

**EVALUACIÓN PERIÓDICA**  
**DICTAMEN DEFINITIVO DE LA COMISIÓN EVALUADORA:**  
**Resolución N° RES-2024-261-CD-ARQ#UNNE**

-----  
**Convocatoria Carrera Docente (Resoluciones N° RES-2024-261-CD-ARQ#UNNE).**

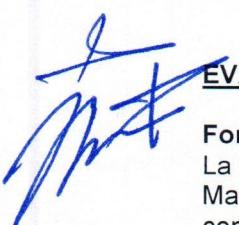
- ✓ DEPARTAMENTO / ÁREA: Área de Proyecto y Planeamiento
- ✓ EXPTE. N°: TRÁMITE N° TRA-2025-15147#UNNE
- ✓ UNIDAD CURRICULAR: ARQUITECTURA I – Unidad Pedagógica C
- ✓ CARGO QUE SE EVALÚA: Auxiliar Docente de Primera
- ✓ DEDICACIÓN DEL CARGO: Simple

MIEMBROS TITULARES DE LA COMISIÓN EVALUADORA: Arq. Nicolás Eduardo Arturo CABALLERO, Arq. Aníbal Daniel BENNATTO y Esp. Arq. Javier María LUBARY.  
ESTUDIANTE OBSERVADOR/A: Srita. Camila Itati OLMEDO - DNI N° 36.205.783  
DOCENTE INSCRIPTO: Arq. Natalia SABADINI

FECHA: 23/05/2025 – Hora: 17:00

En la ciudad de Resistencia, capital de la Provincia del Chaco, a los 23 días del mes de mayo de 2025, a las 17:00 horas, se reúnen a través de la Plataforma Zoom los integrantes de la Comisión Evaluadora designada por Resolución N° RES-2024-261-CD-ARQ#UNNE para evaluar, sobre la base del Informe correspondiente al período evaluado, del Plan de Actividades Docente presentado por la docente, de acuerdo con las pautas establecidas en la Ordenanza para el Personal Docente de la UNNE (Resol. N° RES-2024-832-CS#UNNE), y la entrevista personal; para la renovación de su designación en el cargo de Auxiliar Docente de Primera con Dedicación Simple, con funciones en la Unidad Curricular “ARQUITECTURA I – Unidad Pedagógica C” del Departamento / Área de Proyecto y Planeamiento de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNNE.-----

Se deja constancia de la presencia de la Observadora Estudiantil, Srita. Camila Itati OLMEDO - DNI N° 36.205.783.

  
**EVALUACIÓN DEL INFORME DEL/DE LA DOCENTE:**

**Formación académica:** (Subtotal: 55 puntos)

La docente Natalia Sabadini, es Arquitecta egresada de la FAU-UNNE (2007). Maestría en conservación y rehabilitación del patrimonio arquitectónico UNC 2007 cursada / no concluida

**Formación docente:** (Subtotal: 50 puntos)

La postulante presenta, \*Diplomatura Universitaria en Educación Mediada por TIC - Res. N° 125/19 C.D FADyCC.- (2020)

Moderadora Seminario Internacional de Patrimonio Inmaterial en el NEA

Diplomatura Universitaria en conservación y restauración. Asistencia. (2019)

Diploma en gestión Cultural, Patrimonio y turismo sustentable

Dictante Programa “Universidad del Medio” Res. 195/17

Expositor VI jornadas de extensión Universitaria 2018

Curso de Perfeccionamiento patologías en materiales del patrimonio edilicio (2020) cursado

**Actividades de actualización y perfeccionamiento:** (Subtotal: 18 puntos)

La postulante, presenta certificaciones como material probatorio

Diploma en gestión Cultural, Patrimonio y turismo sustentable

Congreso internacional de patrimonio intangible, certificado

Dictante Programa "Universidad del Medio" Res. 195/17

Expositor VI jornadas de extensión Universitaria 2018

Curso de "Introducción a la Obtención, manejo, procesamiento y generación de datos en un sistema de información geográfica para la construcción de un mapa cultural del NEA"

Seminario Internacional de Patrimonio Inmaterial en el NEA, moderadora

Curso de Perfeccionamiento patologías en materiales del patrimonio edilicio (2020) cursado

XIV congresso Internazionale di riabilitazione del patrimonio 2018 Assistente

"puesta en valor del Predio del Ex Ferrocarril Urquiza como patrimonio cultural – ciudad de Ctes Arg. Berrio Ongay" Certificado

