

Plantilla CONCURSO PÚBLICO DE TÍTULOS, ANTECEDENTES Y OPOSICIÓN

DICTAMEN DEFINITIVO DEL JURADO:

Resolución N° RES-2024-1064-CS#UNNE

LLAMADO A CONCURSO PÚBLICO DE TÍTULOS, ANTECEDENTES Y OPOSICIÓN (Resolución N° RES-2024-1064-CS#UNNE y Resolución RES-2025-370-D-ARQ#UNNE).

- **ÁREA:** Área de Proyecto y Planeamiento (Plan de Estudio 2018)
- **EXPTE. N°** 31-2023-02589
- **UNIDAD CURRICULAR:** ARQUITECTURA IV – Unidad Pedagógica C
- **CARGO QUE SE CONCURSA:** Profesor Adjunto
- **DEDICACIÓN DEL CARGO:** Simple
- **CANTIDAD:** un (1)

MIEMBROS TITULARES DEL JURADO: Mgter. Arq. Gustavo Alejandro TRIPALDI - UNNE, Arq. Nicolás Eduardo Arturo CABALLERO - UNNE y Arq. Julio Ernesto ARROYO - UNL

ESTUDIANTE OBSERVADORA: Sra. Camila Itati OLMEDO - DNI. N° 36.205.783

ASPIRANTE INSCRIPTO: Arq. José Roque ITURRIAGA

FECHA: 02/10/2025 – Hora: 09:00

En la ciudad de Resistencia, Capital de la Provincia del Chaco, a los 02 días del mes de octubre de 2025, a las 09:00 horas, en la sede de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNNE, y a través de la Plataforma Zoom institucional, se reúnen los integrantes del Jurado designado por Resolución N° RES-2024-1064-CS#UNNE. para evaluar títulos y antecedentes, plan de actividad docente, clase pública de oposición de acuerdo con el tema sorteado N°6: UNIDAD TEMÁTICA 1: VIVIENDAS COLECTIVAS EN ALTA DENSIDAD. PREPARTIDOS ALTERNATIVOS: IMPORTANCIA DE LA ETAPA EN EL PROCESO PROYECTUAL. APLICACIÓN EN EL TALLER DE 4to AÑO; y la entrevista personal del postulante inscripto para cubrir un (1) cargo de Profesor Adjunto con Dedicación Simple, con funciones en la unidad curricular "ARQUITECTURA IV – Unidad Pedagógica C", del Área de Proyecto y Planeamiento (Plan de Estudio 2018), de la Carrera de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNNE. -----

Se deja constancia de la ausencia de la Observadora Estudiantil, Sra. Camila Irati OLMEDO - DNI. N° 36.205.783.

Se presenta el postulante inscripto: Arq. José Roque ITURRIAGA

EVALUACIÓN DE LOS TÍTULOS Y ANTECEDENTES:

I. Grilla de Puntuación de antecedentes (Síntesis de puntuaciones):

A partir del análisis del CV y la documentación probatoria presentados por el postulante, se destaca lo siguiente:

Año de la Reconstrucción de la Nación Argentina



Valoración cualitativa de la labor desarrollada y las actividades docentes:

Formación académica: (Subtotal: 60 puntos)

ARQUITECTO Año 1987

-Medalla de oro al Primer Promedio (promedio obtenido en la carrera 4.5/5)

Facultad de Arquitectura y Urbanismo – Universidad Nacional del Nordeste

-MAESTRÍA EN ARQUITECTURA – MENCIÓN EN TEORÍAS DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA.

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL) COHORTE 2021/2022 (en curso)

Formación docente: (Subtotal: 60 puntos)

ARQUITECTO Año 1987

-Medalla de oro al Primer Promedio (promedio obtenido en la carrera 4.5/5)

-Expositor en el Conversatorio Docente FAU-UNNE-UNT “Aportes para la definición de líneas conceptuales en el Taller Virtual Red Norte Grande” Evolución y prospectiva en base a nuevos paradigmas de integración” 25 de Noviembre 2020. Organización: FAU – UNNE / Taller COMBES FAU Univ. Nacional de Tucumán

Actividades de actualización y perfeccionamiento: (Subtotal: 50 puntos)

Año 2023 Taller presencial LABORATORIZACIONES URBANAS PARAMÉTRICAS

Docente: Magister Arq. Matias Dalla Costa

CONSEJO PROFESIONAL DE INGENIERÍA, ARQUITECTURA y AGRIMENSURA de la Provincia de Corrientes

06 de Julio – Corrientes – Capital

Año 2022 Curso FORMA Y MATERIALIDAD

Docente: Ms. Arq. Alejandro Casas (ULP/UNS) (UNL) Nota: SOBRESALIENTE DIEZ

Año 2022 Curso RILAB LABORATORIO DE REPRESENTACION E IDEACION

Docente: Dr. Arq. Mauro Chiarella / Dr. Arq. Rodrigo Garcia Alvarado Aprobado: DISTINGUIDO NUEVE

Año 2022 Curso TEORÍAS DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA I

Docente: Dr. Arq. Fernando Aliata / Dra. Arq. Cecilia Parera Cursando

Año 2022 Curso LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN

Docente: Dr Guillermo Ranea (UTDT) / Mg. Arq. Alejandro Moreira (UNL) Cursado

Año 2021 Curso Temas y Problemas de TECNOLOGIA Y AMBIENTE Docente: Arq. Eduardo Prieto (UPM España)

Nota: BUENO SIETE

Año 2021 Curso Taller de PROYECTO ARQUITECTÓNICO I Docentes: Arq. Nicolas Bares / Arq. Gerardo Caballero Nota: DISTINGUIDO NUEVE

Año 2021 Curso TECTÓNICA

Docentes: Arq. Daniel Ventura / Arq. María Victoria Silvestre Nota: DISTINGUIDO NUEVE

 Año de la Reconstrucción de la Nación Argentina



Año 2021 Curso TALLER DE PROYECTO ARQUITECTURA Y CIUDAD

Docentes: Arq. Fernando Speranza / Arq. Pablo Cocuzza NOTA: SOBRESALIENTE DIEZ

Año 2021 Curso TALLER DE TRABAJO FINAL

Docente: Dra. Virginia Kummer Cursado

Año 2018 2da Jornada repensando los conceptos de FORMA Y LUGAR llevada a cabo el 24 de noviembre de 2018, en el Salón Auditorio Ricardo Jesse Alexander de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, de la Universidad Nacional del Nordeste, en Resistencia – Chaco. Aprobada según Resolución Nº 521CD. En calidad de DISERTANTE

Año 2023 Conferencia ACTIVACIONES Y DERIVAS URBANAS DE PROXIMIDAD

Docente: Magister Arq. Matias Dalla Costa Facultad de Arquitectura y Urbanismo – UNNE 10 de Noviembre – Resistencia – Chaco

