



RES - 2025 - 343 - CD-ARQ # UNNE

VISTO:

El EXP - 2025 - 20263 # UNNE; y

CONSIDERANDO:

Que a través del mismo, el Secretario de Desarrollo y Dirección de Carreras, **Arq. Sergio PORTEL** eleva la nómina de **Programas de la Carrera de ARQUITECTURA - Año 2024**; presentados en formato digital a través del sistema de carga de programas a efectos de visado y aprobación.

Que dichos programas han sido visados por la directora de carrera Arq. Marta Giro.

Que en Sesión Ordinaria celebrada el día **19/08/25**, se resolvió aprobar el **Despacho N° 55** emitido por la Comisión de Enseñanza y Planes de Estudios;

POR ELLO:

**EL CONSEJO DIRECTIVO
DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
RESUELVE:**

ARTICULO 1° - APROBAR los **Programas de la Carrera de ARQUITECTURA para el ciclo lectivo 2024**, conforme a la nómina elevada por la Secretaría de Desarrollo y Dirección de Carreras, que adjuntándose como ANEXO forma parte de la presente

ARTICULO 2° - Regístrese, comuníquese y archívese.

Sr. Rodolfo A. ALMIRÓN
Secretario de Consejo Directivo

Dr. Arq. Miguel A. BARRETO
Decano



09/10/2024

NOTA - 2024 - 21 - SDDC-ARQ #

UNNE

Ref. Trámite N°: **TRA - 2024 - 32432 # UNNE**

HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO

S...../.....D

Por la presente, me dirijo a Ud. a efectos de elevar nómina de programas de la carrera de ARQUITECTURA presentados en formato digital a través del sistema de carga de programas a efectos de visado y aprobación.

Los programas especificados han sido visados por la directora de carrera.

Atentamente.

Arq. Sergio Enrique PORTEL

Secretario de Desarrollo y Dirección de Carreras

FAU - UNNE

Nº	Cátedra de Arquitectura	Área de Arquitectura	Apellido	Nombre	Cargo Docente	Dedicación	PDF URL
1	Historia del Arte ELECTIVA	Ciencias Sociales y Humanas (Plan 2018)/ Ciencias Sociales (Plan 03/06)	Mariño	María Patricia	Titular	Exclusiva	https://drive.google.com/file/d/1z69u5yygQ36T2QllrXXaWaEe2ROaKMqQ/view?usp=drivesdk
2	Historia y Crítica III	Ciencias Sociales y Humanas (Plan 2018)/ Ciencias Sociales (Plan 03/06)	Gomez Sierra	Carlos Manuel	Titular	Exclusiva	https://drive.google.com/file/d/1u8HWXPDdpwNygndSvFuMUT-mAQ1n7bDw/view?usp=drivesdk
3	Historia y Crítica I	Ciencias Sociales y Humanas (Plan 2018)/ Ciencias Sociales (Plan 03/06)	Lancelle Scocco	Anna Irene	Titular	Exclusiva	https://drive.google.com/file/d/1GqKN9pFGLs-wY55OI4uiaSgW8UhtYP0G/view?usp=drivesdk
4	Introducción al diseño PE 2018	Ciencias Sociales y Humanas (Plan 2018)/ Ciencias Sociales (Plan 03/06)	Mazzaro	Diego Osvaldo	Titular	Simple	https://drive.google.com/file/d/1a5v7W5k2YselvkgLAGJwAbUqqqFR4IS1/view?usp=drivesdk
5	Historia y Crítica II	Ciencias Sociales y Humanas (Plan 2018)/ Ciencias Sociales (Plan 03/06)	Lancelle Scocco	Anna Irene	Adjunto	Simple	https://drive.google.com/file/d/15m7QSiShoaHvD_ewB3tilQlaxgQVURbH/view?usp=drivesdk
6	Arquitectura I A	Comunicación y Forma (Plan 2018)/ Representación y Expresión (Plan 03/06)	NICOLINI	CARLOS HORACIO	Adjunto	Simple	https://drive.google.com/file/d/1ZaPZ0VLdsa9uia027RKpT2GeGN7Dbqwg/view?usp=drivesdk
7	Morfología II	Comunicación y Forma (Plan 2018)/ Representación y Expresión (Plan 03/06)	ROIBON	MARIA JOSE	Titular	Exclusiva	https://drive.google.com/file/d/19tK_rgS_5WAnWNFUM5mnwfp0ivuySt7W/view?usp=drivesdk
8	Sistemas de Representación y Expresión	Comunicación y Forma (Plan 2018)/ Representación y Expresión (Plan 03/06)	Passotti	Sergio Marcelo	Adjunto	Simple	https://drive.google.com/file/d/1qyKQ-r0hzGwTzhrZPZShBTzLQb3uv4KW/view?usp=drivesdk

9	Morfología III ELECTIVA	Comunicación y Forma (Plan 2018)/ Representación y Expresión (Plan 03/06)	Fernández	Sergio Antonio	Jefe de Trabajos Prácticos	Simple	https://drive.google.com/file/d/1PT1XxkSjnP56_7YnfmWPeLHjTh4XzGi6/view?usp=drivesdk
10	Trabajo Final C	Proyecto y Planeamiento (Plan 2018)/ Diseño (Plan 03/06)	MERINO	MARIO JOSE	Adjunto	Exclusiva	https://drive.google.com/file/d/1eMQW8-xSiR6SRLLhz6FQyb0R9_oGiY7j/view?usp=drivesdk
11	Arquitectura IV C	Proyecto y Planeamiento (Plan 2018)/ Diseño (Plan 03/06)	TRIPALDI	GUSTAVO ALEJANDRO	Titular	Exclusiva	https://drive.google.com/file/d/1_Gw6t4eJx_-RY1eVrYjfmSVePQpRUIS/view?usp=drivesdk
12	Arquitectura I C	Proyecto y Planeamiento (Plan 2018)/ Diseño (Plan 03/06)	Caballero	Nicolás Eduardo Arturo	Adjunto	Simple	https://drive.google.com/file/d/1suqoaZzf1dnAN-u7BdTp9QvgbaZqWLSF/view?usp=drivesdk
13	Arquitectura III C	Proyecto y Planeamiento (Plan 2018)/ Diseño (Plan 03/06)	Vallejos Schulze	Carlos	Jefe de Trabajos Prácticos	Simple	https://drive.google.com/file/d/1TgE3NLOAacabO_hiH1LW64XFISZCgCYb/view?usp=drivesdk
14	Arquitectura paisajística ELECTIVA	Proyecto y Planeamiento (Plan 2018)/ Diseño (Plan 03/06)	Valenzuela	María Victoria	Titular	Simple	https://drive.google.com/file/d/13kOCzE5R6iaht99CgFhDbKdTXUH0cLSJ/view?usp=drivesdk
15	Trabajo Final B	Proyecto y Planeamiento (Plan 2018)/ Diseño (Plan 03/06)	LOPEZ	SILVINA	Titular	Exclusiva	https://drive.google.com/file/d/149HLWtIm8yGwPXhRb78liphJRiNleO_u/view?usp=drivesdk
16	Arquitectura I A	Proyecto y Planeamiento (Plan 2018)/ Diseño (Plan 03/06)	Currie	Laura Gisela	Adjunto	Semi Exclusiva	https://drive.google.com/file/d/1iDgxxzww9KT_w3n4ULjX7hEs3htf9iy/view?usp=drivesdk

