



EVALUACIÓN DOCENTE – RÉGIMEN DE CARRERA DOCENTE

POSTULANTE INSCRIPTA PARA EVALUACIÓN: Esp. Arq. Carolina Noemí BALANGERO

CARGO: Auxiliar Docente de Primera

DEDICACIÓN: Simple

ASIGNATURA: ARQUITECTURA II – Unidad Pedagógica C – Carrera de Arquitectura

ÁREA: de Proyecto y Planeamiento

TRÁMITES NROS.: TRA-2024-31333#UNNE y TRA-2024-34383#UNNE (SUDOCU).

CONSTITUCIÓN DE LA COMISIÓN EVALUADORA:

Integrantes Titulares: Arq. Mario José MERINO, Arq. Martín Luis BELMONTE y Arq. Carlos Alberto CORONEL GARECA.

Integrantes Suplentes: Arq. Gerardo Antonio PREZ, Esp. Arq. Nelly Senda KOSINSKI y Esp. Arq. María Celeste CARRIÓN.

OBSERVADORES ESTUDIANTILES:

Observadora Estudiantil Titular: Srta. Camila Eugenia BALBIS - DNI N° 41.760.662

Observador Estudiantil Suplente: Sr. Juan Gabriel ARTEAGA - DNI N° 41.944.138

En Resistencia, Capital de la Provincia del Chaco, siendo la hora diecinueve (19.00) del día veintidós (22) de noviembre del año dos mil veinticuatro, a través de la plataforma Zoom y en una sala de reuniones administrada por personal de la Dirección de Gestión Académica de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional del Nordeste, se reúne en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional del Nordeste, la Comisión Evaluadora designada por Resolución N° RES-2024-261-CD-ARQ#UNNE, para entender en el proceso de Evaluación Periódica de la Esp. Arq. Carolina Noemí BALANGERO, quien actualmente se desempeña en el cargo de Auxiliar Docente de Primera con Dedicación Simple en la Asignatura ARQUITECTURA II – Unidad Pedagógica C, del Área de Proyecto y Planeamiento de la Carrera de Arquitectura, correspondiente al Segundo Año.

Cabe señalar que la presente evaluación se ajusta a lo establecido en las Resoluciones Nros. 956/09-CS UNNE, 885/11-CS UNNE, RES-2024-333-CS#UNNE y la sustanciación se llevó a cabo mediada por las TICs.

Por RES-2024261-CD-ARQ#UNNE, además, se fijó el Calendario para la constitución de la Comisión Evaluadora y Entrevista Pública y coloquial con la docente inscripta.

Se cumplió con la prueba de la conexión de las partes involucradas. Cabe señalar que no se recibieron solicitudes de excusación por parte de los docentes que integran la Comisión Evaluadora como Miembros Titulares. Por ende, no fue necesario realizar el reemplazo de Evaluadores Docentes.

El Personal que actúa en representación de la Secretaría Académica, Bib. Carolina Sandra Gabriela BOBADILLA; deja constancia que las personas que se mencionan a continuación han participado de la reunión: la docente a ser evaluada y los integrantes de la Comisión Evaluadora, Arq. Mario José MERINO, Arq. Martín Luis BELMONTE y Arq. Carlos Alberto CORONEL GARECA.

De acuerdo con el Acta de Cierre de Inscripción de fecha 22/10/2024 elevada por la Sra. Secretaría Académica, junto con el resto de la documentación a evaluar, los Miembros de la Comisión Evaluadora concuerdan por unanimidad que la postulante, Esp. Arq. Carolina Noemí BALANGERO, quien no ha declinado su postulación ha dado cumplimiento en forma global al requerimiento previsto en la Ordenanza de Carrera Docente en la UNNE.

Se deja constancia que iniciada la actividad y durante el transcurso de la entrevista no se produjo la interrupción de la conexión de las partes involucradas en la evaluación y en consecuencia no fue necesario reprogramar la entrevista.