Año 2023 CLASE ARQUITECTURA EN EQUILIBRIO – Expositor- Facultad de Arquitectura y Urbanismo FAU – UNNE

Año 2023 Clase Cursillo de Ingreso Facultad de Arquitectura y Urbanismo – FAU UNNE

Año 2023 Taller presencial LABORATORIZACIONES URBANAS PARAMÉTRICAS

Docente: Magister Arq. Matias Dalla Costa

CONSEJO PROFESIONAL DE INGENIERÍA, ARQUITECTURA y AGRIMENSURA de la Provincia de Corrientes

06 de Julio – Corrientes – Capital

Año 2023 Expositor CONVERSATORIO ENTRE EL SER Y EL EJERCER

Arq. José Roque Iturriaga

Facultad de Arquitectura y Urbanismo – UNNE 09 de Noviembre – Resistencia – Chaco

Año 2023 Ponencia ARQUISUR

NUEVOS TERRITORIOS DE APRENDIZAJE: EL PROCESO PROYECTUAL EN RED COMO INSTRUMENTO PARA LA GENERACIÓN DE CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS EN EL TALLER DE ARQUITECTURA

TRIPALDI, Gustavo A.; ITURRIAGA, José; PINTOS, Gladis E.; VARGAS, Sergio D.;

BALANGERO, Carolina N.; ITURRIAGA, Victoria; CALVO, Martín Facultad de Arquitectura y Urbanismo – UNNE

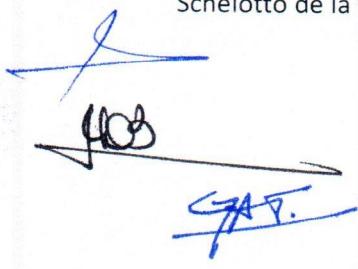
Año 2023 Ponencia JORNADAS CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS 2023

NUEVOS TERRITORIOS DE APRENDIZAJE: EL PROCESO PROYECTUAL EN RED COMO INSTRUMENTO PARA LA GENERACIÓN DE CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS EN EL TALLER DE ARQUITECTURA

TRIPALDI, Gustavo A.; ITURRIAGA, José; PINTOS, Gladis E.; VARGAS, Sergio D.;

BALANGERO, Carolina N.; ITURRIAGA, Victoria; CALVO, Martín Facultad de Arquitectura y Urbanismo – UNNE

Año 2022: 1er Semestre SIETE CÁTEDRAS / SIETE Ciudades. Se integró a la experiencia, el Taller Schelotto de la facultad de Arquitectura de la Universidad de la República (UDELAR), Uruguay.


Año de la Reconstrucción de la Nación Argentina

Año 2021 Workshop y Conferencia Abierta del Arq. TRISTAN DIEGUEZ (Cátedra DIEGUEZ FADU UBA -DIEGUEZ-FRIDMAN Arqts.) sobre "NUEVOS MODOS DE HABITAR / Viviendas colectivas. Arquitectura y ciudad." Organizado por: Cátedra ARQUITECTURA IV UPC FAU UNNE. 18 de septiembre de 2021

Año 2021 Reuniones de Coordinación de acciones para la integración curricular a nivel de 4to Año de la carrera de Arquitectura y urbanismo FAU UNNE / Implementación del nuevo Plan de Estudios. Período: 2do cuatrimestre de 2021

Trayectoria docente universitaria: (Subtotal: 50 puntos)

Profesor Jefe de Trabajos Prácticos Dedicación EXCLUSIVA – Carrera de Arquitectura Cátedra ARQUITECTURA IV – UNIDAD PEDAGÓGICA C – FAU UNNE

Se destaca la trayectoria de cuarenta (40) años de actividad docente ininterrumpida

Jefe de Trabajos Prácticos- Dedicación Exclusiva – ARQUITECTURA IV - UP "C"

Evaluación Docente Res.600/15 CD y Res 129/16 CS

Evaluación docente Res. 129/16 CS por el término de 4 años a partir del 27 ago 2015 Evaluación Docente Res. 045/12 – 21 de Marzo de 2012

Designado por concurso desde 01/03/98 S/Res. N 356/97 Designado por concurso desde 14/04/97 S/Res. N 040/94

Ayudante de Primera Categoría

1987/1994 Auxiliar docente de 1º categoría – Cátedra Arquitectura III Designado por concurso S/ Res N 082/87.

1987-1990 Auxiliar Docente de 1º desde el 01/06/87 al 30/06/90 Morfología II FAU- UNNE, (Resolución N°136/87; 483/87; 115/88; 250/89 C-D)

Ayudante alumno

1984/1987 Auxiliar Docente de 2º en la cátedra de Morfología II FAU-UNNE, Res. 375-84; 461/84; 531/85; 154/86; 476/86

Producción y divulgación en docencia: (Subtotal: 50 puntos)

Año 2024 Ponencia JORNADAS CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS 2024

MIXTURA E INTEGRACIÓN DE LÓGICAS PROYECTUALES EN EL TALLER DE ARQUITECTURA: EXPLORACIÓN DE TERRITORIOS DE APRENDIZAJE EN RED CON COMPROMISO LOCAL Y VISIÓN GLOBAL -Autores: TRIPALDI, Gustavo A.; ITURRIAGA, José; PINTOS, Gladis E.; VARGAS, Sergio D.; BALANGERO, Carolina N.; ITURRIAGA, Victoria; CALVO, Martín Facultad de Arquitectura y Urbanismo – UNNE

Año 2024 Encuentro de cátedras de Taller de VIVIENDA EN RED - VER

TRIPALDI, Gustavo A.; ITURRIAGA, José; PINTOS, Gladis E.; VARGAS, Sergio D.;

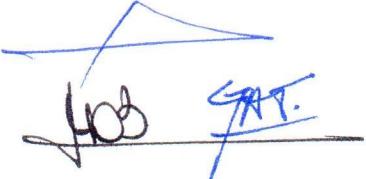
BALANGERO, Carolina N.; ITURRIAGA, Victoria. 9 al 12 de octubre

Buenos Aires - FAU – UBA

Año 2024 Viaje de estudio BIENAL INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA

9 al 12 de octubre

Buenos Aires - FAU – UBA

Año de la Reconstrucción de la Nación Argentina

Año 2024 Exposición del Premio FADEA – CLARÍN en la BIENAL INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA
1er Premio Estudio Iturriaga Vivienda Escala Mayor NEA 2er Premio Estudio Iturriaga Vivienda Escala
Mayor NEA 10 y 12 de octubre
Buenos Aires - FAU – UBA

Año 2024 Diseño de la Metodología general y didáctica para la participación de ARQUITECTURA IV
UPC FAU UNNE en la experiencia -virtual- VIVIENDA EN RED: 1er Semestre 2023 / Seis Cátedras de
Taller en Seis Ciudades argentinas. (Cátedras de 4to Año de las Facultades de Arquitectura de las
Universidades Nacionales de La Plata, UBA, MAR del Plata, Tucumán y Litoral).

