que constituyen metas intermedias en el desarrollo formativo del estudiante y en el contexto general de la carrera. Se trata de instancias específicas de formación, en el marco de un proyecto pedagógico que los define diferencialmente en: sus respectivos objetivos específicos, estrategias formativas, y niveles de complejidad y autogestión, otorgando coherencia a las asignaturas en un proyecto global. Los ciclos posibilitan, también, la estructuración articulada de los conocimientos, las habilidades y actitudes de manera sincrónica.

#### **Ciclo Introductorio**

El Ciclo Introductorio propone desarrollar las competencias académicas y los instrumentos básico para la construcción de conocimientos significativos. Sus objetivos son:

- a. Articular la formación adquirida por los estudiantes en la educación media con los requerimientos de la educación superior.
- b. Proveer conocimientos transversales a las demás carreras de la Facultad con la finalidad de aportar a un ciclo común inicial.
- c. Generar las actitudes básicas de acercamiento al campo de la carrera.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- d. Introducir al alumno en la problemática arquitectónica, su origen, naturaleza y campos de acción.
- e. Brindar una formación básica y general y otorgar los fundamentos necesarios para la construcción de los observables de las variables de la arquitectura, el urbanismo y el ambiente que les permitan favorecer los procesos de interpretación de la realidad.
- f. Introducir al estudiante en el conocimiento de las áreas de la carrera, sus objetos de estudio y sus métodos.
- g. Introducir al estudiante en el manejo y comprensión de los medios de representación y comunicación.
- h. Brindar una formación científica básica como herramienta de abordaje de los problemas de la realidad.

#### **Ciclo de Formación Disciplinar**

El Ciclo de Formación Disciplinar es de formación técnica y define el núcleo central disciplinar e introduce al estudiante a la formación especializada. Pretende como objetivos generales:

- a. Proporcionar la formación disciplinar que caracteriza a la carrera de arquitectura y urbanismo.
- b. Consolidar la formación científica y técnica en las distintas áreas de conocimiento y en escalas de complejidad creciente.
- c. Instrumentar la labor teórico-práctica propia de la disciplina.
- d. Consolidar los conocimientos y las habilidades involucradas en la producción y comunicación de las propuestas de diseño.
- e. Iniciar la formación especializada en la escala urbana y territorial.
- f. Profundizar el abordaje interdisciplinario en la resolución de problemas concretos.
- g. Desarrollar las actitudes necesarias para el posterior desarrollo profesional y de síntesis final.

#### **Ciclo de Formación Profesional**

El ciclo de Formación Profesional es de síntesis (integración de conocimientos) y de interacción con problemáticas, demandas y actores reales de la sociedad. Define la pertinencia, y la formación disciplinaria



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

especializada e integrada para desarrollar las actividades reservadas al Título. Sus objetivos generales son:

- a. Propiciar que el estudiante tenga una aproximación a la práctica profesional, afianzando y concluyendo el nivel de preparación logrado en el transcurso de la carrera.
- b. Aplicar y afianzar los conocimientos en el campo del diseño arquitectónico y la planificación urbana y territorial, en niveles de complejidad y profundidad acordes a los casos que les toque abordar.
- c. Profundizar el ejercicio del pensamiento crítico, investigativo y creador, a los efectos de sortear situaciones concretas y objetivas en relación con las problemáticas de la disciplina en el contexto local y regional.
- d. Orientar al futuro egresado dentro de las perspectivas laborales y campos de inserción profesional en la región.
- e. Posibilitar la integración a equipos de trabajo e investigación para la producción de conocimiento socialmente significativo.

## 11.2. Áreas

- Las Áreas organizan o aglutinan los distintos campos de saber de la Carrera. En ellas se agrupan conocimientos, habilidades y destrezas heterogéneas con distinto grado de complejidad, articulando el conjunto de manera diacrónica. La operatividad de las Áreas está descrita en el Reglamento de Áreas, que es el cuerpo normativo que regula su organización y funcionamiento.

Las áreas de conocimiento definidas son:

### **Área de la Comunicación y la Forma**

El Área de la Comunicación y de la Forma, se ocupa de la construcción y desarrollo de teorías, métodos y procedimientos para la creación y comunicación de configuraciones morfológicas y espaciales. En esta área los estudiantes desarrollarán competencias, conocimientos y habilidades en:

- a. En el lenguaje gráfico expresivo que permita la comunicación integral de todas las etapas del proceso de diseño y su concreción, mediante la utilización idónea de las técnicas e instrumentos de prefiguración y representación, tanto analógicas como digitales.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- b. El desarrollo de las capacidades creativas para la configuración de las formas y el espacio.
- c. El desarrollo de la capacidad para operar los conceptos e instrumentos de la morfología desde los distintos campos epistemológicos que ella abarca: desde lo geométrico-estructural, perceptual-expresivo, generativo-sintáctico, hasta lo significativo-simbólico, en todos los niveles de definición del sistema arquitectónico-espacial y urbano-ambiental.

### **Área de Proyecto y Planeamiento**

Es el área cuyo objetivo es la construcción y desarrollo de conocimientos, métodos, teorías y procedimientos propios del proyecto arquitectónico y urbano y del planeamiento territorial, en la cual el alumno desarrollará competencias, conocimientos y habilidades en:

- a. El análisis, programación y desarrollo de proyectos e intervenciones arquitectónicas, urbanas y territoriales de diversa complejidad.
- b. La capacidad de gestión de procesos asociados a la producción de objetos y/o procesos para la modificación del hábitat en todas sus escalas, de acuerdo con la complejidad creciente del proceso de formación.
- c. El desarrollo de los procesos creativos en la actividad del diseño en consideración de las distintas dimensiones de la realidad.
- d. La resolución material de los proyectos de arquitectura, mediante la aplicación de conocimientos en tecnología, sistemas constructivos e instalaciones.
- e. La comprensión de los procesos de producción de la arquitectura y el planeamiento, en sus dimensiones sociales, histórico-culturales económicas, políticas, territoriales y ambientales.
- f. Conocimiento de los problemas sociales y ambientales de las ciudades y de las estructuras urbanas y territoriales en Latinoamérica y el mundo.
- g. Reconocimiento de los componentes determinantes y condicionantes de las intervenciones de los espacios urbanos y territoriales.
- h. Comprensión y manejo de la gestión, la planificación y el ordenamiento territorial como instrumento de regulación con vistas a lograr un hábitat más justo y sostenible.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- i. La morfogénesis urbana y los procesos referidos a su intervención.
- j. Interpretación de los elementos normativos y reguladores de la actividad profesional.

**Área de la Tecnología, Producción y Gestión**

En el recorrido de formación perteneciente al Área de la Tecnología, la Producción y Gestión, se propiciará el desarrollo de competencias, conocimientos y habilidades en:

- a. Procesos productivos y de gestión para la materialización de los proyectos.
- b. Comprensión de la relación sistémica de los diferentes componentes de la obra arquitectónica.
- c. Utilización de los sistemas de productos y dispositivos del mercado de la construcción.
- d. Proceso de construcción, legislación, seguridad e higiene.
- e. Conocimiento de materiales de construcción y utilización de procesos de producción tradicionales e industrializados.
- f. Utilización de los conocimientos de clima – hábitat y las necesidades humanas como parte del proceso de diseño en lo referente al uso racional de la energía.
- g. Conocimiento derivado de las diferentes escalas de los asentamientos respecto de las redes de infraestructura urbanas y territoriales.
- h. Estudio y ensayo de materiales, suelos, y sistemas estructurales.
- i. Procedimientos de diseño y cálculo estructural.
- j. Procedimientos de organización y gestión de las obras.
- k. Conocimiento de los regímenes laborales y previsionales.
- l. Conocimiento del papel de la gestión como instrumento de regulación con vistas a optimizar las relaciones entre comunidades humanas y el medio ambiente en el que este desarrolla sus actividades.
- m. Adquirir conocimientos generales de la creación, organización y gestión de empresas de construcción.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

### **Área de las Ciencias Sociales y Humanas**

En el recorrido de formación perteneciente al Área de las Ciencias Sociales y Humanas se propiciará el desarrollo de competencias, conocimientos y habilidades en:

- a. El campo teórico - conceptual de la historia de la arquitectura, de sus períodos históricos, en el país, la región y el mundo.
- b. Desarrollo de la capacidad de análisis de las producciones arquitectónicas en relación con los procesos sociales, culturales, económicos, políticos y tecnológicos.
- c. Construcción de un marco de referencia para la indagación, el debate teórico y la construcción del pensamiento crítico sobre la Arquitectura como disciplina.
- d. Desarrollo de la capacidad de integrar el conocimiento histórico en herramienta operativa en los procesos de diseño.
- e. Conocimiento de las ciudades y de las estructuras urbanas y territoriales en Latinoamérica y el mundo.
- f. Reconocimiento de los componentes determinantes y condicionantes de los procesos de urbanización a lo largo del tiempo.
- g. Interpretación y comprensión de las estructuras y características que adoptan en la producción del hábitat los procesos sociales y productivos.

### **11.3. Talleres de Proyecto y Planeamiento**

- Los Talleres de Proyecto y Planeamiento, entendidos como Unidades Pedagógicas (UP), paralelas en los 6 niveles de formación, se organizan o aglutinan dentro del Área de Proyecto y Planeamiento con el objeto de ofrecer líneas epistemológicas, pedagógicas y metodológicas alternativas en el campo de la Arquitectura y el Planeamiento, con el objetivo de sintetizar en la práctica proyectual los conocimientos propios de la disciplina, como así también los conocimientos desarrollados en las demás áreas de la Carrera en cada uno de los trayectos formativos.
- El Consejo Directivo evaluará y determinará la creación o disolución de las UP en función a definiciones estratégicas de desarrollo de la Carrera.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- El Reglamento de Funcionamiento de los Talleres (Resolución 760/15 CD) es el cuerpo normativo que regula las formas de participación y organización de los mismos en cuestiones pedagógicas e institucionales.