17	Arquitectura II C	Proyecto y Planeamiento (Plan 2018)/ Diseño (Plan 03/06)	PUTALLAZ	JULIO ENRIQUE	Titular	Exclusiva	https://drive.google.com/file/d/1Q0jqsW3kYg5Q4XWo-oKMIJbPv_4Pcq0P/view?usp=drivesdk
18	Conservación del Patrimonio Arquitectónico ELECTIVA	Proyecto y Planeamiento (Plan 2018)/ Diseño (Plan 03/06)	Mariño	María Patricia	Adjunto	Simple	https://drive.google.com/file/d/13v9e_VUG0A8CJSigEkHurgO3Lku0Wm0/view?usp=drivesdk
19	Conservación del Patrimonio Arquitectónico ELECTIVA	Proyecto y Planeamiento (Plan 2018)/ Diseño (Plan 03/06)	Mariño	María Patricia	Adjunto	Simple	https://drive.google.com/file/d/1uaimgQiw21nQDECqW_nfLzCOJtCslgki/view?usp=drivesdk
20	Arquitectura II A	Proyecto y Planeamiento (Plan 2018)/ Diseño (Plan 03/06)	ALTAMIRANO	LAURA INES	Auxiliar de Primera	Semi Exclusiva	https://drive.google.com/file/d/1rpxGX09IsQ0P8ePM7ReSmScoYF6xEFnHq/view?usp=drivesdk
21	Gestión y Desarrollo de la Vivienda Popular (PE 2003/06) - Gestión y Desarrollo del Hábitat Social (PE 2018)	Proyecto y Planeamiento (Plan 2018)/ Diseño (Plan 03/06)	FRANCO SPATUZZA	Rafael Ramón	Adjunto	Simple	https://drive.google.com/file/d/1_tKEKcH3BOCYACYIiyfDjdnCc-YOGIPG/view?usp=drivesdk
22	Arquitectura II B	Proyecto y Planeamiento (Plan 2018)/ Diseño (Plan 03/06)	Portel	Sergio	Adjunto	Simple	https://drive.google.com/file/d/14lpJtmYiWmesSUUa1Z_ry18gEK30jE3s/view?usp=drivesdk
23	Seminario La Usina del Hábitat	Proyecto y Planeamiento (Plan 2018)/ Diseño (Plan 03/06)	Pelli	María Bernabela	Titular	Simple	https://drive.google.com/file/d/1BSNSIRftHf7M9cPAOHnaH8aKCLbw7My3/view?usp=drivesdk

24	Trabajo Final A	Proyecto y Planeamiento (Plan 2018)/ Diseño (Plan 03/06)	Fogar	Sandra Raquel	Jefe de Trabajos Prácticos	Exclusiva	https://drive.google.com/file/d/12JC9f23LumBZIrDJVqPL_splWPbmn9bp/view?usp=drivesdk
25	Introducción al Urbanismo y al Planeamiento (PE 2018)	Proyecto y Planeamiento (Plan 2018)/ Diseño (Plan 03/06)	Benitez	María Andrea	Titular	Exclusiva	https://drive.google.com/file/d/1iexwkJUW1otIH-b7WZmQr0pWl6bnv5do/view?usp=drivesdk
26	Arquitectura I A	Proyecto y Planeamiento (Plan 2018)/ Diseño (Plan 03/06)	Currie	Laura Gisela	Adjunto	Semi Exclusiva	https://drive.google.com/file/d/1iC93nNVdku-MGK8ukQ70FhtYb5jo1E0s/view?usp=drivesdk
27	Arquitectura V A	Proyecto y Planeamiento (Plan 2018)/ Diseño (Plan 03/06)	Coccatto	Cecilia Adriana	Titular	Semi Exclusiva	https://drive.google.com/file/d/1XfkBUZJMzmiPpkz_mnNspJYICNja8E4H/view?usp=drivesdk
28	Patología de la Construcción ELECTIVA	Tecnología y Producción (Plan 2018)/ Tecnología y Producción (Plan 03/06)	BALANGERO	GUSTAVO ENRIQUE	Adjunto	Simple	https://drive.google.com/file/d/1Ss2JP2KbD7dTBvsFTMOrfRC9MEUYyb_t5/view?usp=drivesdk
29	Estructuras I (PE 2003/06) - Estructuras II (PE 2018)	Tecnología y Producción (Plan 2018)/ Tecnología y Producción (Plan 03/06)	BALANGERO	GUSTAVO ENRIQUE	Adjunto	Simple	https://drive.google.com/file/d/1EGbw6seWzPr3lv97tbDn3iA9woEHMvp6/view?usp=drivesdk
30	Instalaciones I	Tecnología y Producción (Plan 2018)/ Tecnología y Producción (Plan 03/06)	Seba	José Ramón	Adjunto	Simple	https://drive.google.com/file/d/16Ks0sZFdmQQd0YFziRH9l4HJJb8w47Mg/view?usp=drivesdk
31	Estructuras III (PE 2003/06) - ELECTIVA	Tecnología y Producción (Plan 2018)/ Tecnología y Producción (Plan 03/06)	Vedoya	Daniel Edgardo	Titular	Simple	https://drive.google.com/file/d/1cXlIKDduleiq3H7kIDNBKkHHLN82a9iOf/view?usp=drivesdk

