

Acciones en marcha en el Marco de los Lineamientos de Gestión de la FAU.

PROGRAMA DE OPTIMIZACIÓN FUNCIONAL

- **BAR:**
 - *Elaboración de la propuesta de diseño y ejecución de reparaciones varias.*

- **DEPOSITO y GALERÍAS:**
 - *Limpieza, donación de tableros y mueble a Escuela Técnica de la Municipalidad de Juan José Castelli.*

- **CARTELERIA:**
 - *Ejecución y colocación de Señalética y carteles indicadores en distintos sectores de la FAU.*
 - *Reubicación de Paneles expositores para las Secretarías de Extensión y Transferencia y Desarrollo Estudiantil, propiciando la comunicación institucional y atención al estudiante. (Personal de la FAU).*

- **HALL ACCESO TALLERES:**
 - *Conexión de la red inalámbrica.*
 - *Puesta en valor del Tablero + PANTÓGRAFOS, con reseña histórica. (Colaboración de Docentes FAU).*

- **SALÓN DEL CONSEJO DIRECTIVO y SECRETARÍAS:**
 - *Reparaciones e Instalaciones varias (Colaboración de No Docentes FAU).*
 - *Pintura. (Colaboración de No Docentes FAU).*

- **MOBILIARIOS:**
 - *Reparación de sillones en oficinas, tableros y bancos en talleres*

INSTRUCTIVO PARA CONEXIÓN A LA RED DE INTERNET INALÁMBRICO.

ZONA WiFi - EXCLUSIVA FAU - UNNE

Instrucciones para conectarse por primera vez:



1. Verificar que esté activado el sistema WiFi del Equipo de PC portátil o fijo.
2. Abrir panel de Conexiones de Red Inalámbrica ubicado en la barra de inicio o el asistente propio que trae instalado el equipo.
3. Ir a opción Ver Redes Inalámbricas.
4. Luego estando en la ventana "Elegir una Red Inalámbrica", seleccionar alguna de las que detecte el sistema, preferentemente la de mejor intensidad de señal y la que no posea indicación de restricciones.
5. Luego indicar Conectar (el sistema abre una ventana y demora unos segundos mientras inicia el enlace).
6. Una vez conectado abrir el navegador Internet Explorer: **Seleccionar la opción Herramientas, luego Opciones de Internet, ir a solapa Conexiones, elegir opción Configuración de LAN, tildar Utilizar un servidor Proxy y luego tipear en la casilla de Dirección proxyrcia.unne.edu.ar y en la casilla de Puerto el Nro. 3128 luego Aceptar 2 veces.**
7. El sistema ya está listo para Navegar con WiFi

Área de Asistencia Técnica del Centro de Informática Aplicada al Diseño y la Tecnología (CIADYT).

- Arquitecta Susana PRAT (directora del CIADYT)
- Sr. Nelson Gerardo Correa en horario de 8,00 hs. a 13,00 hs.
- Email:ngc@arq.unne.edu.ar
- Telef: 03722 - 425573 - Interno:118

ÁMBITO ACADÉMICO Carrera de Arquitectura - Carrera de Diseño Gráfico

- Creación y reglamentación de la figura del Director de Carrera (Arquitectura y Diseño Gráfico), designación de coordinador para el periodo 2008.
- Reglamentación tutorial de la carrera de Arquitectura.
- Reactivación de la Comisión Permanente de Autoevaluación y Transformación Curricular de la carrera de Arquitectura.
- Programación de la Jornada Institucional para los talleres de arquitectura (Departamento de Diseño Arquitectónico y Urbano).
- Formulación de pautas orientadoras para las experiencias de movilidad académica.
- Creación de la Comisión Permanente de Autoevaluación y Transformación Curricular de la carrera de Diseño Gráfico.



Jornada Institucional de los Talleres.

BIBLIOTECA "ROBERTO CHAMPION"

- Designación del Director Académico de la Biblioteca y creación del cuerpo de apoyo.
- Propuesta para la ampliación de la Sala de Lectura y Sector de Lectura Silenciosa.
- Promoción de la donación de ejemplares y concursos de precios para compra de volúmenes para la ampliación del acervo bibliográfico.
- Aprobación del reglamento para préstamos de libros.

