

X ENCUENTRO

de Docentes e Investigadores de Historia de la Arquitectura el Diseño y la Ciudad

15 al 17 de agosto 2024 • FAU, UNNE

Organizado por el CEHAU, Centro de Estudios Históricos, Arquitectónicos y Urbanos.
Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Nacional del Nordeste.
(Declarado de Interés Académico Res. N° 433/23 CD FAU UNNE y Res. N° 1025/23 CS UNNE)

Primera Circular

Comité Académico Encuentros:

Alemán, Laura
Aliata, Fernando
Arranz, Cristina
Ballent, Anahi
Bengoa, Guillermo
Bertuzzi, Maria Laura
Cattaneo, Daniela
Chiarello, Ana Lía
Cicutti, Bibiana
Devalle, Veronica
Docola, Silvia
Espinoza, Lucía
Giudici, Fernando
Williams, Fernando
Frank, Ana Lía
Gandolfi, Fernando
Garamendy, Juan
Giusto, Agostina
Lancelle, Anna
Malecki, Juan Sebastian
Mastropasqua, Pablo

Martínez Nespral, Fernando
Mazza, Carlos
Mendez, Mary
Moreno, Daniela
Nudelman, Jorge
Muller, Luis
Parera, Cecilia
Peliowski, Amarí
Poggio, Julieta Perrotti
Sabugo, Mario
Samar, Lidia
Sanchez, Mauro Edel
Silvestri, Graciela
Raffa, Cecilia
Rossi, Silvia
Soria, Marcelo
Torrent, Horacio
Ungaro, Pablo
Valenzuela, Victoria
Zagorodny, Ana
Zingoni, José

Comité Organizador:

Equipo Docente Cátedra
Historia y Crítica I, FAU, UNNE
Equipo Docente Cátedra
Historia y Crítica II, FAU, UNNE
Docentes e Investigadores
CEHAU, FAU, UNNE

COLABORADORES:

Equipo Docente Cátedras
Historia del Diseño Gráfico

COORDINACIÓN:

Sánchez Negrette, Ángela

Los Encuentros de Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad, son organizados por distintos Institutos y Centros de Historia de la Arquitectura del país y la región con el fin de fomentar espacios de intercambio y reflexión acerca de la enseñanza y la investigación en historia, teoría y crítica del diseño, la arquitectura y la ciudad, a lo que en esta edición se ha incorporado la dimensión del *hacer* y su necesaria vinculación con la historia en cada uno de los ámbitos participantes.

X ENCUENTRO

de Docentes e Investigadores de Historia de la Arquitectura el Diseño y la Ciudad

Los encuentros anteriores han sido:

Mar del Plata 2006: “Encuentro Nacional de Investigadores y Docentes en Historia de la Arquitectura y el Diseño”. Organizado por CEHAU, Centro de Estudios Históricos, Arquitectónicos y Urbanos. FAUD, Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Mar del Plata.

Tucumán 2007: “Encuentro-Taller Historia de la Arquitectura” y Simposio Iberoamericano “Historia - Patrimonio – Diseño”. Tucumán 2007. Organizado por Universidad Nacional De Tucumán, Rectorado, Instituto de Historia y Patrimonio-FAU-UNT, Cedodal Buenos Aires y el Colegio de Arquitectos de Tucumán.

Buenos Aires 2008: “III Encuentro – Taller de Docentes de Historia de la Arquitectura, el Diseño y la Ciudad”. Organizado por Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires.

Montevideo 2010: “IV Encuentro-Taller de Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, Arquitectura y Ciudad”. Organizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura y la Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional de la Facultad de Arquitectura, Universidad de la República. UdelaR, Uruguay.

San Juan 2012: “V Encuentro-Taller de Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad”. Organizado por Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de San Juan.

La Plata 2014: “VI Encuentro de Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad, Iván Hernández Larguía”. Organizado por Instituto de Investigación HiTePAC, Historia, Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de La Plata.

Rosario 2016: “VII Encuentro de Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad”. Organizado por Instituto de Historia de la Arquitectura (IDEHA), los Docentes de Historia de Historia de la Arquitectura (DOCHA), el Laboratorio de Historia Urbana (CURDIUR) y la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño, Universidad Nacional de Rosario.

Córdoba 2018: “VIII Encuentro de Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad”. Organizado por Centro Marina Waisma, Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Córdoba y Facultad de Arquitectura, Universidad Católica de Córdoba.

Buenos Aires 2022: “IX Encuentro de Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad, Jorge Ramos de Dios”. Organizado por IAA, Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas “Mario J. Buschiazzo”. Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires.