Año 2024 Expositor IDAS Y VUELTAS – Ciclo de Conferencias en la FAU Docente: Arq. José Roque
Iturriaga
Facultad de Arquitectura y Urbanismo – UNNE RES – 2023 – 5 – CD-ARQ UNNE
22 de marzo – Resistencia – Chaco

Año 2024 Universidad de la Cuenca del Plata – Expositor de conceptos de arquitectura / estudio
Iturriaga de 1er año Facultad de Arquitectura Corrientes Capital.

Año 2024 Disertante 1er BIENAL INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA, CIUDAD y
TERRITORIO del NEA – Territorios del Agua EL RÍO DE LA MEMORIA
5, 6 y 7 de septiembre – Corrientes- Capital

Producción escrita de temas

Año 2024 - 2021. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN– SGCYT – UNNE denominado:

“Nuevos Paradigmas Proyectuales: Impacto y Prospectiva de la Virtualidad en la Enseñanza-Aprendizaje del Proceso de Diseño Arquitectónico en el Taller”. Bajo la dirección del Arq. Gustavo A. TRIPALDI. El equipo de investigadores está compuesto por los arquitectos José Iturriaga, Gladis Pintos, Sergio Vargas y Carolina Balangero. Período 01/01/2021 a 31/12/2024.

Año 2024. Artículo “Mixtura e integración de lógicas proyectuales en el taller de arquitectura: exploración de territorios de aprendizaje en red con compromiso local y visión global ”. en el marco de las Jornadas de Comunicaciones Científicas – fau -UNNE.

Equipo docente: Arq. Gustavo Tripaldi, Arq. José Iturriaga, Arq. Gladis Pintos, Arq. Sergio Vargas, Arq. Carolina Balangero, Arq Victoria Iturriaga, Arq. Martín Calvo.

Año 2023. Artículo “Nuevos territorios de aprendizaje: el proceso proyectual en red como instrumento para la generación de conocimientos y competencias en el taller de arquitectura”. En el marco de las “Jornadas de Comunicaciones Científicas y Tecnológicas 2023” Fau-UNNE. Equipo: Arq. Gustavo Tripaldi, Arq. José Iturriaga, Arq. Gladis Pintos, Arq. Sergio Vargas, Arq. Carolina Balangero.

Año 2023. Artículo “Nuevos territorios de aprendizaje: el proceso proyectual en red como instrumento para la generación de conocimientos y competencias en el taller de arquitectura” en el marco del CONGRESO ARQUISUR 2023 – Realizado en la Universidad de la República – Montevideo.

Año de la Reconstrucción de la Nación Argentina

408 G.R.T.

40 Aniversario
del CIN

Equipo docente: Arq. Gustavo Tripaldi, Arq. José Iturriaga, Arq. Gladis Pintos, Arq. Sergio Vargas, Arq. Carolina Balangero, Arq Victoria Iturriaga, Arq. Martin Calvo.

Año 2023 "NUEVOS PARADIGMAS PROYECTUALES. Nuevos modos de habitar y de aprender a proyectar". Publicación en el marco de la Asignatura Arquitectura IV UPC. https://drive.google.com/file/d/1jo-sf5aQcUJ2y_33sn5AzpO-Pc-HciRR/view?usp=sharing

5.4. Trabajos de aplicación docente Año 2020/2019 Iturriaga, José R. Elaboración conceptual y presentación utilizada como soporte didáctico para la Clase "ANTEPROYECTO: EL EQUILIBRIO DENTRO DEL PROCESO DE PROYECTO", Asignatura Arquitectura IV, dictada en Mayo de 2019 y 2020. Su aplicación práctica se desarrolló hasta la etapa de Anteproyecto en las dos unidades temáticas de cada ciclo.

AÑO 2021/2020/2019 en colaboración con el titular de la cátedra – Elaboración conceptual y presentación utilizada como soporte didáctico para la Clase "EL TALLER VIRTUAL EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL PROCESO DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO: CONCEPTOS Y APLICACIONES PARA LA UNIDAD TEMÁTICA 2".

Esta clase marcó el inicio del 2do Cuatrimestre y se ha dictado durante los Ciclos 2019, en la 2da quincena de Agosto, previo al viaje de estudios. En los ciclos 2020 y 2021 (pandemia) se dictó en modalidad virtual.

Año 2021/2020/2019 Colaboración con el Titular de la cátedra con la elaboración conceptual y presentación utilizada como soporte didáctico para la Clase de inicio del Ciclo Lectivo 2019/20 y 2021: "PRESENTACIÓN DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS DE ARQUITECTURA IV. ASPECTOS ACADÉMICOS Y HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS"

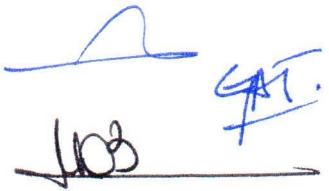
Año 2021/2020/2019 Dirección académica, Tutorías y supervisión de contenidos (entorno virtual de la Cátedra 2019, 2020 y 2021) que sirven además para la realización de la experiencia Taller Virtual Red Norte Grande y VIVIENDA EN RED. En el ciclo 2021 ARQUITECTURA IV-UPC- FAU-UNNE tuvo la Coordinación NEA de la Red y la responsabilidad del soporte y gestión de la información. Se trabajó el eje temático ARQUITECTURA Y CIUDAD: desarrollo sustentable/ Nuevos modos de habitar (pandemia-post pandemia) Viviendas colectivas y espacio público, basados en la experiencia declarada de Interés Académico e Institucional.

Plataformas digitales.

Año 2024 a 2021 Actualización permanente de las plataformas digitales de la asignatura Arquitectura IV UPC FAU UNNE: web: www.arq.unne.edu.ar/a4 - Facebook: Arquitectura 4 UPC - Instagram: arquitectura4upc

Trayectoria en investigación científica y/o artística: (Subtotal: 35 puntos)

-DIMENSIONES DE LO DOMÉSTICO. VIVIENDAS DE GESTIÓN PÚBLICA Y PRIVADA EN CORRIENTES EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX. CIAM PI 23C001 (Centro de Investigación en Arquitectura Moderna) Tipo de Proyecto de Investigación Básica. Director: Gómez Sierra, Carlos Manuel – Sub Director: Riera, Miguel Ángel. Periodo del Proyecto 2018/2021

 Año de la Reconstrucción de la Nación Argentina

-EXPLORACIÓN DE NUEVOS TERRITORIOS DE APRENDIZAJE EN RED: PROSPECTIVA E INTERACCIÓN DE LÓGICAS PROYECTUALES A PARTIR DE LOS NUEVOS MODOS DE HABITAR Periodo de duración del Proyecto del 01/01/2025 al 31/12/2028 PI 24C004

-NUEVOS PARADIGMAS PROYECTUALES: IMPACTO Y PROSPECTIVA DE LA VIRTUALIDAD EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL PROCESO DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO EN EL TALLER.