## 12. Objetivos generales de aprendizaje a nivel del Plan de Estudios

- En coincidencia con los objetivos generales del aprendizaje en el ámbito del Plan de Estudios de todas las Facultades de Arquitectura de Universidades Nacionales nucleadas en CODFAUN, la formación del Arquitecto debe:
  - Promover una estrecha interrelación entre teoría y práctica, y
  - Dotar al profesional que egresa de los conocimientos y habilidades – aptitudes y actitudes– requeridos para el ejercicio profesional competente, a saber:
    - a. Conocimiento de aspectos antropológicos, sociológicos y económicos relevantes y el espectro de necesidades, aspiraciones y expectativas individuales y colectivas en lo referido al ambiente construido.
    - b. Comprensión de las acciones de preservación del ambiente, y evaluación de impactos con vistas al equilibrio ecológico y desarrollo sustentable.
    - c. Conocimiento de aspectos tecnológicos que inciden en la ideación y materialización para el manejo energético eficiente en los edificios.
    - d. Habilidades para concebir proyectos de arquitectura, urbanismo y paisajismo, para realizar construcciones, considerando los factores de costo, de durabilidad, de mantenimiento, de especificaciones, así como los reglamentos legales, de modo de satisfacer las exigencias culturales, económicas, estéticas, técnicas, ambientales, y de accesibilidad de los usuarios.
    - e. Conocimiento de la historia de las artes y de la estética, susceptibles de influir en la calidad de la concepción de la práctica de arquitectura, urbanismo y paisajismo.
    - f. Conocimientos de teoría y de historia de la arquitectura, del urbanismo y ambiente, considerando su producción en el contexto social, cultural, político y económico, y teniendo como objetivo la reflexión crítica y la investigación.
    - g. Dominio de técnicas y metodologías de investigación en planeamiento urbano y territorial, y diseño urbano, así como una comprensión de los sistemas de infraestructuras y de tránsito, necesarios para la concepción de estudios, análisis, y planes de intervención en el espacio urbano, metropolitano y regional.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- h. Conocimientos especializados para el uso adecuado de los materiales de construcción y sistemas constructivos para la definición de instalaciones y equipamientos, para la organización de obras y para la implantación de infraestructura urbana.
- i. Comprensión de los sistemas estructurales, y el dominio y concepción del proyecto estructural, teniendo por fundamento los estudios de resistencia de los materiales, estabilidad de las construcciones, y fundaciones.
- j. Entendimiento de las condiciones climáticas, acústicas, lumínicas y energéticas y el manejo de técnicas apropiadas asociadas a ella.
- k. Dominio de teorías, prácticas proyectuales, y soluciones tecnológicas para la preservación, conservación, restauración, reconstrucción, y rehabilitación, o reutilización de edificaciones, conjuntos y ciudades.
- l. Habilidades de diseño y manejo de la forma. Dominio de la geometría y los medios de expresión y representación. Perspectivas, maquetaría física y modelización digital.
- m. Conocimiento de los instrumentos de la informática para el tratamiento de la información y representación aplicados a la arquitectura, al urbanismo y el planeamiento urbano y territorial.

**13. Distribución del total de espacios o unidades curriculares según la estructura curricular adoptada.**

- **Trayectos**

La organización en Áreas, UP y Asignaturas se articulan en dos tipos de trayectos en los que está organizada la oferta académica. La estructura propuesta combina un trayecto compuesto por asignaturas de cursado obligatorio y otro trayecto compuesto por asignaturas o seminarios elegidos por los alumnos.

- **Trayecto obligatorio**

Es el que garantiza una formación de tipo generalista de desarrollo de los conocimientos, destrezas y habilidades en torno a problemas que se encuentran definidos en las incumbencias profesionales.

Los campos disciplinares definidos para este trayecto y que garantizan los contenidos mínimos fijados en la Resolución Ministerial 498/06 son:

- a. Matemática y Física aplicada, Tecnología y Construcción;
- b. Sistemas Estructurales;
- c. Sistemas de Instalaciones;



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- d. Organización, Producción y Gestión de la Práctica Profesional;
- e. Proyecto arquitectónico, urbano y territorial;
- f. Teoría de la producción arquitectónica, urbana y territorial
- g. Sistemas de Representación, Expresión y Comunicación;
- h. Historia y Crítica de la Arquitectura y el Urbanismo;
- i. Teoría del Urbanismo y Planificación Territorial.

- **Trayecto electivo**

Está organizado en seminarios, que profundizan los conocimientos y competencias en las diferentes áreas y permitan a los estudiantes elegir un campo de especialización de su interés. Podrá ser cubierto con ofertas de esta casa de estudios o externas de unidades académicas del país o del exterior.

#### 14. Presentación de las asignaturas

Nivel	Código	Asignatura	C. H. por asignatura por año	C. H por nivel/año
<b>CICLO INTRODUCTORIO</b>				
	01.01	Curso de Ingreso	60	
	01.02	Arquitectura I	196	
	01.03	Sistemas de Representación y Expresión	140	
	01.04	Ciencias Básicas Aplicadas al Diseño	84	
	01.05	Introducción a la Tecnología	140	
	01.06	Introducción al Diseño	70	
			Total horas por nivel	690
<b>CICLO DE FORMACIÓN DISCIPLINAR</b>				
	02.01	Arquitectura II	196	
	02.02	Morfología I	112	
	02.03	Construcciones I	70	
	02.04	Estructuras I	70	
	02.05	Instalaciones I	70	
	02.06	Historia y Crítica I	70	
	02.07	Teoría del Diseño Arquitectónico I	70	
			Total horas por nivel	658
	03.01	Arquitectura III	196	
	03.02	Morfología II	112	
	03.03	Construcciones II	70	
	03.04	Estructuras II	70	
	03.05	Instalaciones II	70	
	03.06	Historia y Crítica II	70	
	03.07	Introducción al Urbanismo y al Planeamiento	70	
			Total horas por nivel	658



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

04.01	Arquitectura IV	196
04.02	Construcciones III	84
04.03	Estructuras III	84
04.04	Instalaciones III	84
04.05	Urbanismo	84
04.06	Historia y Crítica III	70
04.07	Teoría del Diseño Arquitectónico II	70
Total horas por nivel		672
<b>CICLO DE FORMACIÓN PROFESIONAL</b>		
05.01	Arquitectura V	235
05.02	Organización y Producción de Obras	84
05.03	Planeamiento y Ordenamiento Territorial	84
05.04	Gestión y Producción del Hábitat Social	84
Total horas por nivel		487
06.01	Trabajo Final de Carrera	235
06.02	Práctica Profesional Asistida	140
06.03	Organización, Legislación y Gestión Profesional	112
Total horas por nivel		487

#### 14.1. FORMATO CURRICULAR

Se indica en cada una de las asignaturas

#### 14.2. CARGA HORARIA

Se indica en cada una de las asignaturas

#### 14.3. DURACIÓN DEL CURSADO

Se indica en cada una de las asignaturas. A fin de otorgar mayor flexibilidad a la organización de horarios y recursos humanos en la implementación del Plan, las asignaturas podrán proponer ajustes en la intensidad de cursado en función a sus propuestas pedagógicas particulares, sin afectar la carga total asignada. El HCD, por recomendación de la Secretaría de Desarrollo y Dirección de Carreras podrá aprobar la intensidad solicitada.

### TRAYECTO OBLIGATORIO

#### PRIMER AÑO

##### 00.01. CURSO DE INGRESO

- Ambientación
- Carga horaria semanal: 20 hs.
- Carga horaria total: 60 hs.
- RTF: 4



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- Objetivos:
  - Conocer las características de la vida universitaria.
  - Conocer los aspectos más relevantes de la carrera y la profesión.
- Contenidos:
  - Los actores, roles, derechos y obligaciones.
  - La carrera, organización, características.
  - La profesión, campos de actuación, productos, rol profesional.
- Competencias
  - Capacidad para integrarse a las nuevas condiciones de la vida universitaria.

### **01.01. ARQUITECTURA I**

---

- Asignatura anual.
- Carga horaria semanal: 8 hs.
- Carga horaria total: 196 hs.
- RTF: 20
- Objetivos:
  - Iniciar la construcción de saberes de la disciplina a través de la práctica de proyectos comprendida como síntesis.
  - Promover la capacidad de observación, interpretación y crítica.
  - Propiciar aproximaciones experimentales para la apropiación de herramientas conceptuales e instrumentales.
  - Reconocer las variables implicadas en el proceso de diseño.
  - Orientar al reconocimiento de la ciudad como escenario marco de la arquitectura.
  - Propiciar y desarrollar aptitudes creativas e innovadoras.
- Contenidos:
  - Orden distributivo, lógica funcional.
  - Orden constructivo, componentes básicos de la materialización.
  - Definición morfológica y expresiva del proyecto.
  - Estructura espacial, funcional y material.
  - Variables del entorno que inciden en la definición del hecho arquitectónico.
  - La calle, el barrio, la ciudad.
  - La escala doméstica
  - Componentes básicos de la materialidad. Componentes tecnológicos
  - Forma y proporción. La escala gráfica.
- Competencias:
  - Capacidad de identificar, plantear y resolver problemas de diseño de baja complejidad.
  - Capacidad para registrar, analizar, organizar y comunicar hechos e ideas.
  - Habilidad para elaborar y desarrollar propuestas en equipo.

### **01.02. SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN Y EXPRESIÓN**

---

- Asignatura anual.
- Carga horaria semanal: 5 hs.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- Carga horaria total: 140 hs.
- RTF: 12
- Objetivos:
  - Adquirir un lenguaje técnico y expresivo, constituido por los distintos medios de representación, sistemas, convenciones y normas, con uso de instrumentos digitales y analógicos en interacción.
  - Abordar el conocimiento y práctica de la geometría en sus aspectos generativos y cualitativos tomados como base estructuradora de la forma.
- Contenidos:
  - Geometría descriptiva para la comprensión y representación del objeto arquitectónico a través de técnicas analógicas.
  - Normas y convenciones de dibujo técnico de precisión para representación del objeto arquitectónico
  - El croquis. Dibujo a mano alzada del objeto arquitectónico en las diferentes etapas del proceso de diseño.
- Competencias:
  - Habilidad y aptitud para desarrollar la visualización espacial, la observación geométrica a lo tridimensional. La capacidad deductiva y conocimientos y los procedimientos geométricos a través de la geometría descriptiva permiten representar el objeto.
  - Dominio del pensamiento visual a través del croquis.
  - Capacidad de observación, análisis y síntesis a través del dibujo a mano alzada y de precisión.