32	Introducción a las Estructuras (PE 2003/06) ESTRUCTURAS I (PE 2018)	Tecnología y Producción (Plan 2018)/ Tecnología y Producción (Plan 03/06)	Cóceres	Héctor Darío	Titular	Simple	https://drive.google.com/file/d/1Pd7bRCxNxer-rccer7ISYNket5IYj-9d/view?usp=drivesdk
33	Introducción a las Estructuras (PE 2003/06) ESTRUCTURAS I (PE 2018)	Tecnología y Producción (Plan 2018)/ Tecnología y Producción (Plan 03/06)	Cóceres	Héctor Darío	Titular	Simple	https://drive.google.com/file/d/1fQn7g8qooxf-c8STZeP6c6VSCeDMXXPW/view?usp=drivesdk
34	Estructuras II (PE 2003/06) - Estructuras III (PE 2018)	Tecnología y Producción (Plan 2018)/ Tecnología y Producción (Plan 03/06)	JACOBO	Guillermo José	Titular	Exclusiva	https://drive.google.com/file/d/1eOyqtvh5ILce-mrtm9ilzb4mqG0NH-G8/view?usp=drivesdk
35	Construcciones III (PE 2018)	Tecnología y Producción (Plan 2018)/ Tecnología y Producción (Plan 03/06)	Vedoya	Daniel Edgardo	Titular	Exclusiva	https://drive.google.com/file/d/1e5nXIL4nh0L-E8a4fVs6IHlcSda1IRb/view?usp=drivesdk
36	Construcciones III (PE 2018)	Tecnología y Producción (Plan 2018)/ Tecnología y Producción (Plan 03/06)	JACOBO	Guillermo José	Adjunto	Simple	https://drive.google.com/file/d/1qzYpQMgtO4isJAFNPTuR8w1iTKgEqXa1/view?usp=drivesdk

37	Organización y Producción de Obras (PE 2018) + Organización, Legislación y Gestión Profesional (PE 2018) - Organización y Práctica Profesional (PE 2003/06)	Tecnología y Producción (Plan 2018)/ Tecnología y Producción (Plan 03/06)	ITURRIOZ	MARTIN	Titular	Simple	https://drive.google.com/file/d/1binDP1FiLgNR4-t5D0mPnzSjmQu2VP9_/view?usp=drivesdk
38	Ciencias Básicas Aplicadas al Diseño	Tecnología y Producción (Plan 2018)/ Tecnología y Producción (Plan 03/06)	GIRAUDO	MARTA BEATRIZ VIVIANA	Titular	Simple	https://drive.google.com/file/d/1KTNPMTWmd5S6chy9uR1jtf6h7YksNbED/view?usp=drivesdk
39	Construcciones II	Tecnología y Producción (Plan 2018)/ Tecnología y Producción (Plan 03/06)	CACERES	MARCOS	Titular	No Especificado	https://drive.google.com/file/d/1RSMFYwA1RApHoSII7Bqq3cofQQC7oiv2/view?usp=drivesdk
40	Construcciones I	Tecnología y Producción (Plan 2018)/ Tecnología y Producción (Plan 03/06)	CACERES	MARCOS	Titular	Semi Exclusiva	https://drive.google.com/file/d/1ehTDHGix0Uow2iQiqMXs32ex3j33qHSt/view?usp=drivesdk
41	Introducción a la Tecnología	Tecnología y Producción (Plan 2018)/ Tecnología y Producción (Plan 03/06)	GAUTO	Gabriela Soledad	Adjunto	Semi Exclusiva	https://drive.google.com/file/d/1jOKKiO_wEe3Hx1AvD0zPoRjb16-V_oof/view?usp=drivesdk

Hoja de firmas



Sistema: sudocu

Fecha: 09/10/2024 18:36:43

Cargado por: SERGIO ENRIQUE PORTEL



Sistema: sudocu

Fecha: 09/10/2024 18:36:44

Autorizado por: SERGIO ENRIQUE PORTEL



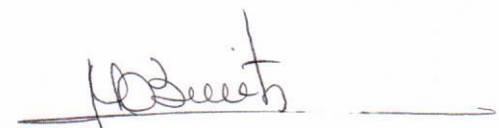
DESPACHO DE LA COMISION DE..... CEPE Nº 55

VISTO EL/LOS EXPEDIENTE/S Nº 2024-32432

CONSIDERANDO: QUE LOS PROGRAMAS FUERON VISTOS POR LA DIRECCION DE CARRENA.

POR ELLO SE RECOMIENDA: APROBAR LOS PROGRAMAS PRESENTADOS.

FECHA / /

Hoja de firmas



Sistema: sudocu

Fecha: 20/08/2025 10:46:47

Cargado por: VERONICA VIRGINIA BERTA



Sistema: sudocu

Fecha: 20/08/2025 10:46:48

Autorizado por: VERONICA VIRGINIA BERTA

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Datos Generales:

Carrera: **Arquitectura.**

Área: **Tecnología y Producción (Plan 2018)/
Tecnología y Producción (Plan 03/06).**

Asignatura: **Introducción a la
Tecnología.**

Cargo: **Adjunto.**

Ciclo Lectivo: **2024**

Dedicación: **Semi Exclusiva.**

Datos del Docente a Cargo: GAUTO, Gabriela Soledad

Contacto: **gabriela.gauto@comunidad.u
nne.edu.ar** Celular: **3624662166**

Equipo Docente Completo:

Titular: **Vacante**

Adjunto: **Mgter. Arq. Gabriela Soledad Gauto
(a cargo)**

JTPs: **Esp. Ing. Esteban Raúl Alejandro
Likoff Dellamea y Arq. Juan José
Codutti**

Auxiliares: **Arq. Rodolfo Walter Molinas
Arq. Alejandra María Ledesma.
Esp. Arq. Analía Ester Benítez Morel
Arq. Lucio Vera
Arq. Nicolás Daniel Kozak Grassini
Arq. Mariana Sánchez
Arq. Sonia Andrea Acevedo
Arq. Cynthia Quijano
Arq. Silvana Romero**