Curso de perfeccionamiento Patologías en los Materiales del Patrimonio edilicio 2020 - cursado

**Trayectoria docente universitaria:** (Subtotal: 21 puntos)

La Arq. Natalia Sabadini, posee una antigüedad de 12 años en la docencia, concursando su primer cargo como Auxiliar de 1° en Arquitectura I en la FAU-UNNE, obtiene su segundo cargo como Jefe de Trabajos Prácticos en la FADyCC,

**Producción y divulgación en docencia:** (Subtotal: 5 puntos)

Si bien la Arq. Sabadini, realizó presentación en PPT.. Visita de obra construida. La Fabril año 2023

**Trayectoria en investigación científica y/o artística:** (Subtotal: 20 puntos)

Integrante del PIN001 Patrimonio Cultural – Ambiental regional. Identificación, sistematización y análisis de los procesos y espacios de patrimonialización en Chaco y Corrientes. Dir. Mag. Arq. Sudar Klappenbach

PI2022 la gestión del patrimonio cultural-natural en el NEA argentino. Relevamiento, análisis y aportes en el marco de los ODS. Dir. Mag. Arq. Sudar Klappenbach

**Producción en investigación científica y/o artística:** (Subtotal: 0 puntos)

No se acredita

**Trayectoria y producción en actividades de Extensión Universitaria:** (Subtotal: 20 puntos)

Se acredita Diplomatura Universitaria en Gestión, patrimonio y museos para el desarrollo sostenible 2024, "Puesta en Valor del Predio del Ex Ferrocarril Urquiza como patrimonio cultural – ciudad de Ctes. Arg. Berrio Ongay" Certificado

**Trayectoria y producción en actividades de desarrollo tecnológico y social:** (Subtotal: 0 puntos)

No se acredita

**Formación de Recursos Humanos, e Integrante de Jurados y otras actividades de evaluación:** (Subtotal: 16 puntos)

La Arq. Natalia Sabadini, ha participado Diplomatura Universitaria en Gestión, patrimonio y museos para el desarrollo sostenible 2024

Evaluación de tesina, puesta en valor de la colección fotográfica de Grete Stern.2023

Evaluación de proyecto de tesina "Análisis sobre las prácticas patrimoniales del grupo de jóvenes centinelas de la mañana en el marco de la festividad de nuestra señora de la merced. 2022

Adscripciones arquitecto/as BODE, LÓPEZ, ITURRIAGA

**Actividades de gestión universitaria:** (Subtotal: 10 puntos)

Se acredita. Convenio de colaboración mutua e intereses recíprocos comisión mixta Argentino – Paraguaya – FADyCC – UNNE 2017-2020

**Actividades profesionales:** (Subtotal: 0 puntos)

No se acredita

**Puntaje total obtenido: 215/1000=21,5 /100**

Por tanto, el puntaje total obtenido dada la evaluación de los antecedentes de puntuación permanente y dentro del periodo evaluado es: 21,5/100 Puntos en ítem, Títulos y Antecedentes.

### EVALUACIÓN DEL PLAN DE ACTIVIDADES DOCENTES

El Plan de Actividades presentado es pertinente y se enmarca dentro de los trayectos de objetivos, contenidos y competencias, solicitados dentro del plan de estudio de la carrera de Arquitectura del año 2018. (10 puntos)

Los componentes-temas presentados son acordes con los contenidos curriculares de la materia Arquitectura I. (10 puntos)

La Metodología de trabajo se adapta a los conocimientos necesarios que debe adquirir un estudiante de 1er año, como ser observar, interpretar, relacionar y representar el hecho arquitectónico inserto en su contexto urbano, se inicie en la práctica metodológica del proceso proyectual, desarrolle su capacidad creativa y el pensamiento autónomo aplicado al diseño. (10 puntos)

Utilización de medios digitales, material en soporte Power Point, Prezi, Corel o Flash. (10 puntos)

A partir del año 2019 y cumpliendo con los objetivos del nuevo Plan 2018, se comenzó a trabajar de manera transversal con los tres talleres de 1er año y con las demás materias teóricas y prácticas, en un Trabajo Final Integrador.(10 puntos)

El Plan de actividades es factible en su cumplimiento puesto que cumple con los objetivos y competencias, también en lo relacionado con su carga horaria y se dan las condiciones institucionales y articuladas uso de Bibliografía de la cátedra. (10 puntos)

Hace referencia a la articulación de trabajos de extensión (10 puntos)

En definitiva, el Jurado considera que el Plan de Trabajo presentado por la Arq. Natalia Sabadini, se destaca por su solidez pedagógica, su perfil Académico y su integración coherente de docencia, extensión e investigación, se destaca que la docente evaluada cuenta con un cargo de Dedicación simple, lo que hace meritorio su esfuerzo.