### **01.03. CIENCIAS BÁSICAS APLICADAS AL DISEÑO**

---

- Asignatura anual.
- Carga horaria semanal: 3 hs
- Carga horaria total: 84hs.
- RTF: 5
- Objetivos:
  - Contribuir desde la matemática, la física, la geometría y el álgebra al desarrollo de las capacidades proyectuales espaciales y tecnológicas.
  - Comprender la naturaleza y la potencialidad del pensamiento matemático para el abordaje de problemas.
- Contenidos:
  - La Matemática en la Carrera de Arquitectura. Su aplicación como herramienta en el proceso de diseño.
  - Revisión del concepto de número. Sistemas de numeración. Sistemas de unidades. Expresiones algebraicas.
  - Entes geométricos.
  - Razón. Proporción. Secuencia de Fibonacci. Sección áurea. El modulator.
  - Geometría Plana. Elementos geométricos aplicados al diseño. Sistemas de medición de ángulos. Trigonometría. Triángulos. Resolución de triángulos. Polígonos. Introducción a la Geometría Analítica Plana. Sistemas de coordenadas. Verdadera magnitud.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- Los fenómenos físicos como condicionantes del proceso de diseño. Materia y energía. Estática. Fuerzas en acción.
- Caracterización de los fluidos en reposo y en movimiento: fluidostática y fluidodinámica aplicados a la arquitectura.
- Termodinámica: Calor y temperatura. Descripciones macroscópica y microscópica de los sistemas. Propiedades termodinámicas. Medición de temperatura. Mecanismos de transmisión del calor y su importancia en el diseño.
- Competencias:
  - Conocimiento y aplicación de conceptos y métodos algebraicos y/o geométricos en el proceso de diseño y elaboración de cálculos o gráficos que componen la documentación de arquitectura.
  - Conocimiento de las potencialidades del pensamiento matemático en el campo diseño y la tecnología.
  - Conocimiento y aplicación de principios físicos para la toma de decisiones de diseño.

#### **01.04. INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA**

---

- Asignatura anual.
- Carga horaria semanal: 5hs
- Carga horaria total: 140 hs.
- RTF: 12
- Objetivos:
  - Reconocer el rol de la tecnología en el diseño y materialización de la obra de arquitectura.
  - Comprender la relación sistémica de los diferentes componentes de la obra.
- Contenidos:
  - Relación sociedad, hombre, medio. La función del arquitecto y la tecnología de la construcción
  - Las prestaciones básicas de sustentación, protección, aislamientos y habitabilidad, comprendidos como sistemas y subsistemas del diseño tecnológico.
  - Condiciones de habitabilidad. Confort. Relación con el sitio, el clima y demás condiciones ambientales. Recursos para lograrlas mediante los cerramientos y las instalaciones. Nociones sobre acondicionamiento natural y artificial.
  - Nociones generales sobre los procesos constructivos. Etapas del desarrollo de una obra de construcción tradicional. Nociones básicas sobre el significado de los procesos de racionalización, prefabricación e industrialización.
  - Materiales de construcción: Propiedades. Comportamiento en relación a las funciones estructurales y de confort. Las técnicas de utilización.
  - Fenómenos físico-químicos relacionados a los materiales de construcción. Concepto, identificación y funciones principales.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- Competencias:
  - Conocimientos básicos de las condiciones y comportamiento de los materiales y componentes constructivos, para el desarrollo del diseño y ejecución de una obra de arquitectura.

### **01.05. INTRODUCCION AL DISEÑO**

---

- Seminario anual.
- Carga horaria semanal: 2h, 30'
- Carga horaria total: 70 hs.
- RTF: 5
- Objetivos:
  - Reconocer los campos de actuación de los diseñadores.
  - Comprender la relación entre diseño y los modos de producción.
  - Conocer los productos de diseño y la relación con otras manifestaciones culturales y sociales.
- Contenidos:
  - Contexto e historicidad del diseño. Relación sentido – uso. Implicaciones y efectos en los diversos contextos, ambientales, técnicos productivos, históricos culturales.
  - Categorías del objeto en el proceso de diseño. Potencial, en gestación, materializado, utilizado. Lógicas proyectuales. Proceso de diseño y creación de la forma.
  - Prácticas de diseño. Transformaciones en las modalidades y estrategias de diseño y en el rol profesional del diseñador. Referencias y producciones en el mundo, y la región.
- Competencias:
  - Capacidad para identificar y valorar producciones en el campo del diseño
  - Conocimiento, sensibilidad y compromiso frente a los temas de debate en el campo del diseño

## **SEGUNDO AÑO**

---

### **02.01. ARQUITECTURA II**

---

- Asignatura anual.
- Carga horaria semanal: 8 hs.
- Carga horaria total: 196 hs.
- RTF: 20
- Objetivos:
  - Desarrollar los conocimientos, capacidades y habilidades para el abordaje y elaboración de proyectos de baja complejidad.
  - Propiciar la integración de variables de diseño
  - Comprender el proyecto en su relación con el entorno
  - Organizar, fundamentar y comunicar ideas.
  - Relacionar e integrar proyecto y materialidad
- Contenidos:
  - Programa de necesidades. Usos, espacios y superficies.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- Programa arquitectónico: condicionantes, pautas, criterios.
- Edificio, entorno, contexto.
- Espacio público y privado
- Las envolventes y sus partes. Materialidad y diseño
- Contextos productivos
- Ideación, partido, diseño arquitectónico de baja complejidad.
- Tipologías y sistemas
- Programas mono-funcionales de baja complejidad
- Competencias:
  - Capacidad para desarrollar respuestas diseños de baja complejidad.
  - Reconocer y organizar las fases del proceso de diseño.
  - Capacidad y habilidad para la comunicación de ideas.

### **02.02. MORFOLOGÍA I**

---

- Asignatura anual.
- Carga horaria semanal: 4 hs.
- Carga horaria total: 112 hs.
- RTF: 12
- Objetivos:
  - Abordar la morfología de espacios a escala arquitectónica.
  - Desarrollar capacidades referidas al manejo de las formas y el espacio. Técnicas, normas, convenciones y recursos expresivos de comunicación.
  - Desarrollar la capacidad reflexiva, imaginativa, lógica y operativa del conocimiento de las características de la forma como componente del hecho arquitectónico.
- Contenidos:
  - Forma y Espacio arquitectónico: Conceptos y atributos de la forma. Estructura geométrica, tipos, trazas y tramas. Entidades geométricas básicas. Atributos variables y constantes. Leyes geométricas de ordenamiento y correlación.
  - Envolventes espaciales: tipo de configuración y materialización. Tipos de ordenamientos. Luz y color. Teoría y sistematización.
  - Percepción de la forma y el espacio. Concepto, sensación y percepción.
- Competencias:
  - Habilidad de percibir, concebir y manejar la forma y el espacio arquitectónico.

### **02.03. CONSTRUCCIONES I**

---

- Asignatura anual.
- Carga horaria semanal: 2h, 30'
- Carga horaria total: 70 hs.
- RTF: 6
- Objetivos:
  - Abordar los conceptos básicos para la ideación y materialización de la arquitectura desde la tecnología.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- Comprender la relación entre componentes, funciones, propiedades en relación a las solicitaciones del proyecto.
- Contenidos:
  - Tipos de fundaciones y criterios de elección. Fundaciones superficiales y semi-profundas. Tipos de suelos en la región.
  - Envolventes inferiores. Requerimientos. Materiales y técnicas.
  - Envolventes laterales: exterior – interior – aberturas fijas y móviles. Requerimientos térmicos, hídricos y acústicos. Materiales y técnicas.
  - Estructura: muros portantes, entresijos. Materiales y técnicas. Encofrados comunes. Apuntalamiento.
  - Envolventes superiores: Requerimientos térmicos, hídricos y acústicos. Tecnología de cubierta de techo. Materiales y técnicas.
  - Terminaciones. Requerimientos. Materiales y técnicas.
  - Escaleras y rampas.
  - Uniones y fijaciones. Generalidades sobre tipos, materiales y técnicas.
  - Mantenimiento y reposición
- Competencias:
  - Capacidad concebir, articular y dirigir procesos constructivos.

#### **02.04. ESTRUCTURAS I**

---

- Asignatura anual.
- Carga horaria semanal: 2h, 30'
- Carga horaria total: 70 hs.
- RTF:6
- Objetivos:
  - Comprender los principios físicos en que se basa la mecánica de las estructuras resistentes: fuerzas puntuales y distribuidas, momentos, combinaciones vectoriales.
  - Comprender las cargas actuantes en la naturaleza: gravitacionales permanentes, de servicio, de acciones climáticas presiones de líquidos, presiones de suelos contenidos, variaciones de temperatura, etc.
  - Incorporar fundamentos del diseño de estructuras, en sus aspectos morfológicos, normativos y técnico - constructivos.
- Contenidos:
  - Diseño estructural y tipología de estructuras resistentes. Fuerzas y cargas. Leyes de la Estática. Operaciones con fuerzas.
  - Geometría de masas. Mecanismos de vinculación. Asociación con las materializaciones reales. Conceptos básicos de resistencia de materiales. Solicitaciones, tensiones, deformaciones.
  - Materiales de empleo habitual en las estructuras resistentes. Ensayos característicos. Conceptos de elasticidad, plasticidad, resistencia.
  - Esfuerzos básicos: axiales, flexión, corte, torsión. Pandeo.
  - Dimensionado de elementos estructurales básicos. Dimensionado de vigas. Deformaciones por flexión. Análisis de los esfuerzos de flexión compuesta.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- Dimensionado de barras en flexión compuesta. Conceptos de estructuras isostáticas e hiperestáticas.
- Competencias
  - Capacidad para articular las configuraciones espaciales con una lógica estructural.
  - Capacidad para diseñar, pre-dimensionar y calcular estructuras de baja complejidad.

### **02.05. INSTALACIONES I**

---

- Asignatura anual.
- Carga horaria semanal: 2h, 30'
- Carga horaria total: 70 hs.
- RTF: 6
- Objetivos:
  - Abordar, coordinar y resolver problemas de diseño de las instalaciones de agua y desagües en los edificios y el hábitat.
  - Conocer y diseñar con principios y normativas las instalaciones de agua y gas en los edificios.
- Contenidos:
  - El agua. Características. Fuentes de provisión
  - Provisión de agua corriente. Criterios de diseño
  - Aguas residuales en los edificios. Clasificación
  - Desagües cloacales. Evacuación de efluentes y su tratamiento. Ventilaciones.
  - Desagües pluviales en los edificios.
  - Criterios de diseño y dimensionamiento en edificios de baja y mediana complejidad.
  - Instalaciones de gas: gas natural y gas envasado. Criterios de diseño
- Competencias:
  - Conocimiento y habilidad para diseñar instalaciones de provisión de agua, desagües cloacales y pluviales.
  - Habilidad para el trabajo interdisciplinario.