Periodo de duración del Proyecto: 01/01/2021 al 31/12/2024 RES Nº 0454/20 C.S.

-Integrante del Centro de Investigación en Arquitectura Moderna (CIAM) FAU UNNE

-Integrante del Grupo de Investigación en Diseño (GID) FAU UNNE

Producción en investigación científica y/o artística: (Subtotal: 80 puntos)

Año 2024 - 2021. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN- SGCYT – UNNE denominado: "Nuevos Paradigmas Proyectuales: Impacto y Prospectiva de la Virtualidad en la Enseñanza-Aprendizaje del Proceso de Diseño Arquitectónico en el Taller". Bajo la dirección del Arq. Gustavo A. TRIPALDI. El equipo de investigadores está compuesto por los arquitectos José Iturriaga, Gladis Pintos, Sergio Vargas y Carolina Balangero. Período 01/01/2021 a 31/12/2024.

Año 2024. Artículo "Mixtura e integración de lógicas proyectuales en el taller de arquitectura: exploración de territorios de aprendizaje en red con compromiso local y visión global ". en el marco de las Jornadas de Comunicaciones Científicas – fau -UNNE. Equipo docente: Arq. Gustavo Tripaldi, Arq. José Iturriaga, Arq. Gladis Pintos, Arq. Sergio Vargas, Arq. Carolina Balangero, Arq Victoria Iturriaga, Arq. Martin Calvo.

Año 2023. Artículo "Nuevos territorios de aprendizaje: el proceso proyectual en red como instrumento para la generación de conocimientos y competencias en el taller de arquitectura". En el marco de las "Jornadas de Comunicaciones Científicas y Tecnológicas 2023" Fau-UNNE. Equipo: Arq. Gustavo Tripaldi, Arq. José Iturriaga, Arq. Gladis Pintos, Arq. Sergio Vargas, Arq. Carolina Balangero.

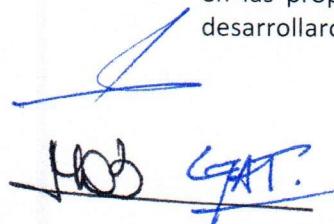
Año 2023. Artículo "Nuevos territorios de aprendizaje: el proceso proyectual en red como instrumento para la generación de conocimientos y competencias en el taller de arquitectura" en el marco del CONGRESO ARQUISUR 2023 – Realizado en la Universidad de la República – Montevideo. Equipo docente: Arq. Gustavo Tripaldi, Arq. José Iturriaga, Arq. Gladis Pintos, Arq. Sergio Vargas, Arq. Carolina Balangero, Arq Victoria Iturriaga, Arq. Martin Calvo.

Año 2023 "NUEVOS PARADIGMAS PROYECTUALES. Nuevos modos de habitar y de aprender a proyectar". Publicación en el marco de la Asignatura Arquitectura IV UPC.

Trayectoria y producción en actividades de Extensión Universitaria: (Subtotal: 45 puntos)

Por la característica del Programa de Mayor Dedicación (Resol.513/10 CS), el Plan de Trabajo se concentra en Docencia e Investigación. No obstante, como docente JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS de la asignatura siempre en cada ciclo académico se desarrollaron actividades de extensión universitaria, dirigidas a Instituciones de la sociedad civil y a los Municipios donde elegimos trabajar en las propuestas de intervención. Las actividades de extensión y transferencia tecnológica se desarrollaron en el marco de la Red de Cátedras Proyectuales "VIVIENDA EN RED" y el TALLER

Año de la Reconstrucción de la Nación Argentina


HOB GAT.

VIRTUAL RED NORTE GRANDE, en cooperación académica y científica con las universidades participantes.

En el 1er Semestre de 2023 se desarrolló VIVIENDA EN RED: SEIS CÁTEDRAS + SEIS CIUDADES (Corrientes, Santa Fe, La Plata, Mar de Plata, Tucumán y Buenos Aires). En el marco de esta experiencia en Red, se realizaron dos (2) Encuentros Académicos "ARQUITECTURA Y CIUDAD", con la temática de Viviendas colectivas y equipamientos complementarios: Nuevos modos de habitar / Estrategias sustentables. En el 1er Semestre 2024, se desarrolló la experiencia con la incorporación de la ciudad de resistencia al trabajo en Red.

El Taller Virtual en Red y la experiencia VIVIENDA EN RED poseen múltiples dimensiones, y en lo referido a Extensión y Vinculación Tecnológica, han contribuido a la promoción, sensibilización, optimización, aprendizaje y reflexión sobre el uso de las herramientas y tecnologías digitales en el diseño arquitectónico, tanto a nivel de docentes como de estudiantes de arquitectura –Talleres a nivel de 4to. Año-, con prácticas en lo referido a Concepción y Diseño en diferentes situaciones sociales, geográficas y diversas tipologías arquitectónicas.

Año 2024 Organización y difusión institucional de la 1ra PRE-BIENAL INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA, CIUDAD Y TERRITORIO DEL NEA "Territorios del Agua" – FAU UNNE – 4 de septiembre de 2024.

Año 2024 Selección de los trabajos de la Unidad Pedagógica C para la participación en la Pre-Bienal de Arquitectura 2024, en colaboración con los Talleres A, B y C y la Secretaría de Extensión de la FAU UNNE, llevada a cabo el 4 de septiembre de 2024. Sede: FAU UNNE, Resistencia-Chaco. Actividad Declarada de Interés Académico por la FAU UNNE. Resol. 237 de 2024 CD

REPRESENTACIÓN GRÁFICA EN DISEÑO ARQUITECTÓNICO 3 – FAU UNNE

Autores: Bianchi, Alejandra; Tripaldi, Gustavo; Nill, Ricardo; Merino, Mario; Pintos, Gladis; Iturriaga José; Vargas, Sergio

Lugar de Edición: CON TEXTO LIBROS Resistencia; Chaco (Rep. Argentina) ISBN 978-987-730-297-4

Año: 2017 84 páginas.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA EN DISEÑO ARQUITECTÓNICO 2 – FAU UNNE

Autores: Bianchi, Alejandra; Tripaldi, Gustavo; Nill, Ricardo; Merino, Mario; Pintos, Gladis; Iturriaga José; Vargas, Sergio

Lugar de Edición: VIANET Resistencia; Chaco (Rep. Argentina). ISBN: 978-987-33-9627-4

Año: 2016

Trayectoria y producción en actividades de desarrollo tecnológico y social: (Subtotal: 0 puntos)

Formación de Recursos Humanos: (Subtotal: 20 puntos)