----- Es importante tener en consideración que el procedimiento establece: "Luego de estar completo el dictamen o al finalizar el plazo establecido en la Ordenanza de Carrera Docente para su elaboración, el personal de la Dirección de Gestión Académica descargará el archivo [de la nube]" y que además "... y lo firmaran de manera ológrafo o manuscrita los integrantes [locales] de la Comisión Evaluadora y quienes participen del proceso en representación de la Secretaría Académica". La firma del documento finalizado por parte del/de la evaluador/a externo/a podrá realizarse por delegación de firma a la Secretaría Académica, debidamente registrada por correo electrónico y en el dictamen. El dictamen se notificará al/ a la docente evaluado/a conforme a la Res. N° 850/12-CS UNNE y se difundirá en la página web antes de incorporar una copia a las actuaciones correspondientes y otra copia al legajo académico del / de la docente.

----- Dentro de este marco, los antecedentes alegados serán considerados como un todo y con el más amplio espíritu académico.

DICTAMEN DE LA COMISIÓN EVALUADORA:

1) DETALLE Y VALORIZACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES ACADÉMICOS CONTENIDOS EN EL CURRÍCULUM VITAE DE LA DOCENTE:

1) Formación académica: La arquitecta Carolina Noemí Balangero obtuvo su título en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional del Nordeste en el año 2009. Continuó su formación recibiéndose de Especialista en Evaluación Ambiental, en el año 2015, por la misma Facultad. En la actualidad se encuentra realizando una nueva carrera de posgrado, Maestría en Arquitectura, en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral.

2) Actividades de actualización y perfeccionamiento: Ha participado como asistente en cursos de actualización y perfeccionamiento, relacionados principalmente con tecnologías digitales tanto para la producción arquitectónica como para la gestión en la docencia. Ha participado en diversos roles en jornadas científicas, en congresos, conferencias, siendo expositora o ponente en 5 oportunidades, participante en 6. Además consigna 3 publicaciones o artículos realizados.

3) Trayectoria docente universitaria: Se inicia en la docencia en el año 2008 (hasta el año 2010), aún siendo alumna, como adscripta de la cátedra Estructuras 2. Ya en 2011, habiendo obtenido su titulación, ingresa como Auxiliar Docente de Primera Categoría en Arquitectura I UPB de manera interina hasta que finalmente obtiene su cargo por concurso. Entre 2013 y 2015 además, se desempeña como adscripta en la cátedra Arquitectura IV UPC. Desde el año 2016 tiene el cargo de Auxiliar Docente de Primera Categoría por concurso en dicha cátedra. Además, ha participado en dos oportunidades del Curso Introductorio de la Carrera de Arquitectura en FAU, UNNE.

4) Trayectoria en investigación científica: Su trayectoria en la investigación empieza en su participación como becaria en la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNNE, en el año 2005, siendo alumna. Continúa hasta el año 2013, ya como profesional. Es investigadora acreditada por la UNNE;

5) Formación de recursos humanos: No consigna

6) Actividades de extensión y transferencia: No consigna

7) Producción académica: Consigna haber realizado la publicación de dos Artículos en Arquisur, una publicación en la Revista Umbrales Vol2, un artículo en las Comunicaciones Científicas 2023 FAU UNNE, otro en las Comunicaciones Científicas 2024 FAU UNNE, participar de la publicación Nuevos Paradigmas Proyectuales en el marco de la cátedra AIV UPC FAU UNNE.

8) Integración de Jurados de concursos docentes, de trabajos finales de graduación (tesina de grado), tesis de posgrado y actividades de evaluación en comisiones científicas, académicas, artísticas y técnicas. No consigna

9) Actividades de gestión universitaria, No consigna

10) Actividades profesionales: No consigna particularmente algún trabajo, pero es profesional matriculada en el Colegio Profesional de Arquitectos del Chaco

11) Otras actividades Coadyuvantes: Ha participado en diversos concursos profesionales, habiendo sido galardonada en varias oportunidades.