### **02.06. HISTORIA Y CRÍTICA I**

---

- Asignatura anual.
- Carga horaria semanal: 2h, 30'
- Carga horaria total: 70 hs.
- RTF: 6
- Objetivos:
  - Desarrollar la capacidad de interpretación y análisis del fenómeno arquitectónico, en relación al contexto que lo produce.
  - Construir un marco de referencia para la indagación y el debate teórico.
  - Construir un pensamiento propio sobre la arquitectura y su devenir histórico.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- Desarrollar la capacidad de transformar el conocimiento histórico en herramienta operativa a partir de su integración a los procesos de diseño.
- Contenido:
  - Historia y crítica. Tendencias. Reflexión histórica, teórica y crítica. Civilizaciones originales de la historia de la arquitectura americana y occidental. Asentamientos precolombinos. Mayas. Aztecas.
  - Arquitectura griega. Espacio y ciudad. Los espacios públicos.
  - Arquitectura romana.
  - Arquitectura medieval
  - Arquitectura del renacimiento
  - Arquitectura manierista
  - Arquitectura y espacio latinoamericano.
- Competencias:
  - Capacidad para operar con categorías conceptuales para la crítica y la síntesis de herramientas aportadas por el estudio de la historia.

### **02.07. TEORÍA DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO I**

---

- Asignatura anual.
- Carga horaria semanal: 2h, 30'
- Carga horaria total: 70 hs.
- RTF: 6
- Objetivos:
  - Abordar el conocimiento teórico-conceptual de la Arquitectura, entendida ésta, como un coherente producto sociocultural.
  - Desarrollar una visión epistemológica de la Arquitectura.
  - Producir una interpretación epistemológica del Diseño Arquitectónico y la Arquitectura, en el marco de una acción de abstracción y conceptualización de tipo científico.
- Contenidos:
  - Elementos estructurantes del diseño arquitectónico. Fundamentos, teóricos, ideológicos y culturales.
  - Diseño arquitectónico. Aspectos epistémicos. La lógica de la producción del conocimiento proyectual. Introducción a las funciones del pensamiento proyectual.
  - Determinantes y condicionantes del diseño arquitectónico: contextos de aplicación y verificación.
  - Factores condicionantes del diseño arquitectónico.
- Competencias:
  - Visión epistemológica de la arquitectura
  - Pensamiento teórico conceptual sistemático.

### **TERCER AÑO**

---

#### **03.01. ARQUITECTURA III**

---

- Asignatura anual.
- Carga horaria semanal: 8 hs.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- Carga horaria total: 196 hs.
- RTF: 20
- Objetivos:
  - Propiciar la recuperación y profundización de los conocimientos adquiridos en el campo proyectual.
  - Lograr la síntesis proyectual de la escala arquitectónica y su relación con el contexto urbano.
  - Incorporar herramientas para el abordaje y resolución de programas multifuncionales.
- Contenidos
  - Proyectos de edificios de mediana complejidad con definición de las dimensiones relevantes.
  - Programas arquitectónicos mixtos y/o multifuncionales
  - El soporte físico -ambiental
  - Lo urbano y el sector: análisis y diagnóstico
  - Relación partes-todo. Idea generadora.
  - Diseño y herramientas digitales
  - Soporte físico – ambiental.
- Competencias:
  - Capacidad para el abordaje, resolución de problemas arquitectónicos de mediana complejidad. Capacidad de síntesis y comunicación.

### **03.02. MORFOLOGÍA II**

---

- Asignatura anual.
- Carga horaria semanal: 5 hs.
- Carga horaria total: 112 hs.
- RTF: 10
- Objetivos:
  - Abordar la morfología de espacios a escala arquitectónica y urbana como sistema, su interpretación, proyectación y comunicación.
  - Operar en el campo proyectual – expresivo y geométrico - organizacional, incorporando atributos significativos y contextuales.
  - Desarrollar la capacidad reflexiva, imaginativa y lógico-operativa para la producción del continuo arquitectónico urbano.
- Contenidos:
  - Forma, espacio y lugar. Componentes. Limitantes y envolventes.
  - Sistema de lugares. Forma y Significación
  - La forma en relación al sitio, el entorno y el contexto.
  - Percepción en el proceso proyectual. Intervención de las variables proyectuales en la constitución de la forma arquitectónica urbana. Representación mediante sistemas, métodos y procedimientos analógicos y digitales.
- Competencias:
  - Capacidad para operar con formas de manera creativa en el espacio arquitectónico y urbano.
  - Habilidades y destrezas para la representación y comunicación del hecho arquitectónico - urbano.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

### **03.03. CONSTRUCCIONES II**

---

- Asignatura anual.
- Carga horaria semanal: 2h, 30'
- Carga horaria total: 70 hs.
- RTF: 6
- Objetivos:
  - Abordar y desarrollar conocimientos de las operaciones constructivas en la producción del edificio en altura.
- Contenidos:
  - Fundaciones para edificios en altura. Riostras. Encadenados. Fundaciones profundas.
  - Sub-muraciones. Muros de contención.
  - Construcciones en madera y metal.
  - Construcción en altura, andamios. Medios de elevación de máquinas, equipos y personal.
  - Envolventes no portantes en edificios en altura. Aberturas fijas y móviles. Condiciones de habitabilidad. Protecciones. Circulación vertical. Escaleras. Terminaciones. Revestimientos especiales.
  - Interrelación y coordinación de Estructuras. Envolventes. Instalaciones.
  - Uniones y fijaciones especiales y de alta performance.
- Competencias:
  - Conocimiento de los procesos y técnicas constructivas
  - Capacidad para diseñar componentes tecnológicamente eficientes, económica y productivamente viable.

### **03.04. ESTRUCTURAS II**

---

- Asignatura anual.
- Carga horaria semanal: 2h, 30'
- Carga horaria total: 70 hs.
- RTF: 6
- Objetivos:
  - Abordar el estudio de las estructuras de hormigón armado de baja y mediana complejidad.
  - Desarrollar herramientas conceptuales y operativas para la articulación e integración en la práctica proyectual.
- Contenidos:
  - Sistemas estructurales, concepto y tipologías. Análisis de ejemplos. - Estructuras de hormigón armado. Materiales. Tecnologías y comportamiento estático del hormigón armado y sus materiales constitutivos.
  - Tecnología de obra del hormigón armado, planos, planillas, desarrollo de obra, cálculo y construcción estructural en hormigón armado. Hormigón elaborado. Hormigones especiales. Controles y ensayos. Normativas.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- El hormigón armado y las normas de aplicación en el cálculo y verificación. El cálculo por tablas y por sistemas computarizados. Dimensionado de piezas y su verificación.
- Estructuras especiales en hormigón armado. Prefabricación, pretensado y elaboración industrial del hormigón armado.
- Competencias:
  - Capacidad para el diseño, dimensionado, y dirección de componentes estructurales en hormigón armado.
  - Capacidad de síntesis y aplicación al campo proyectual.

### **03.05. INSTALACIONES II**

---

- Asignatura anual.
- Carga horaria semanal: 2,5 hs.
- Carga horaria total: 70 hs.
- RTF: 6
- Objetivos:
  - Conocimiento del diseño de las instalaciones electromecánicas y contra incendio en obras de arquitectura.
  - Abordar, coordinar y resolver problemas de diseño de los subsistemas eléctricos de potencia y señales débiles, transporte vertical y protección contra incendio.
- Contenidos generales:
  - Instalaciones eléctricas. Conceptos. Proyecto de las instalaciones.
  - Redes de baja tensión. Pautas de diseño.
  - Cálculo en edificios de baja a mediana complejidad.
  - Transporte vertical. Montacargas. Ascensores. Escaleras mecánicas.
  - Tratamiento de residuos sólidos. Por vía seca, silos y húmeda compactadores. Trituradores. Destino final de los residuos.
  - Protección contra incendio en los edificios. Prevención, detección y extinción. Reglamentación.
  - Desagües Industriales: Los procesos mínimos indispensables para el tratamiento de un efluente tipo. Líquidos ácidos y básicos, tratamiento y destino del efluente.
  - Instalaciones especiales. Criterios de diseño, componentes y dimensionado en edificios de mediana y alta complejidad.
- Competencias:
  - Conocimiento y habilidad para diseñar, calcular y coordinar subsistemas de instalaciones de diferentes complejidades.

### **03.06. HISTORIA Y CRÍTICA II**

---

- Asignatura anual.
- Carga horaria semanal: 2,5 hs.
- Carga horaria total: 70 hs.
- RTF: 6
- Objetivos:



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- Desarrollar la capacidad de interpretación y análisis del fenómeno arquitectónico, en relación al contexto que lo produce.
- Construir un marco de referencia para la indagación y el debate teórico.
- Construir un pensamiento propio sobre la arquitectura y su devenir histórico.
- Desarrollar la capacidad de transformar el conocimiento histórico en herramienta operativa a partir de su integración a los procesos de diseño.
- Contenido:
  - La cultura occidental y el siglo XIX. Ciudad y arquitectura a partir de la Revolución industrial. Siglo XIX. Cambios (movimientos, acciones, realizaciones y teorías arquitectónicas). Teorías artísticas y urbanísticas y su relación con el ambiente socioeconómico, político y cultural del momento.
- Competencias:
  - Capacidad para operar con categorías conceptuales para la crítica y la síntesis de herramientas aportadas por el estudio de la historia.

### **03.07. INTRODUCCIÓN AL URBANISMO Y PLANEAMIENTO**

---

- Asignatura anual.
- Carga horaria semanal: 2,5 hs.
- Carga horaria total: 70 hs.
- RTF: 6
- Objetivos:
  - Introducir al estudiante en el conocimiento e interpretación de las teorías de la ciudad y el territorio para entender sus problemas y transformaciones.
  - Introducir en el conocimiento de las herramientas metodológicas de la práctica urbanística y del ordenamiento territorial, para afrontar los problemas de los asentamientos humanos.
  - Ayudar a relacionar la práctica arquitectónica con el abordaje de la escala urbana y territorial, posibilitando que la práctica proyectual y del planeamiento sean comprendida como herramienta disciplinar integrada.
- Contenidos:
  - El Territorio y la ciudad como objeto de estudio.
  - Los aportes de las ciencias sociales y humanas.
  - Concepciones de la relación espacio-sociedad.
  - La producción social del espacio.
  - El territorio en las redes de la globalización.
  - La ciudad latinoamericana y sus problemas.
  - Teorías para la intervención en la ciudad.
  - Los actores y la gestión de la ciudad y el territorio.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- Visiones generales para abordar los problemas de la ciudad. los nuevos enfoques: ambiental, participativo, estratégico, la justicia espacial.
- El abordaje interdisciplinario.
- Las formas de intervención: El Plan y la estrategia de intervención por programas. El Proyecto Urbano. El diseño urbano como herramientas de intervención en las distintas escalas.
- Competencias:
  - Visión integral de los fenómenos urbanos y territorial.
  - Capacidad de comprender e intervenir escalas urbanas y territoriales.