Adscriptos estudiantes: -

Adscriptos profesionales: **Arq. Solange Ludmila Rivero**

Tutor/a docente
Titular:

Tutor/a docente
Suplente: -

Desarrollo del Programa

OBJETIVOS GENERALES

- Comprender la importancia del rol de la tecnología, los procesos productivos de la construcción en la arquitectura y la relación sistémica de los diferentes componentes de la obra, durante el proceso de diseño y materialización del objeto arquitectónico, a través de nociones introductorias.
- Interpretar al diseño arquitectónico como el resultado de la combinación de distintos aspectos (la función, la forma y la tecnología), desde el principio de la formación y a través de la coordinación las materias de mismo nivel, en un proceso integrado de conocimientos y habilidades.
- Interpretar la relación entre la tecnología de la construcción, las condiciones ambientales y culturales, identificando los factores que determinan las condiciones de habitabilidad y la sustentabilidad del objeto arquitectónico.
- Desarrollar la capacidad de elección de materiales y productos para la construcción a través del conocimiento de sus propiedades y la función que deben cumplir.
- Promover el enfoque conceptual de las “envolventes” de los edificios y espacios en arquitectura a través del correcto manejo de sus características y funciones.
- Interpretar los principios que determinan la sustentabilidad y las condiciones de los cerramientos del espacio arquitectónico.
- Comprender la acción de las fuerzas en los edificios, y la búsqueda de equilibrio estático través de los sistemas estructurales y la resistencia de los materiales.
-

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconocer las propiedades generales de los materiales de construcción y la importancia que tiene conocerlas para brindar soluciones tecnológicas adecuadas.
- Identificar los materiales de construcción empleados principalmente para la construcción tradicional, resaltando los de nuestra región, con particular énfasis en el reconocimiento de sus propiedades y su relación con el uso previsto en cada caso.
- Adquirir una noción general sobre los procesos constructivos que hacen a la obra de arquitectura.
- Diferenciar los principales fenómenos físico-químicos que afectan el comportamiento de algunos materiales de construcción al ser expuestos a la acción de agentes climáticos y/o ambientales, o al estar en contacto con otros materiales.

-
- Identificar a las fuerzas actuantes en un edificio y proponer diferentes sistemas estructurales para conducir las cargas al suelo de fundación, a través del manejo de los estados tensionales en las estructuras y de las propiedades de los materiales.
 -

UNIDADES TEMÁTICAS O MÓDULOS

UNIDAD TEMÁTICA 1: La Arquitectura, la Tecnología y el Ambiente.

Contenidos:

- La tecnología y su relación con la arquitectura. Acto de creación y ejecución del objeto arquitectónico. Forma, función y tecnología.
- La tecnología y sus roles en la materialidad del proyecto: en las envolventes, las estructuras y las instalaciones.
- Tecnología y ambiente: factores interiores y exteriores; relación con el clima y demás factores que intervienen. Relación entre el objeto arquitectónico y el ecosistema de implantación. Normativas vigentes.
- Tecnología apropiada: relación entre los materiales disponibles en nuestra región, la capacitación de la mano de obra y el contexto socio-cultural.

UNIDAD TEMÁTICA 2: Envolventes del espacio arquitectónico.

Contenidos:

- Envolventes del espacio arquitectónico. Materialidad de la envolvente arquitectónica.
- Envolventes inferiores y superiores del espacio arquitectónico: Solados, entrepisos, cielorrasos y techos.
- Envolventes laterales del espacio arquitectónico: Paredes y carpinterías.
- Acondicionamiento ambiental y noción de confort. Clima y factores relacionados. Aspectos exteriores e interiores que intervienen en el acondicionamiento ambiental de un espacio arquitectónico. Diferencia entre acondicionamiento ambiental natural y artificial y la importancia de su complementariedad. Comportamiento de los materiales e importancia del diseño del cerramiento. Normativas vigentes.
- El aire y su capacidad para absorber agua en forma de vapor. El agua y sus estados.
- Relación entre el aire y el agua respecto a las condiciones ambientales, las nociones de confort, la sensación térmica y a determinados comportamientos relacionados a los materiales de construcción.
- Proceso de condensación (noción sobre barrera de vapor y desarrollo de hongos)

UNIDAD TEMÁTICA 3: Nociones elementales sobre estática y resistencia de materiales.

Contenidos:

- Fuerza y momento de una fuerza. Representación gráfica de una fuerza. Principio de acción y reacción. Fuerzas internas y externas de un cuerpo. Condiciones de equilibrio. Vínculos en las estructuras.
- Resistencia simple: tracción, compresión, flexión, corte y torsión. Noción de pandeo. Resistencia de materiales: Tensión. Esfuerzo específico (tensión o fatiga). Tensión de rotura, coeficiente de seguridad y tensión admisible. Fatiga de materiales.
- Estructura resistente. Cargas solicitantes de las estructuras. Requisitos para un funcionamiento correcto.
- Clasificación de las estructuras. Sistemas estructurales según sus requerimientos tensionales.

UNIDAD TEMÁTICA 4: Propiedades generales de los materiales de construcción.

Contenidos:

- Propiedades generales de los materiales de construcción
- Físicas: formas y dimensiones, peso específico, porosidad, compacidad, higroscopicidad, permeabilidad y homogeneidad. Fenómeno de capilaridad.
- Térmicas: calor específico, dilatabilidad, transmisión y reflexión del calor
- Acústicas: transmisión y reflexión del sonido
- Ópticas: color, transmisión y reflexión de la luz
- Eléctricas: conductibilidad
- Químicas: composición química y estabilidad química
- Mecánicas: resistencia, tenacidad, elasticidad, rigidez, dureza e isotropía
- Tecnológicas: de separación, de agregación y de transformación
- Ecológicas: toxicidad, alergenidad, reciclabilidad, reutilizabilidad, biodegradabilidad, compostabilidad (descomposición de materiales orgánicos) y renovables.
- Organolépticas: para desarrollar un proyecto, resolver temas de dirección de obra y de patologías de la construcción.