2) DESEMPEÑO DOCENTE (2020 – 2024):



Debido a la movilidad docente que se practica en la Unidad Pedagógica C, si bien la Esp. Arq. Carolina Noemí BALANGERO es evaluada en la asignatura Arquitectura II UPC, su labor docente como Auxiliar Docente de Primera Categoría, se desarrollan en la asignatura Arquitectura IV UPC donde inicia sus actividades como adscripta en el año 2009, continúa como Auxiliar de Primera Interina desde el año 2015, y desde el año 2016 como Auxiliar de Primera por Concurso Público de Antecedentes y Oposición.

Las actividades desarrolladas especificadas en el Informe Docente presentado por la Esp. Arq. Carolina Noemí BALANGERO se encuadran en la planificación de la asignatura y en los cronogramas de cada periodo lectivo evaluado. Desde su rol como Auxiliar Docente de Primera, explicita adecuadamente y de manera detallada cada una de las actividades que le fueron encomendadas, como así también las propuestas por ella en su propuesta académica.

Su labor docente en el periodo evaluado se centró en:

- Cumplir con la actividad docente y con las actividades de investigación y extensión.
- Colaborar con el equipo docente de Arquitectura IV en el dictado de la asignatura.
- Participar en las reuniones de la asignatura y del departamento o área.
- Colaborar en el cumplimiento del cronograma y en la corrección y evaluación.
- Integrar tribunales examinadores, cuerpos colegiados y colaborar en las actividades que sean requeridas por la FAU.
- Integrar jurados de concursos y comisiones evaluadoras.
- Elaboración, participación, seguimiento y actualización permanente de las plataformas de comunicación virtual.
- Participación en la plataforma de encuentros virtuales de trabajo en red.
- Participación en conferencias, charlas, workshops, encuentros, seminarios y cursos de posgrados.

Para el desarrollo de la actividad docente, la asignatura organiza los contenidos curriculares en dos cuatrimestres:

- Primer cuatrimestre: La asignatura desarrolla una experiencia de Taller Virtual o Red Académica en conjunto con otras Universidades del país, la docente evaluada ha colaborado activamente con el equipo docente en la organización de los viajes de estudio, desarrollo de videoconferencias, seguimiento y exposición de los trabajos de los estudiantes a través de plataformas virtuales confeccionadas para tal fin.
- Segundo cuatrimestre: La asignatura lleva adelante un trabajo inter - cátedras transversal con todas las asignaturas del nivel, durante este periodo, la docente evaluada ha colaborado con el resto del equipo docente para garantizar el trabajo en conjunto mediante las siguientes estrategias: a- Clases teóricas generales. b- Clases teóricas específicas. c- Críticas colectivas presenciales y virtuales. d- Intercambios docentes - alumnos.

Durante el periodo evaluado la Esp. Arq. Carolina Noemí BALANGERO ha desarrollado un trayecto formativo y profesional que incluyen la realización de cursos de posgrado, la participación en proyectos de investigación y un grado avanzado en el cursado de la Maestría en Arquitectura - Mención en Teorías de la Arquitectura Contemporánea. Ha llevado a cabo, intercambios académicos con otras instituciones y ha participado activamente en congresos y reuniones científicas.

De su trayectoria docente, se pondera lo siguiente:

- Docente Titular (Interina): Asignatura: Diseño Aplicado I. Resolución N° 137/24. Universidad de la Cuenca del Plata - Facultad de Ingeniería, Tecnología y Arquitectura.
- Docente Titular: Asignatura: Diseño Experimental I. Resolución N° 162/22. Universidad de la Cuenca del Plata - Facultad de Ingeniería, Tecnología y Arquitectura.
- Jefe de Trabajos Prácticos (Interina): Asignatura: Arquitectura III UPC. Resolución N° RES-2024-188-CD-ARQ#UNNE. UNNE - Facultad de Arquitectura y Urbanismo.
- Auxiliar Docente de Primera Categoría: Asignatura: Arquitectura II UPC. Por concurso. Resolución N° 295. UNNE - Facultad de Arquitectura y Urbanismo.
- Investigación y Posgrado: Becaria de investigación de la Secretaría General de Ciencia y Técnica de la UNNE y miembro Investigadora de diversos proyectos de Investigación acreditados por la SGCyT - UNNE. Maestranda en Arquitectura, Mención en Teorías de la Arquitectura Contemporánea. FADU - UNL. Cohorte 2021-2023.
- Ejercicio profesional: Cofundadora y miembro del Estudio de Arquitectura BALANGERO-KOZAK. Donde desarrolla proyectos y dirección de obras de arquitectura de diferentes tipologías



y escalas. Con el objetivo de fortalecer su práctica profesional, participa junto a otros colegas, en diversos concursos de anteproyectos a nivel provincial, nacional e internacional.

De su formación posgradal se resalta:

- Maestranda en arquitectura. Mención en Teorías de la Arquitectura Contemporánea. Ha cursado y aprobado los siguientes cursos: Año 2022: "Temas y Problemas de Arquitectura y Ciudad"; "Laboratorio de Investigación"; "Forma y Materialidad"; "Taller de Trabajo Final"; "Teorías de la Arquitectura Contemporánea - El proyecto de arquitectura en la contemporaneidad. Perspectivas históricas"; "Laboratorio de Representación e ideación". Año 2021: "Taller de Proyecto Arquitectónico I"; "Tectónica"; "Taller de Proyecto: Arquitectura y Ciudad"; "Temas y Problemas de Tecnología y Ambiente".
- Cursos de posgrado: Año 2024: Curso MOOC "IA en el aula"; Curso MOOC "Gestión de Redes Sociales". Año 2023: Participación en la conferencia "Activaciones y Derivas Urbana de Proximidad"; Participación en el taller presencial "Laboratorizaciones Urbanas Paramétricas".

En cuanto a la producción en docencia, se destaca:

- Libros: "Edición Especial - 10 años de experiencias Taller Virtual Red de Norte Grande". Año 2020.
- Publicaciones Académicas: "Nuevos paradigmas proyectuales. Nuevos modos de habitar y de aprender a proyectar". Año 2023.
- Plataformas digitales: Actualización permanente de las plataformas digitales de la asignatura Arquitectura IV UPC. 2021 y continua.
- Artículos vinculados al proyecto de investigación: "Mixtura e integración de lógicas proyectuales en el taller de arquitectura: exploración de territorios de aprendizaje en red con compromiso local y visión global". Año 2024. "La vivienda colectiva y el espacio común". Año 2023. "Nuevos territorios de aprendizaje: el proceso proyectual en red como instrumento para la generación de conocimientos y competencias en el taller de arquitectura". Año 2023. "Nuevos modos de habitar / nuevos modos de aprender a proyectar. Vivienda en Red, una experiencia sinérgica de talleres de arquitectura en el Mercosur". Año 2022. "Taller virtual de arquitectura Red Norte Grande: evolución y prospectiva de una experiencia de 10 años de trabajo en red con nuevos paradigmas proyectuales". Año 2021. "Los concursos en la Actividad Profesional" 2021.
- Producción escrita en el marco de la Maestría en Arquitectura. Mención en Teorías de la Arquitectura Contemporánea. FADU - UNL. Año 2022: Producción en los cursos de posgrado "Historia de la Arquitectura Contemporánea"; "Temas y Problemas de Arquitectura y Ciudad"; "Forma y Materialidad"; "Teorías de la Arquitectura Contemporánea"; "Laboratorio de Representación e Ideación". Año 2021: Producción en los cursos de posgrado "Taller de Proyecto Arquitectónico I"; "Tectónica"; "Taller de Proyecto: Arquitectura y Ciudad"; "Temas y Problemas de Tecnología y Ambiente".