Año 2025 Colaboración con el Titular de la Cátedra en el seguimiento de las tareas de tres (3) adscripciones Arq. Martin Calvo - Est Av. German Vedia – Est Av . Lucia Villalba

Año 2024/2023 Colaboración con el Titular de la Cátedra en el seguimiento de las tareas de dos (2) adscripciones Est Av. Agustina Blanco Decoud – Est Av . Lucia Villalba. Resolución N° 140/20-HCD-FAU Fecha 8-8-2024

 Año de la Reconstrucción de la Nación Argentina

Año 2023/2022 Colaboración con el Titular de la Cátedra en el seguimiento de las tareas de dos (2) adscripciones Arq. Victoria Iturriaga – Arq. Martín Calvo

Año 2018/2017 Seguimiento de las tareas de Beca de Estímulo a las Vocaciones Científicas (Becas EVC-CIN) N° RESOLUCIÓN: C E N° 1028/15 ALUMNA: Iturriaga, Victoria DNI: 37.391.085 Inicio de Beca de investigación: 01-04-2017 hasta 01-04-2018

Año 2017 - Seguimiento y apoyo de dos (2) adscripciones docentes a la Cátedra ARQUITECTURA IV – UP”C” durante el Ciclo Lectivo 2018 y una (1) adscripción docente durante el Ciclo Lectivo 2017. Dirección y Tutorías de Tesis de Grado-Trabajos Finales de Carrera de alumnos del Taller C, en vinculación al proyecto de Investigación citado que integramos con 6to Año Unidad Pedagógica “C”.

Integrante de Jurados y otras actividades de evaluación: (Subtotal: 10 puntos)

Resol N° 005/21-HCD FAU Arq. Roberto Osvaldo Pessini Mierez – Jefe de Trabajos Prácticos – Arquitectura IV UP A – Dedicación Semi Exclusiva. Evaluación Periódica Docente

Resol. N° 822 HCD FAU – 10 Dic 2021 - Arq Mgter. Jose Alberto Kordylas en el cargo de Auxiliar Docente de Primera Categoría con Dedicación Simple en la Asignatura ARQUITECTURA III – Unidad Pedagógica A, del Área del Diseño (Plan de estudios 2003/2006) / Área de Proyecto y Planeamiento (Plan de estudios 2018) de la carrera de Arquitectura

Resol N°909/19 HCD FAU Arq Alberto Patricio Mahave – Jefe de Trabajos Prácticos – Arquitectura IV UP A – Dedicación Simple. Evaluación Periódica Docente

Resol. N° 977/10-CD 1 Aux. Doc. 1º Dedicación Simple - Cátedra de ARQUITECTURA III - CARRERA DOCENTE. Arq. Gerardo Prez

Resol. N° 347/10-CD JTP. Dedicación Simple- Cátedra ARQUITECTURA IV – Taller Vertical “C” – Arq. Gladis Emilce Pintos.

Actividades de gestión universitaria: (Subtotal: 25 puntos)

Año 2023 – Comisiones de la Universidad Nacional del Nordeste ante la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo AUGM

Miembro por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo FAU de la Universidad Nacional del Nordeste del Núcleo Disciplinario: Literatura, Imaginarios, estética y cultura – UNNE - Res N°107/19 C. S.

2023-2025 - Integrante del Grupo de Coordinación Institucional de la Unidad Pedagógica C FAU UNNE

Actividades profesionales: (Subtotal: 30 puntos)

Año 2025 - Laboratorio Marcomini

Proyecto y dirección - refacción y ampliación Superficie 160 m2 cubiertos Calle San Martín 1440 Corrientes

Año 2025 – Agropecuaria del Paraná Proyecto y Dirección de Obra Superficie: 160 m2 cubiertos Ubicación: B. Mitre 1035 Ruta 12 – Corrientes Capital


Año de la Reconstrucción de la Nación Argentina



Año 2025 – Mecenas College
Proyecto Superficie 700 m2 cubiertos
Ubicación: Búfalo Club de campo – Corrientes Capital

Año 2024 – Duplex Saiach
Proyecto
Superficie: 160 m2 cubiertos
Ubicación: Manuel Acevedo / Miguel del Corro – Corrientes Capital

Año 2024 – Casa Victoria
Proyecto
Superficie: 430 m2 cubiertos
Ubicación: Barrio Don Manuel Club de Campo – Corrientes Capital

Año 2024/2023 – Casa Costanera Refaccion Proyecto y Dirección Superficie: 250 m2
Ubicación: Av Costanera y Tucuman – Corrientes Capital

Año 2024 – Colegio Yapeyú Proyecto refacción Superficie: 1300 m2
Ubicación: San Juan 444 – Corrientes Capital
Año 2024 – Clinica de ojos Fontan
Proyecto refacción Superficie: 60 m2
Ubicación: Carlos Pellegrini 685 – Corrientes Capital
Año 2024 – Casa Rosetti
Proyecto Superficie: 240 m2
Ubicación: Barrio Privado Dos Lunas – Corrientes Capital

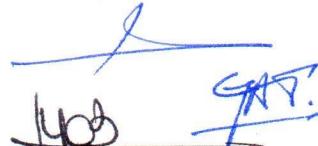
Año 2023 – Casa del árbol Proyecto y dirección Superficie: 490 m2
Ubicación: 9 de Julio 250 – Corrientes Capital

Año 2023 – Local comercial LAC
Proyecto y dirección Superficie: 170 m2
Ubicación: Carlos Pellegrini 1240- Corrientes Capital

Año 2023 – Concesionaria Toyota salón de Ventas y Oficinas
Refacción y Dirección de Obra Superficie: 150 m2
Ubicación: Av Independencia 4450 – Corrientes Capital

Año 2023 – Bicicleteria Bhole
Proyecto Superficie: 160 m2
Ubicación: Av Independencia 4450 – Corrientes Capital

Año 2022 – Casa JC cava / cochera / gimnasio
Proyecto y dirección de obra Superficie: 250 m2
Ubicación: Moreno 50 – Corrientes Capital


Año de la Reconstrucción de la Nación Argentina

Año 2022 – Casa Seoane / Paiz

Proyecto Superficie

Ubicación: Barrio Privado Búfalo Ruta 99 – Corrientes Capital

Año 2022 – Edificio Quattro Proyecto y Dirección de Obra Superficie

Ubicación: Corrientes Capital

Año 2021 – Diario Epoca salón de Conferencias y Oficinas

Proyecto y Dirección de Obra Superficie: 650m²

Ubicación: Irigoyen 835 – Corrientes Capital

Año 2021 – Edificio Sarmiento

Proyecto de fachada en colaboración con el Arq. Sergio Vargas Superficie

Ubicación: AV Sarmiento – Resistencia Chaco

Año 2021 – Casa Sendero

Proyecto Superficie 250 m²

Ubicación: Av Centenario S/N Quinta La Adelita – Corrientes Capital

Año 2020 – Casa Nano Proyecto y Dirección de Obra Superficie: 220 m²

Ubicación: Catalinas Club de Campo – Corrientes Capital

Año 2020 – Casa Donatti

Proyecto Superficie 270m²

Ubicación: Barrio privado Dos Lunas – Corrientes Capital

Premios Obtenidos:

Año 2024 1er Premio FADEA CLARÍN

Categoría Vivienda unifamiliar Escala Mayor NEA – Casa del árbol - Corrientes Capital

Año 2024 2d Premio FADEA CLARÍN

Categoría Vivienda unifamiliar Escala Mayor NEA – Casa Nano - Riachuelo - Corrientes

Año 2023 2º Premio Concurso Pabellón del Bicentenario Bella Vista Corrientes.