CIADYT

- Designación de la Directora del Ciadyt.
- Implementación de los nuevos sistemas de los circuitos y procedimientos administrativos.
- Reactivación de los cursos de apoyos a los estudiantes y graduados.



Centro de Informática Aplicada (CIADYT)

Estudiantes y Docentes: Eje de los esfuerzos de la Facultad.

DOS MOMENTOS CLAVES EN LA VIDA DE LA FAU.

Es un placer volver a retomar la comunicación con la Comunidad Académica de la FAU en este mes en el que se destacan dos momentos muy significativos, en los cuales se han llevado a cabo merecidos festejos para agasajar tanto a alumnos como a docentes en su día. La Facultad, a través de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, en conjunto con la Secretaría de Extensión y Transferencia, ha desarrollado un amplio y completo Programa de Actividades, que enriquecieron la actividad académica con eventos culturales, sociales, recreativos y también educativos, que a lo largo de todo el mes dinamizaron la vida universitaria, que fue institucionalizado como el Mes del Estudiante. Un especial saludo pues a todos los Estudiantes, que son la razón de ser de nuestra Institución y que constituyen el elemento principal de los procesos de enseñanza - aprendizaje y por tanto actores clave en la dinámica institucional.



También un cordial saludo a todos los Profesores de nuestra Facultad, por haberse celebrado el pasado 17 el día del Profesor. Quiero, en nombre de toda la Comunidad Académica, felicitarlos, acompañarlos, animarlos a seguir en la valiosa tarea de formación con la misma vocación, compromiso y entrega con que lo han hecho hasta el presente. Me anima un gran entusiasmo por el nivel de actividad que nuestra Facultad está llevando adelante en este tiempo, desde la concreción del Show de Bandas en vivo realizado el viernes 19 en el Hall recibiendo el día de la Primavera, pasando por el Concurso para el Diseño del Afiche por el 50º Aniversario del Taller de Artes Visuales, donde participan estudiantes de las dos carreras.



Con actividades muy interesantes como la conferencia internacional del holandés Jan Maas, sobre paisajismo urbano en espacios públicos de alta densidad, o a la promoción, difusión y asesoramiento en la convocatoria para estudiantes avanzados al Programa JIMA - Jóvenes de Intercambio México - Argentina. Y presencias ilustres, como la de Brian Thomson, coordinando talleres de trabajo con equipos técnicos de las municipalidades de Resistencia, Corrientes y la Universidad y dando una conferencia abierta.

Sigamos con este entusiasmo. Sigamos con este nivel. Les envío un afectuoso saludo.

Arq. Mgr. Julio E. Puñallaz
Decano



ACTIVIDADES



Día "D" en la Facultad de Arquitectura, jornada de Orientación Vocacional para Estudiantes Ingresantes 2009. 1º de Septiembre.



Conferencia Internacional "Paisajismo Urbano, los espacios públicos en áreas de alta densidad" del Arquitecto paisajista Holandés JAN MAAS. 19 de Septiembre.



Presentación de Quantum Quark en el Show de Bandas en Vivo, realizado en el Hall de la FAU. 19 de Septiembre.



Sede de los talleres y reuniones técnicas de la Agencia Abierta de la Cooperación al Desarrollo (A.A.CO.DE). 24 de Septiembre.



"Seminario Tecnología Digital en la Arquitectura" dictado por la Arquitecta Lucrecia Real. Revit Architecture - Autodesk. 24 de Septiembre.



Conferencia del Arq. Brian Alejandro Thomson "El eje de desarrollo Corrientes - Resistencia. La construcción de la agenda integrada". 25 de Noviembre.

ECOSUSTENTABILIDAD DE LOS EDIFICIOS EN TORRE: UN DESAFÍO AMBIENTAL y ENERGÉTICO PARA LA ECOLOGÍA Y LA CULTURA URBANA

- Antecedentes:

En el campo específico de la Integración y Optimización de Tecnologías Bioclimáticas y Domóticas, no se conocen antecedentes directos de estudios realizados en la Universidad ni en la región Nordeste del país. Si existen investigaciones referidas a la utilización de Energías Alternativas con diversos fines, las cuales han sido estudiadas para la realización del presente trabajo de investigación. Además se han tomado en consideración los antecedentes y experiencias llevadas a cabo tanto en otras regiones del país como en el exterior, con el objeto de establecer los paradigmas que enmarcan el desarrollo de estas tecnologías en la actualidad.