UNIDAD TEMÁTICA 5: Clasificación general de los materiales de construcción

Contenidos:

- Materia, material, material de construcción. Ciclo de vida de los materiales y su impacto en el ambiente: extracción, transformación, aplicación y destino final. Disponibilidad de los materiales de acuerdo a la implantación geográfica de la obra.
- Clasificación general de los materiales de construcción según su origen.

UNIDAD TEMÁTICA 6: Materiales de origen mineral.

Contenidos:

Pétreos

- Pétreos naturales y artificiales. Definición y propiedades generales.
- Pétreos naturales
- Origen, diferentes productos y aplicaciones.
- Pétreos artificiales
- Cerámicos: Definición. Diferentes productos y aplicaciones
- Arcillosos: (Ladrillos comunes, ladrillos de máquina: macizos, cerámicos huecos; revestimientos: cerámicos comunes, gres cerámico, cerámicos esmaltados, porcelanatos).
- Ladrillos comunes. Materia prima, identificación de los factores que determinan su calidad, proporciones entre las dimensiones de sus caras. Mampostería de ladrillos comunes. Leyes de aparejos. Tipos de aparejos.
- Silíceos: Vidrios simples o básicos, vidrios compuestos, vidrios especiales.
- Vidrios. Definición y propiedades generales. Espesores. Clasificación según su transparencia. Tipos: básicos (tipo Float®), control solar, control térmico (DVH), seguridad (templados y laminados), decoración (texturados, pintados, espejos, perfil U o autoportantes) y especiales (resistentes al fuego).
- Cementados: Definición. Diferentes productos y aplicaciones
- Morteros y hormigones: Definiciones. Componentes: aglomerantes (cales, cementos y yeso), inertes (gruesos, finos y livianos), agua y aditivos. Funciones de los componentes. Propiedades que los diferentes aglomerantes les confieren a las mezclas. Relación agua-cemento.

- Morteros: clasificación por su elaboración y por su función. Procesos de preparación, fraguado y endurecimiento. Simbologías y dosajes.
 - Hormigones: clasificación por su elaboración y por su función (estructurales, relleno, alivianados). Procesos de preparación, colado, fraguado y endurecimiento. Importancia del curado del hormigón. Simbologías y dosajes. Agentes y procesos que atacan al hormigón armado: carbonatación, corrosión por cloruros o sulfatos
 - Bloques: HC, HCCA
 - Mosaicos y baldosas: Definición, tipos y aplicaciones
- Metálicos
- Metales. Definición y propiedades generales.
 - Metales ferrosos: Hierro, acero, fundición. Propiedades. Productos y aplicaciones.
 - Metales no ferrosos: Aluminio (natural, anodizado, prepintado), cobre, estaño, zinc, etc.
 - Aleaciones: Bronce, acero inoxidable.
 - Oxidación, Corrosión (por oxidación, por par galvánico, por ataque químico, por sulfatación).

UNIDAD TEMÁTICA 7: Materiales de origen fósil o hidrocarburos.

Contenidos:

- Hidrocarburos. Definición. Origen.
- Bituminosos. Definición. Origen. Propiedades principales y secundarias. Usos principales y secundarios. Tipos según su origen:
 - Betunes y alquitranes. Definición.
 - Asfalto. Definición. Proceso de obtención. Tipos según métodos de ablandamiento o fluidificación. Productos para impermeabilizar techos, solados y muros. Aplicaciones.
 - Emulsiones asfálticas. Definición. Productos y aplicaciones.
 - Sintéticos
 - Plásticos. Definición. Propiedades. Tipos: policloruro de vinilo (PVC), poliestireno (PS), poliuretano (PUR), Polipropileno (PP), Policarbonato, Resinas fenólicas (baquelitas), Melamina. Telas sintéticas y alfombras. Materiales reciclados a partir de plásticos
 - Pinturas. Definición. Funciones. Propiedades. Composición. Tipos: barnices, esmaltes, lacas, látex (interiores, exteriores y cielorrasos), lasures y especiales (ignífugas, señalización vial, selladoras, impermeabilizantes).

UNIDAD TEMÁTICA 8: Materiales de origen vegetal.

Contenidos:

- Madera. Definición. Usos. Maderas naturales y maderas artificiales. La madera en nuestra región: desmonte, monocultivos, legislación vigente.
- Maderas naturales. El árbol como materia prima. Estudio de la sección transversal del tronco: externa, interna y divisoria. Parte utilizada en la construcción. Clasificaciones: de crecimiento natural o de reforestación, por su origen (región geográfica), por su dureza, por su peso, otras. Propiedades. Situaciones que modifican sus propiedades: defectos y agentes destructores. Procesos de estacionamiento y secado. Protección y conservación. Comercialización: Piezas rústicas y piezas aserradas. Escuadrías y denominaciones. Usos y aplicaciones en la construcción al exterior y en interiores.
 - Maderas artificiales. Productos más comunes: maderas sólidas (terciados, alistonados y laminados, etc.), madera reconstituída (aglomerados, MDF y OSB).

Características y propiedades. Usos y aplicaciones en la construcción.

- Otros materiales de origen vegetal: Caña, corcho, paja, cuerdas, mimbre, telas, papeles pintados. Usos y aplicaciones en la construcción.

UNIDAD TEMÁTICA 9: El edificio como sistema: Envoltentes, estructuras e instalaciones en los edificios.

Contenidos:

- El edificio como un sistema. Envoltentes, estructuras, instalaciones y sus vinculaciones. Importancia de su consideración conjunta en la etapa de diseño.
- Introducción al proceso constructivo de un edificio, mencionando y definiendo la función de cada uno de los subsistemas, y de sus componentes o elementos constructivos.
- Nociones sobre las funciones de las instalaciones para un edificio.
- Instalación eléctrica. Baja tensión y corrientes débiles: domótica, alarma, sonido
- Instalación sanitaria. Sistema de provisión de agua potable. Sistema evacuación cloacal. Sistema Pluvial, Sistema de agua contra incendios
- Instalación de gas
- Instalación mecánica. Climatización, circulaciones verticales
- Otras instalaciones
- El proceso constructivo. Conceptualización sobre el significado de tecnología tradicional, racionalizada, prefabricada e industrializada. Técnicas constructivas y etapas en una construcción tradicional. Uso de materiales y economía.-

MODALIDAD DE TRABAJO

El desarrollo de la materia se realizará mediante clases teóricas y prácticas, con el fin de brindar los conceptos y conocimientos básicos de cada tema, la orientación necesaria para motivar su profundización y su posterior afianzamiento mediante la ejercitación.