Año 2016 Curador para la Bienal Internacional de Arquitectura Argentina BIA-AR Organizado por la Federación Argentina de Arquitectos FADEA y la Sociedad de Arquitectos de Corrientes SAC

Puntaje total de la Evaluación de los Títulos y Antecedentes: 515 puntos

Puntaje total obtenido: 515 puntos (dividido 10) = 51,5 puntos x 40/100= **20,6 puntos para Evaluación Final ponderada.**

EVALUACIÓN DEL PLAN DE ACTIVIDADES DOCENTES:

1. Pertinencia entre el plan presentado y el plan de estudios de la carrera: (Subtotal: 10 puntos)

El Plan de Actividades Docentes presentado por el Arq. José R. Iturriaga detalla los objetivos y metodologías a seguir para el período a partir del 2025, y por el tiempo de la designación, en su rol de Profesor Adjunto en la Unidad Pedagógica "C" (UPC) correspondiente a Arquitectura IV. El plan

Año de la Reconstrucción de la Nación Argentina

403 547

PAR 2025

establece objetivos claros y coherentes con las funciones y obligaciones de un cargo Profesoral, enfocados en favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2. Coherencia interna entre los componentes curriculares del plan presentado (Subtotal: 10 puntos)

Existe una clara progresión entre (definición de problema, marco teórico, diagnóstico, propuesta) y las tareas docentes específicas. Las actividades teórico-prácticas, evaluativas y de seguimiento están bien articuladas. Se mencionan estrategias como la aplicación *del taller definido en un espacio de enseñanza y aprendizaje, y de generación de conocimientos y relaciones con el contexto disciplinar y social* (Naselli, 2013).

3. Desarrollo Metodológico centrado en el/la estudiante (Subtotal: 10 puntos)

El plan adopta una metodología centrada en el estudiante, atendiendo a sus intereses, motivaciones, dificultades y vocaciones. Se propone una metodología teórica que integra diversas herramientas didácticas, incluyendo la incorporación de recursos digitales y el análisis de proyectos, lo cual demuestra una visión actualizada de la enseñanza de la Arquitectura. La previsión de fortalecer la relación entre teoría y práctica es un aspecto sobresaliente.

4. Integración de las TIC acorde a la modalidad asumida (Subtotal: 10 puntos)

Se articula la experiencia de la virtualidad post-COVID con herramientas institucionales. Si bien el plan prevé tareas de extensión específicas, indica la colaboración en actividades programadas por la Unidad Pedagógica, la Secretaría de Extensión o proyectos de investigación en desarrollo. Este enfoque colaborativo es positivo y la inclusión de actividades de extensión específicas enriquecerá el plan. Se menciona la participación de la Experiencia VER (vivienda en Red).

5. Criterios de selección bibliográfica (Subtotal: 10 puntos)

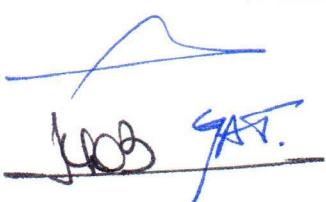
La Bibliografía citada se considera bien fundamentada, actualizada, pertinente y diversa (teórico, técnico y contextual).

6. Articulación vertical y horizontal de la unidad curricular con otras unidades curriculares de la carrera (Subtotal: 10 puntos)

Se promueve la articulación horizontal (extensión, investigación) y vertical (con ciclo de formación profesional). Si bien el plan prevé tareas de extensión específicas, indica la colaboración en actividades programadas por la Unidad Pedagógica, la Secretaría de Extensión o proyectos de investigación en desarrollo. Este enfoque colaborativo es positivo y la inclusión de actividades de extensión específicas enriquecerá el plan. Se menciona la participación de la Experiencia VER (vivienda en Red).

7. Presencia de integralidad entre las funciones sustantivas: Extensión y/o Investigación (Subtotal: 10 puntos)

El plan establece tareas de gestión específicas, participación y actualización permanente de los jefes de Trabajos Prácticos y los Auxiliares incentivando su participación en cursos de perfeccionamientos, charlas, concursos en donde las áreas temáticas comprendan temas prioritarios como: Proceso creativo de diseño arquitectónico, Adecuación Ecológica de la Arquitectura, Diseño Sustentable y Nuevas Tecnologías de Representación e Ideación Arquitectónica. Cabe también mencionar la participación en el proyecto de investigación acreditado


Año de la Reconstrucción de la Nación Argentina

ante la Secretaría General de Ciencia y Técnica -SGCYT-UNNE- para el período 2025-2028, que integran todos los docentes de la cátedra ARQ IV-UPC, Director: Arq.M.Sc.Gustavo A. Tripaldi, Asesor: Dr.Arq. Mauro Chiarella, FADU-UNL Integrantes: Arq. José R. Iturriaga / Arq. Gladis Pintos / Arq. Sergio Vargas / Arq. Carolina Balangero. Tema: EXPLORACIÓN DE NUEVOS TERRITORIOS DE APRENDIZAJE EN RED: PROSPECTIVA E INTERACCIÓN DE LÓGICAS PROYECTUALES A PARTIR DE LOS NUEVOS MODOS DE HABITAR. Periodo de duración del Proyecto del 01/01/2025 al 31/12/2028 PI 24C004.

8. Factibilidad del plan desarrollado en función de la carga horaria de la UC y las condiciones institucionales (Subtotal: 10 puntos)

El plan contempla dar continuidad al Programa de Adscripciones Docentes para Iniciación a la Docencia, lo cual es fundamental para el desarrollo de futuros docentes y la sostenibilidad académica de la unidad pedagógica. Esto se considera excelente en términos de compromiso con la formación.

Aspectos Específicos FAU

9. Articulación de los ítems con relación a los Alcances del Título en el área o bloque de conocimiento de la carrera correspondiente. (Subtotal: 20 puntos)

Considerando los criterios de la Resolución RES-2025-75-CD-ARQ, se observa que el Plan de Actividades del Arq. Iturriaga: Demuestra una articulación clara con los contenidos y el espíritu del programa de Arquitectura IV UPC. Los objetivos planteados en el plan se alinean óptimamente con las competencias que se espera desarrollen los estudiantes de Arquitectura y con el perfil del egresado. El plan en sí mismo se percibe como completo y bien estructurado.