Los ítems se articulan a los alcances del área de conocimiento de la carrera. (20 puntos)

Puntaje de Plan Actividad Docente: 90 puntos

### VALORACIÓN DEL INFORME DE DESEMPEÑO DEL /DE LA DOCENTE:

Tomando en cuenta lo que establece la normativa se solicitó informe sobre el desempeño al Profesor Adjunto de la Unidad Curricular ARQUITECTURA I - Unidad Pedagógica C, Arq. Nicolás Eduardo Arturo CABALLERO. El docente, en tanto Responsable de la Unidad Curricular, se expresó en los siguientes términos:

- a) Opinión sobre el planeamiento de actividades, selección de contenidos, logro de objetivos y modalidad de dictado: En lo que hace al Plan de Actividades propuesto por la Arq. Natalia SABADINI, su labor resultará fundamental en el funcionamiento del equipo de cátedra haciendo aportes sustanciales al proceso enseñanza-aprendizaje en la apoyatura a los alumnos en el Taller.
- b) Desempeño de la docente en las actividades asignadas: Cabe aclarar que la Arq. Natalia SABADINI, desarrolla una experiencia muy Satisfactoria en la conducción de alumnos del nivel Inicial, como labor de su carrera docente.
- c) Actualización y profundización de los conocimientos: En relación a la actuación y profundización de los conocimientos presentado por la Arq. Natalia SABADINI.
- d) Otra información documentada que considere pertinente incorporar vinculado a su desempeño: La Arq. SABADINI, posee experiencia en la conservación del patrimonio, tanto en título de posgrado, como en el campo de la Docencia, aportando a los alumnos de nivel inicial una mirada de la construcción de la ciudad.”.

### **VALORACIÓN DEL INFORME INSTITUCIONAL:**

#### **Encuestas a estudiantes**

Del Informe aportado por la Institución respecto de los resultados de la encuesta a estudiantes implementada anualmente, surge que los estudiantes encuestados en los ciclos 2021/2024, mayoritariamente tiene opinión Buena en promedio 40% y Muy Buena en promedio 35% como resultado total 75% de los estudiantes con opiniones favorables respecto de la docente evaluada.

En relación a la Presentación de los Informes Docentes, se hace mención del presentado en el año 2020, no se presentan en los años siguientes, se sugiere que se de Presentación en las fechas que se establecen según la Institución.

### **EVALUACIÓN ENTREVISTA PERSONAL:**

#### **a) Exposición**

La entrevista se inicia a las 16:55. La postulante comparte una presentación sobre cómo organiza al inicio el curso en relación a los contenidos y ejercicios, de diseño de equipamiento, Baño y Cocina en una primera parte, la relación del espacio exterior, diseño de recorrido abstracto, límites y accesibilidad, esta actividad resulta muy motivadora, ya que el alumno se pone en el lugar del otro, en relación a sus limitantes. Comenta sobre el trabajo integrador como resultado de lo que han desarrollado a lo largo del año. El mismo se relaciona con todas las asignaturas del primer año.

Describe la metodología de la cátedra, en relación a la pandemia, que debió adaptar su metodología de la esencialidad a la virtualidad, desarrollando la temática de vivienda, al año siguiente teniendo en cuenta la experiencia se ajusta la estrategia y hacia final de año 2021, se retoma la esencialidad, volvemos con la actividad de reconocimiento del terreno donde se desarrolla el último ejercicio. El año 2022, tuvo una experiencia de dualidad entre lo que nos dejó la Pandemia, con un ejercicio realizado en el Parque dos de Febrero de la Ciudad de Resistencia, combinando características de objeto y naturaleza. Como ejercicios de trabajo de Integración en los años 23 y 24, se desarrolló un Centro de Información para estudiantes, que posicionó al estudiante en su doble rol de usuario (estudiante) y diseñador.

Las imágenes que ilustran ejemplifican el trabajo de los alumnos en distintas etapas del cursado, explica, cómo se realiza el acompañamiento de los estudiantes en el cursado del primer año.