En lo referente a experiencia previa, cabe destacar por la estrecha relación de contenidos, el desarrollo del proyecto "HABITAT Y ENERGIA", realizado para el gobierno de la Provincia de Corrientes, tendiente a lograr el aprovechamiento de Energías Renovables en edificios educacionales y centros de salud ubicados en áreas rurales aisladas. Quisiera mencionar también, la experiencia adquirida en este campo durante la realización del Master en Tecnologías Avanzadas en Construcción Arquitectónica, en la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid. El mismo estaba estructurado en dos especialidades: Tecnologías de los Edificios Inteligentes, y Medio Ambiente y Arquitectura Bioclimática. Cabe destacar, las valiosas experiencias adquiridas durante la beca de iniciación a la investigación - SECYT, UNNE- realizada bajo la dirección de la Dra. María del rosario HERAS CELEMIN, Directora de la Línea de I+D sobre Energía Solar en la Edificación, del Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas de España (IER-CIEMAT).

- Materiales y Métodos:

a) Información científica.

Debido a la escasa existencia de bibliografía específica en el país, el trabajo de investigación se nutre principalmente de publicaciones e investigaciones extranjeras, en mayor proporción provenientes de España, Francia, Alemania y

Estados Unidos.

La información más reciente procede de investigaciones realizadas por: Departments of Architecture and Civil Engineering and the Media Laboratory of the Massachusetts Institute of Technology-MIT- (EE.UU); la Universidad Politécnica de Madrid -UPM-; el Centro de Investigaciones Energéticas Medioambientales y Tecnológicas de España -CIEMAT-, del Ministerio de Industria y Energía de España. y el Seminario de Arquitectura y Medio Ambiente de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla.

b) Información técnica.

La investigación se desarrolla con un enfoque sistémico, permitiendo la retroalimentación abierta en cada una de las etapas del trabajo. Dado a que la temática de Inteligencia Artificial Aplicada al Control y la gestión de Edificios, especialmente la Domótica y la Ofimática, posee una fuerte variable tecnológica y con innovaciones parciales constantes, la retroalimentación de datos es indispensable para la validez de los resultados alcanzados en cada etapa. Entre las técnicas utilizadas se debe resaltar las entrevistas con informantes calificados especialistas del sector público y privado- del orden nacional e internacional, a través de encuestas técnicas efectuadas durante las mismas.



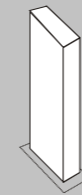
Del movimiento "High-tech" al "Eco-tech".

En este campo, se ha consolidado en los últimos años -con mucha más fuerza en los países industrializados- una tendencia arquitectónica y urbana con gran sensibilidad hacia los temas como el entorno, la conciencia social y ecológica, el uso de la energía. Es decir, se pasó de una reverencia de la tecnología al uso selectivo de la misma con fines concretos.

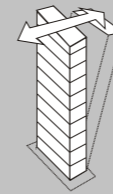
Para este planteamiento selectivo, resulta de crucial importancia la interacción creativa entre varias disciplinas que anteriormente se consideraban casi independientes como ser, estructura,

servicios mecánicos, materiales, sistemas de inteligencia artificial y ecología, para crear así una arquitectura que ofrece una Los gráficos muestran las nuevas concepciones espaciales y estructurales que responden a una concepción de adecuación ecológica integral de los edificios en torre. (Ken Yeang. "Bioclimatic Skycrapers". Artemis London Limited. England, 1994.) variedad mucho más amplia de experiencia y libertad que la lograda hasta el momento y que es capaz de adaptarse a las necesidades cambiantes de la sociedad contemporánea.

La cuestión energética como uno de los pilares de la ecosustentabilidad de los edificios en torre.