## **CUARTO AÑO**

---

### **04.01. ARQUITECTURA IV**

---

- Asignatura anual.
- Carga horaria semanal: 8 hs.
- Carga horaria total: 196 hs.
- RTF: 20
- Objetivos:
  - Desarrollar procedimientos para abordar y resolver proyectos arquitectónicos y urbanos de media a alta complejidad.
  - Lograr la síntesis proyectual de la escala urbana y arquitectónica.
- Contenidos:
  - Proyectos arquitectónicos y urbanos de mediana y alta densidad con definición rigurosa de la programación, gestión y resolución de las dimensiones relevantes.
  - Territorio, ciudad, arquitectura. Abordaje integral.
  - La arquitectura como sistema.
  - Contextos y conflictos.
  - La documentación técnica del proyecto
- Competencias:
  - Capacidad para el abordaje, resolución y comunicación de problemas arquitectónicos y urbanos de alta complejidad a partir de una conceptualización integral de las diferentes dimensiones.
  - Capacidad para la definición material del proyecto arquitectónico

### **04.02. CONSTRUCCIONES III**

---

- Asignatura anual.
- Carga horaria semanal: 3 hs.
- Carga horaria total: 84 hs.
- RTF: 7
- Objetivos:

Desarrollar una visión general de técnicas, materiales, sistemas y procedimientos constructivos que han producido y/o producen en la actualidad, innovaciones tecnológicas de trascendencia para la industria de la construcción y la arquitectura.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- Contenidos:
  - Sistemas Constructivos No Tradicionales
  - Innovación tecnológica. Envolventes complejas.
  - Racionalización en el diseño y en los procesos constructivos. Evolución de las técnicas constructivas.
  - Elementos, componentes y sistemas constructivos. Racionalizados e industrializados.
  - Construcción industrializada. Organización de la producción.
- Competencias:
  - Capacidad de aplicación de conceptos generales a situaciones particulares.
  - Capacidad y habilidad para la innovación tecnológica.

#### **04.03. ESTRUCTURAS III**

---

- Asignatura anual.
- Carga horaria semanal: 3 hs.
- Carga horaria total: 84 hs.
- RTF: 7
- Objetivos:
  - Abordar y desarrollar competencias para el diseño y dimensionamiento de las estructuras isostáticas de complejidad alta e hiperestáticas, integradas al proyecto arquitectónico.
- Contenidos:
  - Sistemas estructurales de forma activa: Arcos y bóvedas a flexo-compresión. Tipologías. Factores de diseño
  - Estructuras hiperestáticas. Pórticos. Vigas continuas.
  - Sistemas estructurales en edificios en altura. Criterios generales derivadas del apilamiento de funciones. Factores de diseño. Efectos de las acciones verticales y horizontales. Tipologías estructurales. Fundaciones profundas.
  - Estructuras discontinuas reticuladas planas. Estructuras de techos de planos inclinados. Correas inclinadas con flexión doble. Sistemas estructurales de vector activo.
  - Estructuras de tracción. Historias, tipologías y tecnología de estas estructuras. Clasificación, conceptualización, pre-dimensionado. Tecnología, economía y posibilidades regionales.
  - Estructuras de compresión. Concepto, historia y tipologías. Posibilidades formales. Tecnología y aspectos económicos. El cálculo y la acción del viento; el suelo. Sistemas de diseño estructural, pre-dimensionado. Aspectos tecnológicos y económicos.
- Competencias:
  - Capacidad para diseñar y pre-dimensionar estructuras en edificios complejos.

#### **04.04. INSTALACIONES III**

---

- Asignatura anual.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- Carga horaria semanal: 3 hs.
- Carga horaria total: 84 hs.
- RTF: 7
- Objetivos:
  - Abordar, coordinar y resolver problemas de diseño de los subsistemas de acondicionamiento de aire, luminotecnia y acústica atendiendo al confort y la eficiencia energética.
- Contenidos:
  - Eficiencia energética: principios generales. Construcciones energéticamente eficientes en climas cálidos y fríos. Transmisión de energía en las envolventes. Confort térmico. Humedad. Ventilación.
  - Acondicionamiento termo-mecánico: nociones sobre calor, propiedades del aire. Termo-fisiología. Termotecnia. Balance térmico sistemas de calefacción. Sistemas de refrigeración. Distribución del aire en los locales.
  - Luminotecnia: Nociones físicas fundamentales. Magnitudes y leyes. Fundamentales. Iluminación de los locales. Control de cantidad y calidad en la iluminación. Sistemas. Normativas vigentes. Pautas de diseño y cálculo de iluminación de las distintas tipologías edilicias.
  - Acústica: Nociones físicas fundamentales. Magnitudes y leyes fundamentales. Acondicionamiento de los locales: absorción y aislación acústica. Control acústico de calidad en los edificios. Normativas vigentes. Pautas de diseño y cálculo acústico de las distintas tipologías edilicias.
  - Domótica. Automatización de los sistemas de seguridad, comunicaciones, confort y gestión energética.
- Competencias:
  - Conocimiento y habilidad para diseñar, calcular y coordinar subsistemas de instalaciones de diferentes complejidades.
  - Compromiso con la sustentabilidad y responsabilidad social en el cuidado del planeta.

#### **04.05. URBANISMO**

---

- Asignatura anual
- Carga horaria semanal: 3 hs.
- Carga horaria total: 84 hs.
- RTF: 7
- Objetivo general:
  - Propiciar una aproximación teórica y práctica a problemas de naturaleza y escala urbana, en los que fundamentalmente está en juego el funcionamiento colectivo de la ciudad y la sociedad.
  - Ofrecer nociones teóricas y herramientas metodológicas para conocer e interpretar los distintos tipos de procesos de producción de suelo urbano, sus resultados y los procesos de transformación en el tiempo.
  - Propiciar el desarrollo de capacidades técnicas y marcos conceptuales para interpretar las principales lógicas y procesos que inciden en la configuración del territorio urbano y orientar



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- adecuadamente las posibles formas de actuación, de acuerdo a principios de equidad, sustentabilidad, solidaridad, economía urbana y accesibilidad universal.
- Promover el desarrollo de capacidades críticas para interpretar, diagnosticar y actuar sobre los principales desafíos que plantea el territorio urbano contemporáneo.
  - Aportar al conocimiento general de instrumentos de planificación, regulación, proyecto y gestión urbana, conociendo en cada caso sus limitaciones y potencialidades.
  - Promover el desarrollo de competencias ligadas a trabajos de planificación, proyecto, regulación y gestión urbana.
  - **Contenidos:**
    - Formas de producción del suelo urbano e introducción a conceptos básicos
      - Las tres operaciones básicas que intervienen en la producción de suelo urbano.
    - Procesos característicos de producción de suelo urbano y tejidos resultantes
      - Ciudad tradicional. Conjuntos habitacionales o polígonos. Crecimiento sub – urbano. Loteos privados. Barrios jardín. Asentamientos
    - Aproximación a la ciudad y a las áreas metropolitanas:
      - Interpretación del proceso de formación de las ciudades y de las áreas metropolitanas de la región.
      - Incidencia del soporte natural del territorio y de la localización geográfica.
      - Distribución espacial de las actividades urbanas
      - Usos del suelo
      - Estructura urbana
    - Lo urbano y la movilidad
      - Nociones conceptuales de ciudad, territorio urbano y espacio público.
      - Nociones conceptuales de movilidad y accesibilidad.
      - Fenómenos urbanos contemporáneos en la ciudad latinoamericana.
    - Planificación, regulación, gestión y proyecto urbano.
      - Planificación urbana
      - Nociones de desarrollo urbano sustentable
      - Instrumentos de regulación urbana
      - Proyecto urbano
      - Nociones de impacto ambiental
      - Estrategias y metodologías de gestión urbana.
  - **Competencias:**
    - Capacidad para interpretar fenómenos y problemas urbanos
    - Adquirir herramientas metodológicas e instrumentos urbanísticos para actuar sobre sus procesos de transformación.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

#### **04.06. HISTORIA Y CRITICA III**

---

- Asignatura anual.
- Carga horaria semanal: 2h, 30'
- Carga horaria total: 70 hs.
- RTF: 6
- Objetivos:
  - Reconocer interdependencia de la arquitectura con los factores estéticos, políticos, tecnológicos, característicos del mundo moderno contemporáneo.
  - Conocer las principales teorías universales acerca de la arquitectura de este principio de siglo, así como sus peculiaridades y las opiniones de sus principales creadores.
  - Conocer y valorar críticamente la arquitectura argentina de los siglos XX y XXI en relación a la arquitectura latinoamericana y universal.
- Contenidos:
  - Antecedentes de la arquitectura moderna. Transformaciones técnicas y renovación de los lenguajes.
  - Secesión Vienesa. Modernidad clasista. Adolf Loos. Sistema organicista. Arquitectura neocolonial argentina.
  - Vanguardias históricas y arquitectura. Cubismo. Expresionismos. Vanguardias latinoamericanas.
  - Modernidad, modernismo. Urbanismo moderno.
  - Arquitectura moderna. Difusión, expansión y adaptación.
  - Arte y arquitectura de la segunda posguerra.
  - Internacionalización vs región. Casos latinoamericanos y argentinos.
  - Crisis de la arquitectura moderna.
  - Estilo internacional. Arquitectura de la globalización.
- Competencias:
  - Capacidad para reconocer la relación las producciones arquitectónicas y las condiciones culturales, sociales, estéticas según los contextos en los que se producen
  - Pensamiento teórico conceptual sistemático y valoración crítica.
  - Conocimiento, sensibilidad y compromiso frente a los temas del debate arquitectónico actual, local y global.