La Esp. Arq. Carolina Noemí BALANGERO ha colaborado activamente con los demás miembros del equipo docente en llevar adelante el cursado de la asignatura, trabajando activamente en la preparación, desarrollo, acompañamientos, correcciones y evaluaciones en las distintas fases de los trabajos prácticos desarrollados durante cada periodo lectivo. Trabaja de forma colaborativa con los demás miembros del equipo docente en la elaboración de los instrumentos de evaluación. Elabora material de consulta en formato audiovisual y documentos. Colabora en el dictado de clases teóricas y de charlas específicas.

Se destaca, además, su participación como integrante titular de comisiones evaluadoras docentes y jurados de concursos.

Por último, se señalan dos aspectos que redundan positivamente en su práctica docente en el taller: Durante el año 2023 realiza un Intercambio docente UNNE (Argentina) - UDELAR (Uruguay) con las asignaturas de Taller de Diseño Arquitectónico "Taller Schelotto".

Durante el año 2023 ha participado junto a colegas de la asignatura en el Concurso Público Nacional: "Nueva Sede del Colegio de Odontólogos de Santa Fe 1º Circunscripción".

Según consta en los registros de Control de Gestión Docente, la Esp. Arq. Carolina Noemí BALANGERO fue evaluada y calificada por los/las estudiantes con un promedio MUY BUENO durante los ciclos lectivos 2021, 2022 y 2023 respectivamente. Las encuestas inherentes al ciclo lectivo 2024 no fueron realizadas al momento de la presentación de la documentación por parte de la docente evaluada.



La Esp. Arq. Carolina Noemí BALANGERO presenta aprobado los informes docentes de los ciclos lectivos 2021 (Resolución N°323/22-HCD FAU) y 2023 (Resolución N°RES-2024-290-CD-ARQ#UNNE). No se registra presentación del Informe Docente del ciclo lectivo 2022. La presentación del informe correspondiente al ciclo lectivo 2024 está prevista realizarse durante el año 2025.

En relación al informe preliminar del desempeño Docente Rubricado por el Mg. Arq. Gustavo Alejandro TRIPALDI (Profesor Titular de la Asignatura Arquitectura IV UPC) ha sido ponderado como "muy satisfactorio" destacando su activa participación y el adecuado nivel académico de sus propuestas. Se resalta, además, su compromiso y vocación docente en el ámbito del taller. Su permanente inquietud intelectual en mantenerse actualizada la sitúa en un grado muy avanzado en el cursado de la Maestría en Arquitectura, con orientación en Teorías de la Arquitectura Contemporánea FADU-UNL. En el marco de la Maestría se valoran positivamente los cursos realizados sobre temas que redundan directamente en la calidad académica de la práctica docente en el Taller. Se pondera, además, que la docente evaluada es miembro como docente-investigadora, del Proyecto de Investigación acreditado por la SGCyT-UNNE "Nuevos paradigmas proyectuales: Impacto y prospectiva de la virtualidad en la enseñanza-aprendizaje del proceso de diseño arquitectónico" PI:20C003 - Resol. 454/2020 CS. Periodo 2021-2024, además se destaca su participación en dos (2) proyectos acreditados anteriormente.

La docente evaluada posee amplia experiencia tanto en la actividad profesional privada como en la actividad docente, lo que resulta muy positivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Su labor resulta fundamental en el funcionamiento del equipo de cátedra, haciendo aportes sustanciales al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Su intensa actividad profesional en la región, su formación y actualización posgracial y su amplia trayectoria docente, redundan positivamente en la enseñanza de los procesos proyectuales en el ámbito del taller.

Cabe destacar que el Informe Institucional de Control de Gestión fue elaborado por la Secretaría Académica. Para el informe mencionado se tomó en consideración las respuestas a las encuestas realizadas por los estudiantes que cursaron el espacio curricular en el período informado; la información obrante en el legajo académico del docente, en relación al cargo cuya designación vence y el último período de designación por concurso; la presentación de los Informes Anuales de Actividad Académica y el Informe Preliminar de Desempeño.