Dicha organización está vinculada a las propuestas que surjan de la actividad conjunta con las asignaturas que participan de la actividad de Integración en Primer año. Algunos temas, por su complejidad conceptual, tendrán actividades prácticas específicas.

La ejercitación permitirá a los alumnos aplicar los conocimientos recibidos en la resolución problemas concretos, y también, desarrollar su creatividad en la resolución integrada de un proyecto en el taller de arquitectura.

El contenido de los temas y la modalidad del desarrollo de las clases estarán organizados para que los alumnos conciban la relación entre los aspectos inherentes al proceso de diseño y el proceso de construcción de una obra de arquitectura, como dos etapas estrechamente vinculadas en el desarrollo de la actividad profesional. Simultáneamente con el curso y según lo establecido, junto con las otras asignaturas del mismo nivel, se coordinarán los contenidos y las actividades a desarrollar, con el objeto de concretar un trabajo de integración que involucre a todas las asignaturas.

Clases teóricas:

Las clases teóricas tendrán como fin desarrollar los aspectos conceptuales y formativos, para la comprensión de los temas, complementándolas con ejemplos concretos que permitan vincular estos conocimientos con la realidad que representan las respuestas tecnológicas dentro de la arquitectura.

Las clases serán dictadas en aulas apropiadas con los medios audiovisuales

disponibles en la Facultad y en algunos casos (hasta un máximo de 25 % de la carga horaria, según resolución N° 088/22-D) a través del aula virtual (UNNE VIRTUAL), con el objeto de permitir una mejor atención y asimilación de los temas. En ambos casos, se buscará una dinámica que permita una interacción fluida con los alumnos.

Clases prácticas:

El propósito de las clases prácticas y de ejercitación es afianzar los conocimientos conceptuales y procedimentales y, además, desarrollar la capacidad de proponer respuestas coherentes y creativas, dándole preponderancia a las actividades de ensayos y/o experiencias directas con materiales, principalmente de construcción. Se trata de la aplicación directa de los conceptos vertidos en clase mediante el planteo de problemas generales a los que los alumnos deberán dar respuesta. El desarrollo de esta actividad tendrá instancias de desarrollo individual en algunos casos y en pequeños grupos en otros, dependiendo del tema y las características de los ejercicios propuestos.

Cada alumno deberá conformar una Carpeta de Ejercitaciones Prácticas que será presentada como parte de los elementos requeridos para alcanzar la Regularidad. Asimismo, recopilará en la carpeta todas las actividades planteadas por la cátedra, organizadas cronológicamente, adjuntando las correspondientes guías de ejercicio. Si la guía planteara una actividad grupal, cada integrante deberá incorporar a la carpeta una copia que contenga en el rótulo los nombres de los integrantes del grupo. Se propiciarán momentos de reflexión y debates en cada comisión de trabajo, donde hará aclaraciones valiéndose de los trabajos realizados, y propiciará la reflexión de los temas que presentaron dificultad. Este análisis reflexivo tendrá como objetivo la autoevaluación de la ejercitación. Será exclusiva responsabilidad de cada alumno participar activamente de la autoevaluación a fin de detectar las falencias en la aplicación práctica de los conceptos y poder afianzar correctamente los temas desarrollados por la cátedra.

No obstante, cabe aclarar que la Cátedra tendrá la posibilidad de introducir modificaciones en éstos procedimientos, en la medida que durante el desarrollo de las actividades encuentre procedimientos más adecuados para lograr los objetivos planteados.

Integración horizontal con materias del mismo nivel:

El Plan de Estudios 2018 propone la realización de actividades prácticas coordinadas entre todas las asignaturas del mismo nivel, de manera que se puedan aplicar los conceptos correspondientes a cada materia de forma integrada, en cada trabajo.-

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Durante el cursado y en las instancias de evaluaciones finales se considerará que los estudiantes demuestren haber alcanzado los objetivos mínimos propuestos por la cátedra.

Evaluación Diagnóstica: se propondrán ejercitaciones y otras herramientas con el fin de conocer, y que los estudiantes reconozcan, su situación en relación a una base de habilidades y capacidades mínimas necesarias al momento de iniciar el cursado y durante el mismo.

Evaluación Formativa: dará cuenta del avance y evolución del desempeño de los estudiantes a lo largo del cursado mediante registros del grado de cumplimiento cualicuantitativo de cada actividad propuesta por la cátedra.

Evaluación Sumativa: Considerará los instrumentos precedentes evaluando el desempeño personal y académico durante el ciclo lectivo en relación a la adquisición de habilidades, aplicación de conocimientos y el grado de cumplimiento de los objetivos académicos de la asignatura.

Evaluación de retroalimentación: Se propone como herramienta dirigida al equipo de cátedra. Al finalizar el cursado, los estudiantes, completarán una encuesta diseñada específicamente para evaluar la propuesta pedagógica, y realizar los ajustes necesarios.-

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN

La materia podrá acreditarse según el régimen de promoción mediante evaluaciones parciales, con examen final teórico, que permite al estudiante regularizar la materia (opción 1). El estudiante que perdiera esta condición de promoción, podrá pasar al régimen de promoción mediante evaluaciones parciales con examen final teórico y práctico, que también le permite regularizar la materia (opción 2). Por último, los alumnos que no cumplan con los requisitos solicitados en las opciones anteriores, podrán acreditar la materia mediante examen final en condición de alumno libre (opción 3).