A través de estos años, este espacio ha contado con la asistencia de las distintas Facultades de Arquitectura, Urbanismo y Diseño y ha sido oportunidad de homenaje y reconocimiento a los Maestros con los que ha contado esta disciplina en particular. En esta ocasión se conmemorarán los 30 años del fallecimiento del Arq. Ricardo Jesse Alexander, quien ha sido uno de los pioneros en la enseñanza y la investigación de la historia de la arquitectura de la UNNE, así como un gran defensor del Patrimonio de la región NEA.

El nuevo contexto y su complejidad, el análisis y la reflexión acerca del rol de la Universidad, los Planes de Estudio de las distintas Facultades, la duración y orientación de las carreras de arquitectura y diseño y el papel de la historia en cada una de ellas, son parte de las discusiones a las que este Encuentro pretende aportar desde cada una de las dimensiones en las que se recibirán las distintas propuestas.

X ENCUENTRO

de Docentes e Investigadores de Historia de la Arquitectura el Diseño y la Ciudad

En este sentido, las mesas temáticas a las que se podrán enviar los distintos aportes son:

1- Enseñanza de la historia, teoría y crítica del diseño, la arquitectura y la ciudad

Modalidades, formas, experiencias y propuestas de enseñanza de la historia, la teoría y la crítica.

El rol de la historia, la teoría y la crítica en los planes de estudio de las Facultades de Arquitectura y Diseño.

Experiencias y propuestas de enseñanza de grado y posgrado.

El lugar y la función del patrimonio en la enseñanza y en la práctica.

2- Investigación en historia, teoría y crítica del diseño, la arquitectura y la ciudad

La teoría, la crítica y la historia en los Proyectos de Investigación.

Debates actuales acerca de las perspectivas historiográficas.

Diferencias y superposiciones entre patrimonio e historia, teoría y crítica.

3- Relación del proyecto y el hacer con la historia, la teoría y la crítica del diseño, la arquitectura y la ciudad.

Debates, prácticas y experiencias en relación a la necesidad de la historia en el hacer arquitectónico y del diseño en general.

Vinculación de la historia con aquello que se proyecta y se realiza. Relaciones posibles.

Fechas:

Envío de resúmenes: 15 de marzo de 2024 a la dirección: xencuentro2024@gmail.com

Información sobre la aceptación de resúmenes: 30 de abril de 2024

Envío de las ponencias completas: 21 de junio de 2024

Aceptación de ponencias: 26 de julio de 2024

Resúmenes:

Los resúmenes de ponencias deberán tener una extensión mínima de 350 palabras y una máxima de 500.

Deberán enviarse en formato Word y PDF, página de tamaño A4 márgenes 2,5 cm, con letra Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1.5, texto alineado a la izquierda. Título centrado en mayúscula negrita. Dos renglones más abajo consignar Autor/es, pertenencia institucional y dirección de correo del primer autor en líneas sucesivas, texto alineado a la izquierda. Luego de un espacio, también alineado a la izquierda debe consignarse la Mesa temática a la que se envía el trabajo.

X ENCUENTRO

de Docentes e Investigadores de Historia de la Arquitectura el Diseño y la Ciudad

Ponencias extensas:

Las ponencias completas podrán tener una extensión máxima de 4.000 palabras (entre 8 o 9 páginas). Deberán enviarse en formato Word y PDF, página de tamaño A4 márgenes 2,5 cm, con letra Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1.5, texto alineado a la izquierda. Título centrado en mayúscula negrita. Autor/es, pertenencia institucional y dirección de correo del primer autor en líneas sucesivas, texto alineado a la izquierda. Luego de un espacio, también alineado a la izquierda debe consignarse la Mesa temática a la que se envía el trabajo.

Se utilizará el sistema APA para el citado (En una próxima circular se detallará este punto).

En el caso de los trabajos que contengan imágenes, se podrán incluir hasta 5 (cinco) y además de incluirse en el trabajo, se adjuntarán en formato .jpg (300 dpi), cada una titulada con un número (según el orden sucesivo en el trabajo) y breve epígrafe que la identifique.

Tanto el asunto en el correo como el nombre del archivo deberán figurar de la siguiente manera: número de la Mesa temática + Apellido(s) del autor o los autores.

No se aceptarán ponencias con más de 6 (seis) autores. Se permiten hasta 2 (dos) ponencias por autor, individuales o colectivas.

Consultas, información y envío de resúmenes y ponencias: xencuentro2024@gmail.com