#### **04.07. TEORÍA DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO II**

---

- Asignatura anual.
- Carga horaria semanal: 2h, 30'
- Carga horaria total: 70 hs.
- RTF: 6
- Objetivos:
  - Alcanzar una interpretación racional del Proceso de Diseño Arquitectónico, considerando y desarrollando los factores que intervienen en él en a partir de sus puntos de contacto con la Metodología, la Filosofía de la Ciencia y la Epistemología.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- Conocer y manejar los fundamentos filosóficos y epistemológicos del método y de la metodología del Diseño Arquitectónico, en el contexto del proceso de investigación científica.
- Contenidos:
  - El conocimiento científico como proceso y herramienta fundamental para la investigación sobre el campo del diseño en el marco arquitectónico.
  - La lógica de la creación arquitectónica y los factores que intervienen en su desarrollo: filosóficos, científicos, sociales, tecnológicos, y productivos.
  - La Lógica del proceso de Diseño, sus sistemas componentes: sociocultural, metodológico, tecnológico y entorno – ambiental; ideologías, códigos y ciencias de apoyo.
  - El contexto de significación y comunicación del sistema de creación en el diseño arquitectónico: el camino del pensamiento complejo y la generación del objeto modelo.
  - El Método: Condiciones, procesos y productos.
  - Procesos y metodologías actuales del método de diseño: categorías, sistemas y grupos. Sistemas lógicos.
  - Los métodos del diseño arquitectónico en el contexto de la verdad absoluta, la verdad relativa y la realidad borrosa.
- Competencias:
  - Visión epistemológica de la arquitectura
  - Pensamiento teórico conceptual sistemático.

## QUINTO AÑO

---

### 05.01. ARQUITECTURA V

---

- Asignatura anual.
- Carga horaria semanal: 8 hs.
- Carga horaria total: 235 hs.
- RTF: 23 RTF.
- Objetivos:
  - Abordar y desarrollar proyectos urbanos y arquitectónicos de alta complejidad, que propicien un desarrollo sustentable en lo ambiental, social, cultural y económico
  - Integrar y sintetizar conocimientos de otras disciplinas al trabajo proyectual.
- Contenidos:
  - Territorio, ciudad y áreas urbanas
  - Programas de alta complejidad
  - Proyecto de conjuntos edilicios. Multifuncionales y/o alta complejidad programática.
  - Problemáticas urbanas. Proyectos de intervención en áreas urbanas. Estrategias de articulación interdisciplinaria. Estrategias de gestión y autogestión.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- Proyecto ejecutivo. Materialidad.
- Procesos productivos y procesos constructivos. Costos y presupuestos.
- Comunicación integral del proyecto urbano – arquitectónico.
- Complejidad e innovación tecnológica
- Competencias:
  - Capacidad de desarrollar proyectos urbanos y arquitectónicos de alta complejidad, que garanticen un desarrollo sostenible y sustentable en lo ambiental, social, cultural y económico.
  - Capacidad para integrar y aplicar conocimientos adquiridos en el ciclo de formación disciplinar.

### **05.02. ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION DE OBRAS**

---

- Asignatura anual
- Carga horaria semanal: 3 hs.
- Carga horaria total: 84hs.
- RTF: 6.
- Objetivos:
  - Abordar y desarrollar la producción de obras de arquitectura. Abordar la confección de una documentación técnica de un proyecto de arquitectura para que a través de ella se pueda licitar, presupuestar, construir y dirigir una obra.
- Contenidos:
  - La producción arquitectónica como proceso socioeconómico. Leyes generales y particulares de la producción. La participación del arquitecto en el proceso particular de la producción arquitectónica. Roles y funciones. Relación Costo-Calidad. Costo-Morfología. Costo Mantenimiento.
  - El proyecto de obra. Su documentación. La contratación profesional. Gestión Profesional. Diseño de la salud y seguridad. Plan de contingencia PAE durante el proceso de construcción y el hecho construido. Intervención responsable del medio ambiente e impacto del hecho arquitectónico durante el proceso de producción y en su vida útil.
  - Demolición. Organización y evaluación de riesgos. Equipos y procedimientos. Reciclaje, reutilización.
  - El costo de la construcción, su análisis. La obra. Especificaciones técnicas. Cómputos. Análisis de costos. Presupuestos. Planificación operativa y administrativa, seguimiento, control. Organización y Seguridad. Equipos y herramientas. Dirección y conducción. Sistemas de contratación. Empresas. Subcontratistas. Proveedores. Actualización de costos y de precios. Utilización de números, índices, fórmulas polinómicas, análisis de precios.
  - Herramientas informáticas para la gestión de obras.
  - Estudios de propuestas, licitaciones y cotizaciones de precios. Su análisis y evaluación.
- Competencias:



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- Capacidad de producir proyectos urbanos y arquitectónicos complejidad, que garanticen un desarrollo sostenible y sustentable en lo ambiental, con conocimiento de los marcos legales y éticos.

### **05.03. PLANEAMIENTO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL**

---

- Asignatura anual
- Carga horaria semanal: 3 hs.
- Carga horaria total: 84 hs.
- RTF: 6 RTF.
- Objetivos:
  - Que los estudiantes adquieran conocimientos sobre la dinámica y complejidad de los territorios a escala regional e incorporen la organización del territorio, como producto de las interrelaciones entre las actividades humanas y el medio natural.
  - Que tomen clara conciencia del papel del ordenamiento, de la planificación y de la gestión territorial como herramientas de regulación de las relaciones entre los asentamientos humanos y el medio natural para lograr un desarrollo con mayor equidad social y sustentabilidad ambiental.
  - Que desarrollen actitudes de autogestión, interdisciplina, reflexión y crítica para la resolución de problemas territoriales complejos.
- Contenidos:
  - Conceptos de ordenamiento del territorio. Teoría y método.
  - El sistema territorial, aspectos teóricos metodológicos para su definición.
  - La situación territorial actual de Argentina y del nordeste argentino.
  - Características principales del proceso de ocupación y organización del territorio.
  - Medio natural y ecología. Recursos naturales. Conservación y utilización en planes de desarrollo.
  - La actividad. El trabajo. Los factores de localización de actividades productivas.
  - Demografía y territorio. Procesos demográficos básicos.
  - Los asentamientos humanos. Distinción entre urbanos y rurales.
  - Sistemas urbanos. Jerarquías y funciones de los centros urbanos.
  - La centralidad urbana y las áreas de influencia.
  - Redes urbanas. Teorías para su análisis.
  - La región. Distintos enfoques. La región como herramienta de las políticas de desarrollo.
  - Nociones básicas de descentralización del territorio y de desarrollo regional.
  - Distintas vertientes teóricas del desarrollo.  
El territorio en las políticas de desarrollo.
- Competencias:
  - Capacidad de concebir el territorio desde la perspectiva de la planificación.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- Capacidad de intervenir en equipos de planificación territorial.

#### **05.04. GESTION Y PRODUCCIÓN DEL HÁBITAT SOCIAL**

---

- Asignatura anual
- Carga horaria semanal: 3 hs.
- Carga horaria total: 84hs.
- RTF: 6 RTF.
- Objetivos:
  - Proporcionar una base de conocimiento de la problemática habitacional de los sectores sociales en situación de pobreza, y de las estrategias y modalidades técnicas más aptas para el planteo y desarrollo de soluciones adecuadas.
  - Aportar una visualización de los roles que le caben al arquitecto dentro de estas modalidades y estrategias, como forma especializada del ejercicio de la profesión.
- Contenidos:
  - Concepción de vivienda desde la perspectiva de la complejidad: Identificación de las dimensiones de la problemática socio-habitacional de los sectores populares urbanos, latinoamericanos, argentinos y de la región NEA. La situación de necesidad habitacional y los satisfactores definidos. La noción de *necesidades básicas*. Las *necesidades habitacionales básicas*.
  - Diagnóstico integral de la problemática socio-habitacional de los sectores en situación de pobreza: Necesidades recursos y condicionantes, en todas las dimensiones. Actores, posiciones, capacidades y relaciones de poder.
  - Estrategias y técnicas de intervención en el problema de la vivienda de los sectores sociales en situación de pobreza: Esquema de interrelación entre: necesidad y satisfactores. Respuestas institucionales y estrategias vigentes.
  - Los tipos de respuesta de la sociedad: La respuesta de la sociedad a través del mercado: La respuesta de la sociedad a través del Estado. La respuesta autónoma de los sectores populares.
  - Los actores sociales involucrados en la respuesta: Actores sociales intervinientes en el planteo de la solución. El rol profesional - el rol del arquitecto en procesos participativos. Crítica a las soluciones no participativas, en relación a la forma en que se plantea el problema en América Latina, a principio del siglo XXI. Implementación práctica de los procesos de gestión de satisfacción de necesidades habitacionales dentro de la opción teórico-conceptual participativa-equitativa. Formas de organización e interrelación de los actores sociales intervinientes dentro de la opción teórico-conceptual participativa-equitativa. El diseño participativo. El "auto-diseño" asistido. La gestión participativa. Panorama de las experiencias de resolución, gubernamentales y no gubernamentales, en Argentina y en América Latina, dentro de la opción teórico-conceptual participativa-equitativa. Estudio de casos.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- Competencias:
  - Capacidad de integración con diversos actores sociales
  - Capacidad de elaborar modelos de gestión e intervenir en modalidades participativas.

## **SEXTO AÑO**

---

### **06.01. TRABAJO FINAL DE CARRERA**

---

- Asignatura anual.
- Carga horaria semanal: 8hs.
- Carga horaria total: 235 hs.
- RTF: 23 RTF.
- Objetivos:
  - Abordar un trabajo proyectual y de gestión en toda su integralidad, desde la detección de la demanda hasta la finalización y/o transferencia.
- Contenidos:
  - Trabajo de síntesis e integración de los conocimientos adquiridos aplicado a situaciones de problemáticas de escala urbana y/o arquitectónica.
  - Estrategias de abordaje profesional para la formulación de proyectos, gestión y comunicación.
- Competencias:
  - Capacidad para abordar, gestionar, resolver y comunicar un trabajo de intervención pre-profesional.