- Opción 1 - Requisitos para la promoción con examen final teórico
 - a) Aprobar el 80% de las Ejercitaciones Prácticas.
 - b) Registrar como mínimo el 80% de asistencia y cumplimiento de actividades en relación a todas las clases desarrolladas.
 - c) Entregar la carpeta de Trabajos Prácticos conteniendo el 100% de las Ejercitaciones, con el 80% de los trabajos realizados y presentados en término, con un desarrollo mayor o igual al 60% de actividad realizada en clase práctica.
 - d) Aprobar el 100 % de las instancias de evaluación con nota mínima de 8 (ocho). En caso de no alcanzar dicha calificación el alumno tendrá una posibilidad de recuperar para obtener la nota exigida. El alumno que desaproebe una de las evaluaciones pierde el derecho a continuar en este régimen.
 - e) Entregar y aprobar, con una nota mínima de 8 (ocho), el trabajo de integración desarrollado con las otras materias del nivel, con todos los antecedentes de su elaboración, para la situación en que el alumno esté cursando el taller del mismo ciclo lectivo. Para el caso de los alumnos que no estén cursando taller, deberá realizar un trabajo similar provisto por la cátedra.
 - f) Inscribirse para rendir el examen final de la materia en las fechas establecidas por la facultad.
 - g) Aprobar un examen final con una calificación mínima de 6 (seis). Este examen tendrá solamente la instancia oral, con carácter eliminatorio, y estará referido a temas propuestos por el tribunal y extraídos del programa de la materia. Los alumnos deberán rendir con el último programa vigente de la asignatura. Podrán solicitar a los docentes orientaciones sobre bibliografía y contenidos de la asignatura. El alumno que cumpla con estos requisitos tendrá la condición de alumno REGULAR con promoción de la actividad práctica.

- Opción 2 - Requisitos para la promoción con examen final teórico y práctico
 - a) Aprobar el 80% de las Ejercitaciones Prácticas.
 - b) Registrar como mínimo el 80% de asistencia y cumplimiento de actividades en relación a todas las clases desarrolladas.

- c) Entregar la carpeta de Trabajos Prácticos conteniendo el 100% de las Ejercitaciones, con el 80% de los trabajos realizados y presentados en término, con un desarrollo mayor o igual al 60% de actividad realizada en clase práctica.
 - d) Aprobar el 80 % de las instancias de evaluación con nota mínima de 6 (seis). En caso de no alcanzar dicha calificación el alumno tendrá una posibilidad de recuperar para obtener la nota mínima exigida.
 - e) Entregar y aprobar, con una nota mínima de 6 (seis), el trabajo de integración desarrollado con las otras materias del nivel, con todos los antecedentes de su elaboración, para la situación en que el alumno esté cursando el taller del mismo ciclo lectivo. Para el caso de los alumnos que no estén cursando taller, deberá realizar un trabajo similar provisto por la cátedra.
 - f) Inscribirse para rendir el examen final de la materia en las fechas establecidas por la facultad.
 - g) Aprobar un examen final con una calificación mínima de 6 (seis). Este examen tendrá dos instancias la primera escrita (cuestionarios en línea e instancias presenciales escritas) y la segunda oral (ambas eliminatorias), y estará referido a temas propuestos por el tribunal y extraídos del programa de la materia. Los alumnos deberán rendir con el último programa vigente de la asignatura. Podrán solicitar a los docentes orientaciones sobre bibliografía y contenidos de la asignatura.
- El alumno que cumpla con estos requisitos tendrá la condición de alumno REGULAR.

- Opción 3 - Requisitos para la promoción con examen final teórico y práctico:
- a) Inscribirse para rendir el examen final de la materia en las fechas establecidas por la facultad.
 - b) Aprobar un examen final con una calificación mínima de 6 (seis). Este examen tendrá dos instancias la primera escrita y la segunda oral (ambas eliminatorias), y estará referido a temas propuestos por el tribunal y extraídos del programa de la materia. Los alumnos deberán rendir con el último programa vigente de la asignatura. Podrán solicitar a los docentes orientaciones sobre bibliografía y contenidos de la asignatura.
- El alumno que cumpla con estos requisitos y no esté comprendido dentro de las opciones 1 y 2, podrá rendir en condición de alumno LIBRE.

Requisitos para APROBACIÓN DEL EXAMEN FINAL:

Si es alumno Regular:

- a) Inscribirse al turno de examen en los términos establecidos por la Facultad.
- b) Concurrir con la Libreta Universitaria o DNI.
- c) Concurrir con la Carpeta de Actividades Prácticas completa, visada por el docente del grupo de actividades prácticas.
- d) Concurrir al examen final con la carpeta del TPI Final Integrador Final del taller.
- e) Aprobar el Examen Final en sus dos instancias (escrita y oral).

Si es alumno Libre:

- a) Inscribirse al turno de examen en los tiempos establecidos por la Facultad.
- b) Concurrir al examen con la Libreta Universitaria o DNI.
- c) Aprobar el Examen Final en sus dos instancias (escrita y oral).

Los alumnos libres deberán rendir el examen final con el último programa vigente de

la asignatura y los regulares con el programa vigente al momento de regularizar la materia, que deberá estar incorporado en la carpeta de actividades prácticas.

NOTA:

La cátedra informará convenientemente sobre las actividades propuestas a realizar, horarios y eventuales modificaciones en el desarrollo del curso a través del aula virtual y/o redes sociales habilitadas para la comunicación con los alumnos.

Las condiciones para regularizar y para las evaluaciones podrán ser modificadas convenientemente para adaptarse a la forma de educación a distancia con el desarrollo de actividades de forma remota y presencia virtual de los alumnos.-