3) PROPUESTA ACADÉMICA (2025 – 2029):

La propuesta académica elaborada por la Esp. Arq. Carolina Noemí BALANGERO ha sido correctamente formulada, planteándose el desarrollo de las actividades que son propias a la función del cargo, a la dedicación que reviste y a la programación de la asignatura.

Al analizar el Plan de actividades queda en evidencia la coherencia que existe entre los objetivos propuestos y las competencias que se pretenden desarrollar, adecuando cada una de las actividades a la modalidad de cursado (presencial y/o mediada por tecnología). Los tiempos propuestos para cada actividad son lógicos de acuerdo a la complejidad de cada caso.

Los objetivos particulares de su proyecto de docencia se vinculan claramente con las actividades planteadas para el nuevo período de designación, donde se pondera lo siguiente:

En relación a los OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO DE DOCENCIA propone propiciar el abordaje de los problemas arquitectónicos con una visión integral, estimulando el desarrollo de la creatividad, aplicada al diseño arquitectónico y urbano. Promoviendo el enfoque ambiental, generando nuevos ámbitos de reflexión y trabajo entre docentes y estudiantes. Propone, además, implementar una revisión permanente de los procesos y prácticas de enseñanza, aprendizaje y evaluación. Por último, propone fomentar el uso de herramientas tecnológicas para planificación, desarrollo, seguimiento y evaluación, como así también el uso de plataformas virtuales.

Respecto a la ASIGNATURA, menciona que el Programa responde a los requerimientos del diseño curricular del Plan de Estudios vigente. Explicita claramente los objetivos generales, objetivos específicos, enumera los contenidos curriculares junto a los ejercicios que se planean desarrollar durante el nuevo período de designación. Se mencionan, además, las competencias a desarrollar por los estudiantes.



En ACTIVIDADES A DESARROLLAR, señala que el Programa de la asignatura se estructura en dos Unidades Temáticas en las cuales se desarrollan ejercicios prácticos de distintas escalas y con diferente modalidad. Unidad Temática 1 (Primer Cuatrimestre): Nuevos modos de habitar. Viviendas colectivas urbanas en alta densidad. Experiencia de Taller en Red "VER: VIVIENDA EN RED". Unidad Temática 2 (Segundo Cuatrimestre): Viviendas colectivas con densidad media. Estrategias sustentables para su inserción en ciudades intermedias. Nuevos modos de habitar. Cada unidad temática contempla los objetivos particulares y específicos, los contenidos conceptuales, la metodología de enseñanza, la evaluación y la bibliografía general y específica.

Las actividades, contenidos y competencias son afines a los objetivos que se plantea la asignatura. Para el abordaje de los ejercicios prácticos, se contempla la articulación con las demás asignaturas del nivel en formato de charlas, clases de consultas, apoyo extracurricular y disciplinar.

Por último, en ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN, propone continuar trabajando junto a los demás miembros del equipo docente en el nuevo Proyecto de Investigación Acreditado por la SGCyT - UNNE PI 2024/2028. Si bien el cargo y la dedicación que reviste, no exigen como requisito esta dimensión, la Esp. Arq. Carolina Noemí BALANGERO reconoce la relevancia de vincular las actividades investigativas a la práctica docente. Considera que cada proyecto aborda implícitamente un componente de investigación, entendido como una aproximación integral al conocimiento disciplinar e interdisciplinario.

De la revisión integral de su propuesta académica, se concluye que la misma plantea actividades y tiempos de desarrollo adecuados a la complejidad de los temas-problemas que se abordarán. Esta aserción se sustenta en la fundamentación de la propuesta, donde se aclaran y detallan con precisión los contenidos conceptuales, los objetivos tanto generales como específicos, las actividades y tareas a ejecutar en cada instancia, los recursos necesarios y la modalidad (presencial y/o mediada por tecnologías) propuesta para la ejecución de las mismas. El desarrollo de la propuesta, da cuenta de un claro conocimiento de sus funciones docentes, la comprensión al detalle y minucioso del programa y de los objetivos pedagógicos que persigue la asignatura.