Habiendo analizado y evaluado el plan de trabajos se presenta la escala de valoración del Plan de Actividades docentes, según normativa vigente.

Puntaje total del Plan de Actividades Docentes - 100 puntos

Puntaje total obtenido: 100 puntos = 100 puntos x 25/100= **25 puntos para Evaluación Final ponderada.**

CLASE PÚBLICA:

El tema sorteado para la clase pública corresponde a la Unidad Temática 1: "Viviendas colectivas en alta densidad prepartidos alternativos: importancia de la etapa en el proceso proyectual. Aplicación en el taller de 4to. año". La clase comenzó a las 9:14 y concluyó a las 9:53. El Arq. Iturriaga realiza su exposición con apoyo de una presentación digital.

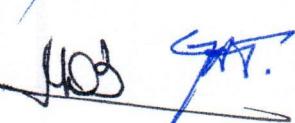
Aspectos Comunes

1. Breve presentación de la carrera, nivel, eje/área, unidad curricular

El postulante realiza una breve presentación de la asignatura en el Plan de Estudios y su ubicación en la estructura académica del Plan de Estudios. Hace una inicial y enfática mención del valor del proyecto como medio de construcción de conocimiento y de reflexión disciplinar. (Subtotal: 10 puntos).

2. Presentación del tema: objetivos y relación con temáticas previas


Año de la Reconstrucción de la Nación Argentina


M.C. G.A.T.


D.H.

El tema es presentado con claridad al igual que los objetivos pedagógicos. Hace referencia a conocimientos previamente adquiridos por los estudiantes que deben aplicarse en la actual instancia formativa. Para introducirse en el tema introduce preguntas disparadoras referidas a los conceptos centrales de *modos de habitar, vivienda colectiva y densidad*. (Subtotal: 10 puntos).

3. Organización clara de la clase, con una secuencia ordenada y con contenidos graduados

La clase tuvo una estructura clara, con tres secciones bien diferenciadas: marco conceptual, desarrollo central consistente con presentación de ejemplos y una síntesis final asociada a una bibliografía. La anticipación de esta organización resultó acertada y facilitó la comprensión general de la clase.

En la primera sección, correspondiente al marco teórico hace una presentación breve de los conceptos centrales de densidad, tanto edilicia como programática, con referencia a Rem Koolhaas. Introduce en esta sección un aspecto de carácter instrumental al que le asignó gran importancia dentro proceso proyectual que denomina el pre-partido, cuestión sobre la que volvería en varias ocasiones.

Dando continuidad de su desarrollo hace una referencia a cómo la historia, y en particular la de la arquitectura moderna, centró su atención en la vivienda colectiva e hizo de este tema una suerte de *laboratorio de tipologías* para volver luego a la noción de pre-partido como instancia fundacional del proceso proyectual, marcada por la libertad de pensamiento en concordancia con recursos como el croquis y el papel calco que estimulan y facilitan las primeras decisiones.

Presenta los objetivos de reconocer la importancia, comprender el valor exploratorio y valorar el momento del pre-partido.

A continuación, avanza en el tratamiento del tema central en el que retoma el concepto de densidad física y programática. Presenta como ejemplos de vivienda colectiva moderna el caso de Toulouse La Mirail y el Conjunto Rioja en Buenos Aires.

Reaparece la noción del prepartido, en este caso como una estrategia pedagógica para afrontar el *salto al vacío* del estudiante para lo cual ubica este momento en una secuencia de etapas que inicia con el análisis del programa y el sitio, y concluye con la obra ejecutada. Aconseja el recurso del croquis y las maquetas exploratorias para facilitar el mejor fluir de las primeras ideas. Para reforzar la noción, refiere al concepto del *artesano* tal como lo desarrolla Richard Sennett, al ámbito de trabajo del arquitecto Renzo Piano y al taller de Paulo Mendes da Rocha para remarcar el valor del trabajo sostenido con recursos sencillos y materiales simples al que debiera adherir el arquitecto en todo momento.

Aclara que ya en este momento deben introducirse criterios de validación de las distintas alternativas surgidas en el momento del prepartido: formal espacial, respuesta al clima, etc.

Refiere a continuación el hecho de los estudiantes son nativos digitales y que están próximos a las *formas líquidas* del mundo digital para lo cual aclara que acepta exploraciones tempranas utilizando recursos paramétricos. Ejemplifica con trabajos de estudiantes. Asimismo, estimula el uso de maquetas urbanas y presenta algunas que ha llevado a modo de ejemplo.

La tercera sección de la clase es breve y se limita a la presentación de una bibliografía. (Subtotal: 10 puntos).

4. Precisión y adecuación del lenguaje en función de la ubicación de la unidad curricular en el plan de estudios

El lenguaje utilizado fue acorde con el nivel de formación del estudiantado. Demuestra buen manejo de la terminología disciplinar. (Subtotal: 10 puntos).

5. Utilización de recursos tecnológicos didácticos: presentaciones, aula virtual, software educativo

La exposición oral fue correctamente complementada con la presentación digital, recurso que utiliza con destreza. Se destaca la calidad visual de la presentación por la síntesis y calidad de la composición gráfica. (Subtotal: 10 puntos).

6. Planteo de instancias de interacción con el estudiantado

Por la estructura de la clase y el estilo expositivo existe el potencial de que el estudiantado participe de la clase. (Subtotal: 10 puntos).

7. Propuesta de actividades posteriores y lecturas sugeridas

Concluye la clase ofreciendo una bibliografía integrada con autores y títulos pertinentes que complementan adecuadamente la exposición. (Subtotal: 10 puntos).

8. Actualización bibliográfica sobre la problemática sorteada

La bibliografía ha sido bien seleccionada y está actualizada. (Subtotal: 10 puntos).

Aspectos Específicos

9. Conocimiento disciplinar. Relación y articulación de la clase con los Alcances del Título en el área o bloque de conocimiento de la carrera correspondiente.

Demostró sólido conocimiento disciplinar que, sumado a su trayectoria profesional, establece las condiciones necesarias para la formación del estudiantado de acuerdo a las competencias y alcances del título profesional. (Subtotal: 20 puntos).