BIBLIOGRAFÍA / MATERIAL DE ESTUDIO

1. ALLEN, Edward. 2008. Como funciona un edificio. Principios elementales. 1ª ed., 10ª tirada. Ed. Gustavo Gilli
2. BIANUCCI, Mario. 2009. El ladrillo. Orígenes y desarrollo. Impreso por Cherniak, Estudio Gráfico. (Ex Docente de Introducción a la Tecnología FAU-UNNE.)
3. CARLI, César Luis. 1980. 8° al sur del trópico de Capricornio. Ed. Sainte Claire Editora SR. Buenos Aires, Argentina. 135p.
4. Código de Planeamiento Urbano. Ord. 01828-1990. Municipalidad de Resistencia.
5. CUSSI, Norberto. 2007. Apuntes de obra 1. Construcciones para arquitectos. 5ª ed. Buenos Aires, Argentina. 283p.
6. DARDANO, Carlos Alberto. 197. Nuestro clima y la arquitectura. Departamento de diseño arquitectónico. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional del Nordeste. Resistencia, Chaco, Argentina.
7. DÍAZ PUERTAS. 1992 Introducción a las estructuras de los edificios. Interpretación gráfico-experimental de su comportamiento. Ed. El graduado. Tucumán, Argentina. 264p.
8. ENGEL, Heino. 2003. Sistemas de estructuras. 1ª ed. 3ª tirada. Ed. Gustavo Gili, S.A. Barcelona, España. 351p.
9. GARCÍA, Jorge Raúl. 2009. Construir como proyecto. Una Introducción a la Materialidad Arquitectónica. 1ª ed., Buenos Aires: Nobuko.
10. KOENIGSBERGER O.H., INGERSOLL T.G., MAYHEW Alan, SZOKOLAY S.V.- 1977- "Viviendas y edificios en zonas cálidas y tropicales". 1977, editorial Paraninfo S.A., Madrid, España
11. Normas IRAM 11549, 11603, 11605, 11625 e ISO 6241.
12. OLGAY, Víctor. 1998. Arquitectura y clima. Manual de diseño bioclimático para arquitectos y urbanistas. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, España. 203p.
13. PASMÁN, Mario. F. Materiales de Construcción. Ed. Cesarini Hnos.
14. Reglamento General de Construcciones. Ord. 13915-2022. Municipalidad de Resistencia.
15. SACRISTE, Eduardo. 1995. Charlas a principiantes. Una visión integradora y dinámica de la arquitectura. Eudeba. Buenos Aires, Argentina. 206p.
16. SALVADORI, Mario y HELLER, Robert. 1987. Estructuras para arquitectos 3ª ed. Ed. CP67. Buenos Aires, Argentina. 254p.
17. SCERBO, Héctor. Cubiertas con estructura de madera. Ed. S&C. 2000. Argentina
18. UBA. 2006. Introducción a la construcción. Ed. El Politécnico SA. Buenos Aires, Argentina. 451p.
19. WERNLY, Juan. 1975. Los problemas del clima, factor de diseño. Facultad de

Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional del Nordeste. Resistencia, Chaco, Argentina. -

FUNDAMENTACIÓN

Esta asignatura es una introducción a la materialidad del objeto arquitectónico. A través de cada unidad se pretende abordar de forma progresiva, la complejidad de las construcciones. Se busca situar a la tecnología en relación al proceso de diseño, al ambiente, los recursos disponibles, la cultura, los procesos constructivos, la mano de obra disponible, el mercado y los criterios del arquitecto, como el artífice de cada obra y responsable del impacto que causará en todo ser que habite estas construcciones. Por ello, es una asignatura que brinda contenidos específicos y espacios de trabajo e intercambio para abordar los efectos de los seres humanos y las construcciones sobre el ambiente y viceversa; los requisitos para materializar envolventes que permitan el confort en los espacios; los materiales y sus propiedades; la acción de las fuerzas en las construcciones y el diseño de estructuras resistentes a las mismas; la complejidad del edificio como un sistema, compuesto de subsistemas que debe ser pensado de forma integral.-

ANEXO: PLANIFICACIÓN 2024

Introducción a la Tecnología

Recursos virtuales:

Fecha: 2024-05-02

¿Definió un responsable? **Si**

Responsable: **Esp. Ing. Alejandro Likoff** -

Email: **alejandrolikoff@hotmail.com** -

Responsable 2: **Arq. Juan José Codutti** -

Email: **jjcodutti@hotmail.com** -

Articulación con materias

Asignaturas con las que articularán	Desde:	Hasta:
Desde el 16/05/2019 la cátedra participa como Integrante de la Comisión de Coordinación y Seguimiento Curricular del Primer año de la carrera de Arquitectura del Plan de Estudios 2018, según Resol. N° 167/19-CD, FAU-UNNE. En el marco de las actividades de esta Comisión se ha trabajado y se continuará trabajando articulado contenidos y ejercitaciones prácticas con las asignaturas de Ciencias Básicas, Sistemas de Representación y Expresión, Introducción al Diseño y Arquitectura I (Unidades Pedagógicas A, B y C). Se prevee realizar un Trabajo Integrador Final y evaluaciones integradas con todas las asignaturas de este nivel..	Marzo	Diciembre
.		
.		

ENTORNO DIGITAL

Aula Virtual: UNNE Virtual (Moodle).

Herramienta para clases sincrónicas: ZOOM Meet (Cuenta oficial de la UNNE), Google Meet (Cuenta Comunidad UNNE - Sin posibilidad de grabar).

Herramientas complementarias: <Herramientas complementarias>>.-

Actividades de obra previstas

Se plantea la organización de visitas a obras en el marco de las Actividades Complementarias de la Resolución N°751/22 -CD- FAU. Se prevé la posibilidad de que aquellos docentes profesionales que deban realizar Actividades Complementarias en otras asignaturas, tengan la opción de ofrecer obras que puedan ser visitadas por los estudiantes de esta asignatura. Esto permitiría organizar visitas a obras durante todo el ciclo lectivo, pudiendo conformar grupos pequeños de 30 estudiantes aproximadamente. Dado que la matrícula anual es de 600 estudiantes aproximadamente, podrían organizarse 10 visitas a obras por cuatrimestre.

Cuadro de Actividades - Planificación 2024

Un.	Inicio	Final	Contenidos	Actividades Presenciales Físicas	Actividades Presenciales Mediadas por TIC
1	2024-03-22	2024-05-03	Contenidos de Unidades 1 y 2.-	Trabajo de relevamiento y análisis del sitio elegido para el TIF. Ejercicios de implantación en el sitio de los volúmenes utilizados en la asignatura Sistemas de Representación y Expresión. -	Visualización de los videos en el Aula Virtual. Realización de cuestionarios de clase. -
2	2024-05-10	2024-06-28	Contenidos unidad 3. -	Distintas ejercitaciones sobre fuerzas, momento, equilibrio y vínculos. Diseño de estructuras para los volúmenes utilizados en el TIF.-	Visualización de los videos en el Aula Virtual. Realización de cuestionarios de clase. -
3	2024-08-09	2024-12-06	Materiales de Construcción-	Aplicación de materiales al TIF.-	Visualización de los videos en el Aula Virtual. Realización de cuestionarios de clase.-
4			-	-	-
5			-	-	-
6			-	-	-
Carga horaria:				105hs.	35hs.
Total:				140hs.	