Del análisis de su formación académica, de su trayectoria en investigación y de su amplia experiencia profesional en el medio local y regional, se puede confirmar que posee antecedentes suficientes y meritorios, además cuenta con la experiencia solicitada para el desarrollo de las actividades docentes en la asignatura. Por tal motivo, su labor docente y profesional, resultará fundamental en el funcionamiento del equipo docente, haciendo aportes sustanciales al proceso de enseñanza-aprendizaje en el ámbito del taller.

En conclusión, el Plan de Actividad docente para el nuevo periodo 2025-2028 presentado por la Esp. Arq. Carolina Noemí BALANGERO es claro, pertinente al nivel donde se desarrollará, preciso en las actividades, métodos, estrategias y recursos a emplear, es factible de realizar en los tiempos considerados y en los entornos donde se ejecutarán.

4) ENTREVISTA PÚBLICA:

La Esp. Arq. Carolina Noemí BALANGERO inicia la entrevista personal realizando una breve presentación sobre la producción de la cátedra, aclarando que su cargo actual es en la asignatura Arquitectura IV de la UPC. En este contexto, su plan de trabajo está enfocado en las actividades de dicha asignatura.

Comparte imágenes de trabajos desarrollados en la Unidad Temática I, donde se abordan los nuevos modos de habitar, principalmente en edificios en altura. Es una experiencia enriquecedora, ya que se viene trabajando en ella desde hace años en talleres en red (universidades del norte grande), y con el tiempo, se han sumado otras universidades, impulsadas por la Universidad de la República de Uruguay, a través del proyecto Vivienda en Red (VER). Este formato permite que cada universidad proponga un sitio para desarrollar proyectos de edificios en altura, adoptando su propia metodología. Los estudiantes eligen el lugar del país donde desean trabajar, especialmente en ciudades que no pertenecen a nuestra microregión (Corrientes-Resistencia).

Cuando se completan las diferentes etapas, se realiza un encuentro virtual en el que se intercambian consultas y evaluaciones entre todos los estudiantes y docentes, lo cual resulta muy enriquecedor para ambos. Los auxiliares docentes brindan clases de apoyo, se realizan críticas colectivas,



poniendo énfasis en el trabajo en el taller, lo que enriquece la mirada sobre los trabajos de otros estudiantes. Se trabaja fundamentalmente con maquetas y en láminas de comunicación gráfica. Además, se realizan workshops sobre temáticas puntuales de interés. En el segundo cuatrimestre, se organizan viajes de estudio, lo que mejora la perspectiva de los estudiantes sobre la arquitectura y las obras visitadas.

La Esp. Arq. Carolina Noemí BALANGERO desarrolla toda su exposición mostrando siempre buenas imágenes de los trabajos de los estudiantes y de las actividades descritas.

En la Unidad Temática II, se trabaja con una densidad media de vivienda, articulando con otras asignaturas de cuarto año, especialmente con Urbanismo, tomando sitios trabajados por los estudiantes en el primer cuatrimestre de dicha asignatura. También se realizan charlas específicas de las asignaturas de Historia e Instalaciones.

Respecto a la metodología de enseñanza, la Esp. Arq. Carolina Noemí BALANGERO plantea que no solo se hace hincapié en el desarrollo de los proyectos a escala de equipamiento y edificio, sino también, y con especial énfasis, en el espacio público. Además, menciona que se realizan materiales didácticos, exposiciones y difusión en congresos y otros eventos académicos y científicos.

Finaliza aclarando que mantiene una permanente articulación entre docencia, investigación y extensión, además de continuar con su propia práctica profesional de manera continua.

El Arq. Carlos Coronel Gareca expresa su satisfacción por el trabajo mostrado, destacando lo enriquecedor que es ver cómo los colegas abordan la escala del nivel de cuarto año y las estrategias que proponen. También resalta la importancia de observar cómo se trabaja en cada unidad pedagógica.