Puntaje total de la Clase Pública: 100 puntos

Puntaje total obtenido: 100 puntos = 100 puntos x 15/100= **15 puntos para Evaluación Final ponderada.**

ENTREVISTA PERSONAL

La entrevista se desarrolló coloquialmente en forma fluida, basada en la excelente clase de oposición brindada por el Arq. Iturriaga, y en base a sus antecedentes académicos y su Plan de Actividades para la Asignatura ARQUITECTURA IV UPC FAU UNNE. En todo momento el citado docente se desenvuelve con solvencia, argumentando adecuadamente sus respuestas a las preguntas formuladas por el Jurado. Se abordaron los siguientes tópicos : la perspectiva sobre el desarrollo de la Región NEA y las ciudades de Corrientes y Resistencia en el contexto nacional y global; el impacto de las nuevas tecnologías digitales y la Inteligencia Artificial en la enseñanza de la arquitectura y en el campo profesional actual; la formación de los futuros arquitectos y los aspectos sociales de la disciplina; los aprendizajes durante el período de la pandemia y una visión prospectiva de la situación académica e institucional de la Unidad Pedagógica C y de la Facultad.

A efectos de cumplir con la normativa vigente se realiza la siguiente evaluación respondiendo a la grilla indicada:

1. Habilidad de Comunicación

Se expresa de forma clara, utiliza un lenguaje correcto y mantiene una comunicación fluida con el jurado en todas las instancias.

Evaluación: 10 puntos

2. Motivación para postular en el cargo

Demuestra un marcado interés por la docencia universitaria, se observa una genuina motivación por la educación superior universitaria y un compromiso claro con su desarrollo profesional.

Evaluación: 10 puntos

3. Conocimiento del tema objeto de concurso

Muestra un profundo conocimiento del tema objeto del concurso y responde de manera precisa a las preguntas del jurado.

Evaluación: 10 puntos

4. Conocimiento de su plan de actividades docentes

Muestra un conocimiento detallado de los componentes de su plan de actividades y responde con argumentos solvente a las preguntas formuladas

Evaluación: 20 puntos

5. Relevancia y vinculaciones de la unidad curricular en el plan de estudios

Evidencia comprensión plena de la relevancia de la asignatura ARQUITECTURA IV en el plan de estudios y puede articular claramente cómo se relaciona con otras unidades curriculares, y con las competencias y el perfil profesional.

Puntaje: 10 puntos

6. Subsanación de aspectos señalados en dictámenes anteriores *Conocimiento de su plan de investigación y/o extensión en caso de mayor dedicación: No corresponde en este caso.

Aspectos Específicos

7. Articulación con los Alcances del Título en el área o bloque de conocimiento de la carrera correspondiente

Presenta una articulación clara.

Puntaje: 20 puntos

Puntaje total de la Entrevista Personal: 100 puntos

Puntaje total obtenido: 100 puntos = 100 puntos x 20/100= **20 puntos para Evaluación Final ponderada.**

OTROS ELEMENTOS DE JUICIO CONSIDERADOS:

Se destaca la trayectoria y antecedentes profesionales del Arq. Iturriaga, a nivel local y regional, lo que sustenta el criterio del Jurado en otorgar el máximo puntaje en el ítem denominado "Actividades Profesionales" incluido en la Planilla de Evaluación de Títulos y Antecedentes.

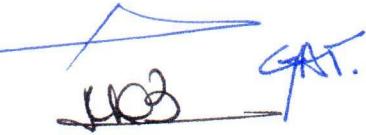
DICTAMEN DEFINITIVO:

Dentro del marco normativo vigente, los antecedentes, la clase pública, el Plan de Actividades y la Entrevista han sido considerados como un todo por el jurado y con el más amplio espíritu académico.

Puntaje Final Ponderado (según Anexo X – Res. 832/24-C.S.)

1. Títulos y Antecedentes: 515px40/100= 20,6 Puntos
2. Plan de Trabajos:..... 25px25/100= 25 Puntos
3. Clase Pública..... 100px15/100= 15 Puntos
4. Entrevista 100px20/100= 20 Puntos

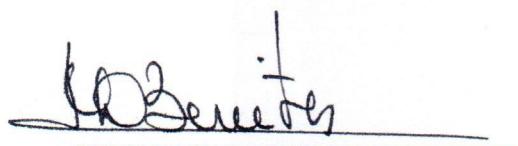
TOTAL 80,6 Puntos


Año de la Reconstrucción de la Nación Argentina

De acuerdo con el análisis de los títulos, antecedentes académicos, la clase pública, la entrevista personal y la evaluación del Plan de Actividades Docentes presentado, el Jurado por lo expuesto establece el siguiente orden de mérito:

1ro- Arq. JOSÉ ROQUE ITURRIAGA

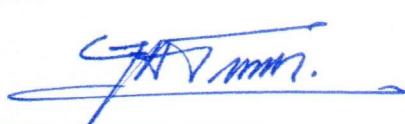
Y propone la designación del mismo como Profesor Adjunto con Dedicación Simple en la Unidad Pedagógica C, Área del Diseño por el período de SEIS (6) años. -----



Mgter. Arq. María Andrea BENÍTEZ-UNNE
(por delegación de firma del Jurado
Externo: Arq. Julio Ernesto ARROYO-
UNL)



Arq. Nicolás Eduardo Arturo CABALLERO -
UNNE



Mgter. Arq. Gustavo Alejandro TRIPALDI -
UNNE



Apoyo de Secretaría Académica <departamentoconcursos@arq.unne.edu.ar>

Delegación de la Firma del Dictamen del Concurso de Profesor Adjunto con Dedicación Simple en la Unidad Curricular ARQUITECTURA IV – Unidad Pedagógica C, de la Carrera de Arquitectura

1 mensaje

Julio Arroyo <jarroyo47@hotmail.com>

9 de octubre de 2025, 11:13

Para: Apoyo de Secretaría Académica <departamentoconcursos@arq.unne.edu.ar>

A la
Secretaría Académica de la FAU - UNNE
Departamento de Concursos

El que suscribe, en su carácter de Integrante del Jurado Titular Externo del Concurso Público de Títulos, Antecedentes y Oposición para proveer de un (1) cargo de Profesor Adjunto con Dedicación Simple de la Unidad Curricular **ARQUITECTURA IV – Unidad Pedagógica C**, del Área de Proyecto y Planeamiento de la Carrera de Arquitectura (Plan de Estudio 2018) (Expte. N° 31-2023-02589 - cuyo llamado se realizó por Resolución N° RES-2024-1064-CS#UNNE), con el presente deja constancia de que:

- El contenido del dictamen fue acordado con los otros integrantes de la Comisión Evaluadora.
- Delega su firma del documento del Dictamen final, en la Secretaría Académica, Mgter. Arq. María Andrea BENÍTEZ (UNNE).

Sin otro particular, saluda atentamente.

Arq. Julio Arroyo

DNI 11269272

Profesor Titular Ordinario (Retirado)

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Universidad Nacional del Litoral

jarroyo@fadu.unl.edu.ar

Ciudad Universitaria UNL (S30001XAI) Santa Fe - Argentina

+54 (342) 457-5100

Domicilio y contacto personal:

Las Heras 3680 (3000) Santa Fe - Argentina

jarroyo47@hotmail.com; julioarroyo47@gmail.com

+54 9 342 4342088