### **06.02. ORGANIZACIÓN, LEGISLACIÓN Y GESTIÓN PROFESIONAL**

---

- Asignatura anual
- Carga horaria semanal: 4 hs.
- Carga horaria total: 112hs.
- RTF: 7 RTF.
- Objetivos:
  - Conocer y manejar los aspectos reglamentarios y legales de la construcción en el proceso de proyecto. proyectos urbanos y arquitectónicos.
  - Conocer los alcances, derechos y obligaciones legales que como profesional de la construcción le compete.
  - Formarse en los aspectos referidos a higiene y seguridad en la construcción.
- Contenidos:
  - Gestión profesional y empresarial. El mercado inmobiliario. Formas de gestión de obras privadas y públicas. La estructura legal de la obra. Sistemas jurídico-económicos de contratación, sistemas mixtos.
  - Formas de adjudicación de la obra pública y privada. Pliego de bases y condiciones. El contrato de construcción, subcontratos. Medición,



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- control y certificación. Métodos de medición. Controles de calidad, de gestión, financieros.
- Sistemas financieros. Liquidación y certificación. Tipos de certificados.
- Otros roles profesionales pericias, arbitrajes, asesorías, tasaciones y valuaciones de los espacios que conforman el hábitat.
- Condiciones de trabajo, higiene y seguridad laboral. Seguridad del personal en obra. Condiciones y ambiente de trabajo. Reglamentaciones vigentes. Servicio de Salud y Seguridad. Seguridad y Ambiente.
- El marco legal del ejercicio profesional: La Constitución. Los Códigos. Incumbencias profesionales. Actividades reservadas al título.
- Reglamentaciones y ordenanzas. Consejo Profesional. Sociedad de Arquitectos. Otras leyes especiales. Las reglamentaciones y Ordenanzas. Derechos Obligaciones. Responsabilidades.
- Ética profesional
- Competencias:
  - Capacidad de desarrollar proyectos urbanos y arquitectónicos de alta complejidad, que garanticen un desarrollo sostenible y sustentable en lo ambiental, social, cultural y económico.

### **06.03. PRACTICA PROFESIONAL ASISTIDA**

---

- Práctica asistida.
- Carga horaria semanal: 10 a 15 hs.
- Carga horaria total: 140 hs.
- RTF: 9.
- Objetivos:
  - Promover la capacitación de los estudiantes a través de una experiencia práctica que lo vincule al ejercicio de la actividad profesional.
  - Facilitar el contacto del estudiante con instituciones, empresas públicas o privadas o profesionales que se desempeñan en el ámbito de la disciplina.
  - Generar espacios de reflexión crítica en relación a los conocimientos adquiridos en el nivel de grado.
  - Garantizar a los estudiantes la oportunidad de una experiencia práctica complementaria a la formación para su inserción en el ejercicio de la profesión de Arquitecto en sus diferentes modalidades.
- Contenidos:
  - Los emergentes de la práctica en la cual se inserten: pasantías externas, pasantías internas (en investigación y adscripciones a diferentes dependencias de la FAU), práctica pre-profesional y acuerdos de trabajo.
  - La práctica profesional, los escenarios de actuación, los roles profesionales, el campo de las demandas y necesidades.
- Competencias:
  - Conocimiento y habilidad para desarrollar tareas pre-profesionales.
  - Capacidad para integrarse a diferentes entornos laborales.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

## **TRAYECTO ELECTIVO**

La Resolución Ministerial 498/06 establece en los estándares de acreditación que el Plan de Estudios puede ofrecer por fuera de la carga horaria mínima obligatoria, materias optativas y/o electivas con el fin de posibilitar la profundización o ampliación de conocimientos y/o la adquisición de destrezas o habilidades de utilidad en la formación del arquitecto.

Se propone la organización de trayectos disciplinares articulados, coherentes y de complejidad creciente que aseguren el desarrollo de líneas de formación y profundización electivas.

Los Seminarios tendrán un desarrollo de 210hs en tres asignaturas de 70hs o 6 RTF cada una, consecutivas de 4° a 6° año y serán propuestas ante el H.C.D según un Reglamento específico para su aprobación y funcionamiento. Deberán funcionar dentro del esquema de áreas y serán a término, renovables por resolución del H.C.D.

Las líneas son indicativas.

### **STYP. SEMINARIOS DEL ÁREA DE LA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN**

Tendrán como objeto desarrollar conocimientos y competencias específicas en temáticas que sean de interés académico y profesional en el campo de la tecnología, el desarrollo sustentable y de la gestión y producción de obras.

01. Organización y Administración de empresas
02. Gestión y Dirección de Obra
03. Seminario de Diseño estructural
04. Construcción de obras de hormigón
05. Construcción en madera
06. Patología de la construcción
07. Energías renovables
08. Domótica
09. Desarrollo inmobiliario
10. Acústica
11. Instalaciones especiales
12. Mercadotecnia y gestión empresarial

### **SPYP. SEMINARIOS DEL ÁREA DE PROYECTO Y PLANEAMIENTO**

Tendrán como objeto desarrollar conocimientos y competencias específicas en temáticas que sean de interés académico y profesional en el campo del proyecto y la planificación urbana y territorial.

01. Clínica de arquitectura
02. Arquitectura para la salud
03. Diseño y Proyecto urbano



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

04. Refacción de edificios
05. Arquitectura del Paisaje
06. Diseño de Interiores
07. Usina del hábitat social
08. Conservación del patrimonio
09. Territorio y ciudades inteligentes

**SSRYF. SEMINARIOS DEL ÁREA DE SISTEMA DE REPRESENTACIÓN Y FORMA**

---

Tendrán como objeto desarrollar conocimientos y competencias específicas en temáticas que sean de interés académico y profesional en el campo de la representación, la comunicación y la forma.

01. Morfología III
02. Tecnología multimedial
03. Morfología urbana
04. Software de diseño

**SCSYH. SEMINARIOS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS**

Tendrán como objeto desarrollar conocimientos y competencias específicas en áreas y temáticas que sean de interés académico y profesional en el campo de la ciencias sociales y humanas.

01. Historia del Arte
02. Historia Regional
03. Epistemología
04. Metodología de la investigación científica. Escritura y redacción.
05. Idiomas.

**14.7. Modalidades y criterios generales de enseñanza y evaluación**

Conforme al criterio de organización por áreas y por ciclos se reconoce una formación que incrementa progresivamente la complejidad de los objetos de estudio y del adiestramiento profesional. En este sentido los objetivos, los contenidos y la evaluación deben ser congruentes con las metas y propósitos del Plan. En el siguiente cuadro se indican de manera sintética como se produce el tránsito desde una fase muy básica y tutelada hacia una profesional y de alta autogestión.

Ciclos	Criterios de enseñanza
<b>Ciclo introductorio</b>	Predominio de los contenidos básicos e introductorio Predominio de las competencias académicas Énfasis en el conocimiento experimental Dominio de la baja complejidad
<b>Ciclo formación disciplinar</b>	Predominio de contenidos disciplinares específicos Predominio de las competencias disciplinares Énfasis en el conocimiento técnico



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**

	<b>Dominio de las complejidades medias</b>
<b>Ciclo formación profesional</b>	Predominio de contenidos profesionales específicos Predominio de las competencias profesionales derivadas de las actividades reservadas al título (incumbencias) Énfasis en el conocimiento propositivo y de síntesis Dominio de las complejidades altas

<b>Ciclos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<b>Ciclo introductorio</b>	Predominio de evaluaciones diagnóstica y formativa Énfasis en los procesos
<b>Ciclo formación disciplinar</b>	Evaluaciones formativas y sumativas Énfasis en los productos
<b>Ciclo formación profesional</b>	Predominio de las evaluaciones formativas. Evaluaciones metacognitivas. Énfasis en procesos y productos

**15. Sistema de correlatividades**

NIVEL	PARA CURSAR	DEBERÁ TENER	CONDICION PARA CURSAR	CONDICION PARA RENDIR EXAMEN FINAL O PROMOCIÓN
1	Curso de Ingreso		Inscripción a la carrera	
	Arquitectura I	Curso de Ingreso	Cursado	Cursado
	Sistemas de Representación y Expresión	Curso de Ingreso	Cursado	Cursado
	Ciencias Básicas Aplicadas al Diseño	Curso de Ingreso	Cursado	Cursado
	Introducción a la Tecnología	Curso de Ingreso	Cursado	Cursado
	Introducción al Diseño	Curso de Ingreso	Cursado	Cursado
2	Arquitectura II	Arquitectura I	Aprobada	Aprobada
		Sistemas de Representación y Expresión	Aprobada	Aprobada
	Morfología I	Arquitectura I	Aprobada	Aprobada
		Sistemas de Representación y Expresión	Aprobada	Aprobada
	Estructuras I	Ciencias Básicas Aplicadas	Regularizada	Regularizada
		Introducción a la Tecnología	Regularizada	Regularizada
		Sistemas de representación y Expresión	Aprobada	Aprobada
	Instalaciones I	Ciencias Básicas Aplicadas	Regularizada	Regularizada
		Introducción a la Tecnología	Regularizada	Regularizada
	Construcciones I	Sistemas de representación y Expresión	Aprobada	Aprobada
		Ciencias Básicas Aplicadas	Regularizada	Regularizada
		Introducción a la Tecnología	Regularizada	Aprobada



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**

	Teoría del Diseño Arquitectónico I	Introducción al Diseño	Regularizada	Regularizada
	Historia y Critica I	Sistemas de Representación y Expresión	Aprobada	Aprobada
		Introducción al Diseño	Regularizada	Regularizada
3	Arquitectura III	1er año completo		
		Arquitectura II	Aprobada	Aprobada
		Morfología I	Aprobada	Aprobada
	Morfología II	Arquitectura II	Aprobada	Aprobada
		Morfología I	Aprobada	Aprobada
	Estructuras II	Estructuras I	Regularizada	Aprobada
	Instalaciones II	Instalaciones I	Regularizada	Aprobada
	Construcciones II	Construcciones I	Regularizada	Aprobada
	Teoría del diseño arquitectónico II	Teoría del Diseño arquitectónico I	Regularizada	Aprobada
Historia y Critica II	Historia y Crítica I	Regularizada	Aprobada	
Introducción al Urbanismo y Planeamiento	Historia y Critica I	Regularizada	Aprobada	
4	Arquitectura IV	2do año completo		
		Arquitectura III	Aprobada	Aprobada
		Morfología II	Aprobada	Aprobada
	Estructuras III	Estructuras II	Regularizada	Aprobada
	Instalaciones III	Instalaciones I	Regularizada	Aprobada
	Construcciones III	Construcciones II	Regularizada	Aprobada
	Urbanismo	Introducción al Urbanismo y al Planeamiento	Regularizada	Aprobada
	Historia y Crítica III	Historia y Critica II	Regularizada	Aprobada
5	Arquitectura V	3er año completo		
		Arquitectura IV	Aprobada	Aprobada
	Planeamiento y Ordenamiento Territorial	Urbanismo	Regularizada	Aprobada
	Gestión y Producción del Hábitat Social	3er año completo		
	Organización y Producción de Obras	3er año completo		
6	Práctica Profesional Asistida	4to año completo		
		Organización y Producción de Obras	Regularizada	Regularizada
	Organización Legislación y Gestión Profesional	4to año completo		
		Organización y Producción de Obras	Regularizada	Aprobada
	Trabajo Final de Carrera	4to año completo		
		Arquitectura V	Aprobada	Aprobada
		Planeamiento y Ordenamiento Territorial	Regularizada	Regularizada
	Organización y Producción de Obras	Regularizada	Aprobada	



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

## **16. Seguimiento y evaluación del Plan de Estudio**

El seguimiento del Plan será supervisado a través de diferentes herramientas de organización y gestión.