La Esp. Arq. Carolina Noemí BALANGERO señala que en estas instancias se pueden ver las producciones y compartirlas con otros colegas, lo que permite identificar aciertos y falencias con otras universidades.

Consultada acerca de la articulación con las demás asignaturas, especialmente sobre estructuras, la docente comenta que el año pasado se realizaron dos cortes evaluativos: uno con las asignaturas de Historia y Urbanismo, y otro con las asignaturas tecnológicas de Instalaciones y Estructuras. Sin embargo, considera que debería ser un trabajo conjunto permanente y desde el inicio del cursado y en todos los niveles de taller.

El Arq. Martín Belmonte coincide en que es enriquecedor ver cómo trabajan las demás unidades pedagógicas, destacando la importancia de comparar lo que se desarrolla en el nivel de cuarto año con lo que se realiza en los primeros años, en los cuales ambos son docentes evaluadores.

Consulta acerca del workshop de arquitectura paramétrica y si esa experiencia se convierte en un ejercicio de diseño, la docente responde que inicialmente se explicaron las lógicas paramétricas y se enseñaron herramientas básicas para comprender el desarrollo de proyectos con dichas lógicas, variando combinaciones y tomando edificios existentes para modificar su morfología. La idea es distanciar a los estudiantes del tipo de trabajo que vienen realizando y que conozcan éstas otras herramientas, que luego podrán ser aplicar en otros trabajos o proyectos.

Expresa que también sería interesante comenzar a explorar herramientas de inteligencia artificial en este contexto.

Los integrantes de la Comisión Evaluadora, coincidieron en la claridad de todo lo expuesto y siendo las 19:50, dieron por finalizada la entrevista.

Se deja Constancia de la **Ausencia** de la Observadora Estudiantil, Sra. Camila Eugenia BALBIS - DNI N° 41.760.662, en la Entrevista Personal y Coloquial, mediada por las TICs, de la Esp. Arq. Carolina Noemí BALANGERO.

5) PROPUESTA DE RENOVACIÓN DE LA DESIGNACIÓN:

7



FAU
UNNE

"Año de la defensa de la vida, la
libertad y la propiedad"

1994 - 2024

30 años

De la Consagración Constitucional
de la Autonomía y Autarquía
Universitaria en Argentina

Tal lo prescripto por la Ordenanza de Carrera Docente se han realizado todas instancias de evaluación, completadas las mismas, esta Comisión Evaluadora considera que la **evaluación de la Esp. Arq. Carolina Noemí BALANGERO es positiva**, por cumplir satisfactoriamente con todos los requerimientos de las instancias de evaluación.

En cumplimiento de lo previsto en el Art. 12º del Convenio Colectivo de Trabajo, se aconseja la renovación de su designación por concurso a la misma categoría de revista, por un **nuevo período de cuatro (4) años**. El inicio del cómputo del período propuesto se remitirá al vencimiento de su designación por concurso (10/06/2025).

El Personal que actúa en representación de la Secretaría Académica, Bib. Carolina Sandra Gabriela BOBADILLA, deja constancia que en la evaluación docente se ha dado cumplimiento al procedimiento fijado en la normativa vigente, que el texto contiene las valoraciones de los/las integrantes de la Comisión Evaluadora y que con posterioridad a la firma de los/las evaluadores/as se realizará la notificación del mismo al /a la docente convocado/a a evaluación.

Arq. Carlos Alberto CORONEL GARECA

FIRMA DE LOS/LAS INTEGRANTES DE LA COMISIÓN EVALUADORA

Arq. Martín Luis BELMONTE

Arq. Mario José MERINO

Bib. Carolina Sandra Gabriela BOBADILLA

FIRMA DE QUIEN ACTUÓ EN REPRESENTACIÓN DE LA SECRETARÍA ACADÉMICA