Hace mención a tres experiencias que la cátedra ha realizado en los años 2022, junto a docentes y acompañado de una diseñadora gráfica, realizando una clase en un ámbito distinto al taller, Teatro la máscara, En el 2023, se realizó una experiencia de trabajo de taller en un lugar con Historia Urbana, como "La Fabril" en la ciudad de Resistencia, la Arq. Sabadini, posee un título en la especialidad Patrimonial, aportando una mirada al tratamiento de espacios y edificios de valor histórico. En el año 2024, se desarrolló una experiencia, a partir de la clase de accesibilidad, donde el alumno se pone en el rol del otro, sale de su zona de confort, y vivencia las dificultades de personas con baja visión, dificultades de movilidad. Etc. Siendo una experiencia muy motivadora.

Para finalizar comenta, lo que desarrollará en el periodo siguiente, continuará formación en el uso de las Tic's, y lo referido a las IA, como colaborando en el equipo de cátedra.

Finaliza a las 17:10

#### **b) Entrevista personal**

Se inicia la entrevista con una pregunta a cargo del Arq. Javier Lubary:

- En relación con la presentación que hiciste en relación a la Pandemia no estamos exentos de volver como trabajaron las Tic's y que resultados obtuvieron.

La Arq. Natalia Sabadini, responde:

- Debemos posicionarnos en que los alumnos que cursaron el último año del secundario, ingresaron a la Universidad en Pandemia, no fue fácil, pero como comenté anteriormente,

tuvimos resultados muy buenos, fue positiva la experiencia como acompañamos a los estudiantes en distintas estrategias clases, comunicación y seguimiento de los trabajos.

El Arq. Aníbal Bennato realiza la siguiente pregunta:

- En relación a participar en PI de patrimonio y cultura cómo se integra en un primer año?

La Arq. Sabadini, el Arq. Caballero, posibilita que pueda aportar sobre temáticas de patrimonio en un ámbito inicial, incorporando la sostenibilidad y sustentabilidad y el patrimonio.

El Arq. Caballero, destaca el aporte en temas de patrimonio de la arq. Evaluada como del perfil que integra al equipo de cátedra de distintos y variados, profesional, educacional, patrimonial, en docencia, etc. La observadora estudiantil Camila Olmedo, presente en la reunión no realiza preguntas. Finaliza la Evaluación siendo las 17:31

Durante la entrevista la Docente se expresa de forma clara, utiliza un lenguaje correcto y mantiene una comunicación fluida con los evaluadores: 10 puntos.

Demuestra un marcado interés y un compromiso claro con su cargo: 10 puntos.

Muestra un profundo conocimiento de la asignatura, las actividades realizadas y un conocimiento detallado de los componentes de su plan de actividades y responde de manera precisa a las preguntas: 30 puntos.

Evidencia todos los aspectos subsanados respecto de lo solicitado por los evaluadores en el concurso por el que accedió al cargo: 20 puntos.

Presenta una articulación con los Alcances del Título en la asignatura Arquitectura I y el área del Proyecto y Planeamiento de la carrera de Arquitectura: 20 puntos.

La Arq. Sabadini ha cumplido adecuadamente los criterios de evaluación propuestos en la Rúbrica para evaluar la entrevista docente.

**Puntaje total obtenido: 90 puntos**

#### **DICTAMEN DEFINITIVO:**

En cumplimiento de lo descrito por la Ordenanza de Carrera Docente Res. 832/24 C.S. Esta Comisión Evaluadora considera que la Arq. Natalia Sabadini, ha cumplido satisfactoriamente con todos los requerimientos de las instancias de evaluación, en relación a sus antecedentes, su perfil de Formación y Formación académica, la rúbrica para evaluar el Plan de trabajo y la Entrevista Docente. Se sugiere que se realicen las presentaciones de los Informes Docentes Anuales en fechas establecidas. En relación a la a los criterios de selección Bibliografía relacionado al plan de Actividades Docente.

**Puntaje: Total ponderado: 62.60 puntos**

  
De acuerdo con los antecedentes a partir del informe de la docente, su desempeño académico e institucional, la entrevista personal y el análisis de la propuesta presentada por la docente esta Comisión Evaluadora propone la renovación de la designación, con dictamen POSITIVO, de la Arq. Natalia SABADINI como Auxiliar Docente de Primera con Dedicación Simple en la Unidad Curricular "ARQUITECTURA I – Unidad Pedagógica C" del Área de Proyecto y Planeamiento de la Carrera de Arquitectura por el período de cuatro (4) años.



Esp. Arq. Javier María LUBARY



Arq. Aníbal Daniel BENNATO



Arq. Nicolás Eduardo Arturo CABALLERO