### **16.1. Comisión de Cambio Curricular**

Estará integrada por: Secretario Académico, Secretario de Desarrollo, Director de Carrera, Secretario de Asuntos estudiantiles, Coordinadores de Áreas y un representante del H.C.D.

Elaborará informes bianuales a partir de los informes anuales del Director de Carrera, de la Comisión de Seguimiento, del área de tutorías, informes docentes, etc. La Comisión estudiará, evaluará y propondrá acciones que serán elevadas al HCD y a las áreas de gestión para su tratamiento y efectos.

### **16.2. Comisión de Seguimiento**

Estará integrada por: Coordinadores de Áreas, Secretario Académico, Secretario de Desarrollo y Secretario de Asuntos Estudiantiles. Elaborará informes anuales de seguimiento a partir del análisis de indicadores claves. Sugerirá y/o implementará el tratamiento de acciones correctivas.

### **16.3. Director de Carrera**

Tendrá a su cargo el monitoreo y seguimiento del Plan a través de los coordinadores, del análisis de indicadores de rendimiento, avance en la carrera, aprobación, titulación etc.

### **16.4. Coordinadores de áreas**

Tendrán a su cargo la articulación de contenidos, evaluación de metodologías específicas, formas de organización y gestión. Implementan acciones recomendadas por el Director de Carrera.

## **17. Plan de Transición**

### **17.1. Consideraciones Generales**

Las variaciones introducidas por el Plan 2018 en la estructura curricular y la carga horaria de la carrera, genera la necesidad de elaborar una propuesta de transición entre planes de estudio, analizando la situación de las asignaturas de cada Área con su régimen de cursado, aprobación, y sistema de correlatividades.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

El Plan de Transición establece: Los criterios generales, tiempo de vigencia durante el cual coexistan aspectos del Plan 2003/06 con el Plan 2018 y Las normativas necesarias para minimizar el impacto que ocasionen los cambios en el normal desenvolvimiento académico, atendiendo a las particularidades propias de nuestra Institución.

#### Situaciones contempladas

El plan de transición reconoce las siguientes situaciones diferenciadas entre los planes de estudio que es necesario resolver:

- La incorporación al currículo obligatorio de nuevas asignaturas
- La incorporación al currículo obligatorio de asignaturas electivas bajo el formato de seminario
- La modificación de contenidos y carga horaria en asignaturas
- La modificación de carga horaria manteniendo contenidos del plan anterior
- La adecuación de la actividad de PPA (Práctica Profesional Asistida)

#### 17.2. Criterios del Plan de Transición

- Se establece en cinco años el tiempo de vigencia del Plan de Transición (hasta marzo de 2023) considerados a partir de la implementación del ciclo lectivo 2018.
- Se garantizan los derechos adquiridos de los estudiantes sobre asignaturas rendidas, aprobadas y sobre asignaturas cursadas con regularidad vigente; considerándolas según las equivalencias establecidas por este Plan.
- Los estudiantes que hayan interrumpido su actividad académica y deban reincorporarse a la carrera lo harán con el plan vigente en ese momento.
- Las nuevas asignaturas incorporadas y las que modifican sus contenidos, según lo dispuesto en el Plan 2018, serán implementadas en el año en que la cohorte 2019 acceda al nivel correspondiente.
- En el año 2024 el Plan 2018 será implementado en su totalidad.
- El Régimen de Correlatividades será el dispuesto por el Plan 2018 a partir de la cohorte 2018 y para todos a partir del 2024.

#### 17.3. Fechas implementación de asignaturas nuevas, modificadas o reubicadas en la malla curricular.

Plan 2018		
Asignatura	Nivel	Comenzará en el ciclo
Introducción al Diseño	I	2019
Ciencias Básicas Aplicadas al Diseño	I	2019
Historia y Crítica I	I	2020
Estructuras I (ex Introducción a las Estructuras)	II	2020
Teoría del Diseño Arquitectónico I	II	2020
Construcciones I	II	2020
Instalaciones I	II	2020
Estructuras II (ex Estructuras I)	III	2021
Introducción al Urbanismo y al Planeamiento	III	2021
Instalaciones II	III	2021



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**

Estructuras III (ex Estructuras II)	IV	2022
Urbanismo	IV	2022
Teoría del Diseño Arquitectónico II	IV	2022
Construcciones III	IV	2022
Instalaciones III	IV	2022
Planeamiento y Ordenamiento Territorial	V	2023
Gestión y Producción del Hábitat Social	V	2023
Organización y Producción de Obras	V	2023
Organización, Legislación y Gestión Profesional	VI	2024

**17.4. Finalización del dictado materias y turnos de exámenes Plan 2003/2006**

Plan 2003/06		
Asignatura	Último ciclo de cursado	Ultima fecha de examen
Ciencias Básicas	2018	2019
Historia y Crítica I	2018	2019
Introducción a la Tecnología	2018	2019
Introducción a las Estructuras	2019	2020
Instalaciones I	2019	2020
Teoría del Diseño I	2019	2020
Historia y Crítica II	2019	2020
Estructuras I	2020	2021
Construcciones I	2020	2021
Teoría del Diseño II	2020	2021
Historia y Crítica III	2020	2021
Instalaciones II	2021	2022
Estructuras II	2021	2022
Construcciones II	2021	2022
Teoría del Diseño y la Gestión Urbana	2021	2022
Desarrollo Urbano I	2021	2022
Organización y Práctica Profesional	2022	2023
Desarrollo Urbano II	2022	2023
Gestión y Desarrollo de la Viv. Popular	2022	2023

**17.5. Equivalencias de materias entre planes**

Plan 2003/06	Nivel	Plan 2018	Nivel
Arquitectura I	I	Arquitectura I	I
Introducción a la Tecnología	I	Introducción a la Tecnología	I
Sistemas de Representación	I	Sistemas de Representación y Expresión	I
Ciencias Básicas	I	Ciencias Básicas Aplicadas al Diseño	I
Historia y Crítica I	I	Historia y Crítica I	II



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**

Arquitectura II		Arquitectura II	
Introducción a las Estructuras	II	Estructuras I	II
Instalaciones I	II	Instalaciones I	II
		Instalaciones II	III
Teoría del Diseño I	II	Teoría del Diseño Arquitectónico	II
Historia y Crítica II	II	Historia y Crítica II	III
Morfología I	II	Morfología I	II
Arquitectura III	III	Arquitectura III	III
Estructuras I	III	Estructuras II	III
Construcciones I	III	Construcciones I	II
		Construcciones II	III
Teoría del Diseño II	III	Teoría del Diseño Arquitectónico II	IV
Historia y Crítica III	III	Historia y Crítica III	IV
Morfología II		Morfología II	
Arquitectura IV	IV	Arquitectura IV	IV
Estructuras II		Estructuras III	
Instalaciones II	IV	Instalaciones III	IV
Construcciones II	IV	Construcciones III	IV
Teoría y Diseño de la Gestión Urbana	IV	Introducción al Urbanismo y el Planeamiento	III
Desarrollo Urbano I	IV	Planeamiento y Ordenamiento Territorial	V
Arquitectura V	V	Arquitectura V	V
Organización y Práctica Profesional	V	Organización y producción de Obras	V
		Organización, legislación y Práctica Profesional	VI
Seminario PPAT		PPA	VI
Gestión y Desarrollo de la Vivienda Popular	V	Gestión y Producción del Hábitat Social	V
Desarrollo Urbano II	V	Urbanismo	IV
PPA	VI	PPA	VI
TFC	VI	TFC	VI



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**

Carrera de Arquitectura															
		Introdutorio		Formación Disciplinar						Formación Profesional				Carga Horaria	
		1er año		2do año		3er año		4to año		5to año		6to año		hs	
			hs		hs		hs		hs		hs		hs	hs	
ÁREAS	Tecnología, Producción y Gestión	60	Ciencias Básicas Aplicadas	84	Estructuras I	70	Estructuras II	70	Estructuras III	84	Organización Producción de Obras	84	Organización, Legislación y Gestión Profesional	112	1232
			Introducción a la Tecnología	140	Instalaciones I	70	Instalaciones II	70	Instalaciones III	84		Práctica Profesional Asistida	140		
	Proyecto y Planeamiento	Arquitectura I	196	Arquitectura II	196	Arquitectura III	196	Arquitectura IV	196	Arquitectura V	235	Trabajo Final de Carrera	235	1576	
					Introducción al Urbanismo y Planeamiento	70	Urbanismo	84	Planeamiento y Ordenamiento Territorial	84					
									Gestión y Producción del Hábitat Social	84					
	Repres. y Forma	Sistema de Representación y Expresión	140	Morfología I	112	Morfología II	112							364	
	Ciencias Sociales y Humanas			Historia y Crítica I	70	Historia y Crítica II	70	Historia y Crítica III	70						
		Introducción al Diseño	70	Teoría del Diseño Arquitectónico I	70		Teoría del Diseño Arquitectónico II	70					420		
		60	630	658	658	672	672	487	487	487	3592				
		Curso de Ingreso												60	
		Seminario Tecnología, Producción y Gestión												210	
		Seminario Proyecto y Planeamiento												210	
		Seminario Representación y Forma												210	
		Seminario Ciencias Sociales y Humanas												210	
		Seminario Electivo (tres asignaturas o similar carga horaria)												210	
		Carga Horaria Total												3862	