Cigarette Pack
"Slim Farm"



Cross-Bracing to reduce
columns at center of
office floor



Stepped Planning

Si bien hay que reconocer que en los últimos años se registraron algunos intentos destacables en pos de una arquitectura con conciencia ambiental estos fueron una especie de "proDIGIOS extravagantes" que no han logrado revertir la tendencia tradicional de concebir y construir los edificios en altura que hoy invaden deliberadamente las ciudades, incluso medianas y pequeñas, fenómeno al que no escapa la región NEA de nuestro país.

Sin embargo se han producido numerosos avances muy positivos que tal vez resulten menos evidentes en la forma física de la arquitectura que en sus tecnologías subsidiarias. Esto se ha verificado en el desarrollo de nuevos materiales y productos, o el uso de materiales tradicionales de manera diferente, tratando de aprovechar sus cualidades ambientales intrínsecas. Al respecto, en sus "Reith Lectures" en 1995, Richard Rogers exponía su idea de que los avances tecnológicos actuales y futuros ayudarían a reparar los problemas creados por la industrialización.

En este sentido, cabe destacarse que se está produciendo un gradual avance hacia un nuevo enfoque ambiental de la arquitectura.

La adecuación ecológica de los edificios en altura: surgimiento de un nuevo modelo espacial y ambiental urbano.

El fenómeno actual del vertiginoso incremento de las edificaciones en altura destinadas a viviendas colectivas, plantea un nuevo problema ambiental en el escenario urbano que debe ser abordado en forma integral para lograr un control

RESISTENCIA Y LAS ESCULTURAS Arte, Espacio urbano y social (segunda parte)

La ciudad de las esculturas:

Resistencia, capital de la Provincia del Chaco, de traza regular, ortogonal y bidimensional, se enmarca en un modelo de planificación urbana de las ciudades que se traducían en un sistema de espacio público, masa edificada y espacio remanente.

Sus elementos básicos, las manzanas y las circulaciones, conforman una especie de base sobre la que se superponen las tramas de vegetación, actividades, usos, etc. Se presenta como una ciudad relativamente joven, [1875-78] responde a una concepción moderna cuyas características físicas son producto de las improntas urbanísticas que se impusieron con las concepciones higienistas de la llamada generación del '80 cuando se iniciaba la base normativa urbanística de nuestra incipiente nación. Esto hace que muchas de las características como su orientación a medio rumbo para tener asoleamiento en todos los frentes de las edificaciones, las veredas anchas a fin de proveer de vegetación, sombra y oxígeno a todos los habitantes y los bulevares en las avenidas que rodean como anillos a la planta cuadrada de la trama y los ejes principales de acceso, van determinando un paisaje urbano de particular interés.

Es una ciudad concebida para una escala acorde a una colonia agrícola y a su época de implantación: aproximadamente 10.000 habitantes. La ciudad fue creciendo sin un plan que la ordene y de esta manera y con concepciones espaciales e ideológicas particulares de cada momento histórico, avanzó sobre los sistemas naturales, ignorándolos, tapando lagunas, loteando áreas naturales que podrían haberse incorporado al tejido como espacios verdes en concordancia con las plazas dispuestas para tal fin. Resistencia esta asentada sobre el valle de inundación del Río Negro, de un sistema de lagunas y meandros que tiene dos características paradigmáticamente opuestas: por un lado se presenta como un factor de alto riesgo si se tienen en cuenta las inundaciones recurrentes y por el otro, dota al sitio de una inagotable riqueza espacial y paisajística.

Este planteo urbano es el que actúa a modo de escenario o base para las esculturas y murales y otras manifestaciones de arte urbano.

Fuente: Bennato, Bernardi, Roibon, Romagnoli, M2-MaGAPP, 2004.-

agenda 09/2008

8/09 al 18/09 EXPOSICION Inalación "habitat para un sujeto (o dos)" de Rosana Toledo - CCN - A. Illia 355 - Rcia.

8/09 2º Reunion anual Comisión Urbanismo Plan estratégico Resistencia CCN - Illia 355

09/09 Ciclo de cine nacional "Candido López y los campos de Batalla" 21:30hs-Museo Vidal-San Juan 634-Ctes

12/09 al 4/10 Muestra "GUASÚ" sobre la guerra del Paraguay-Museo Vidal-San Juan 634-Ctes

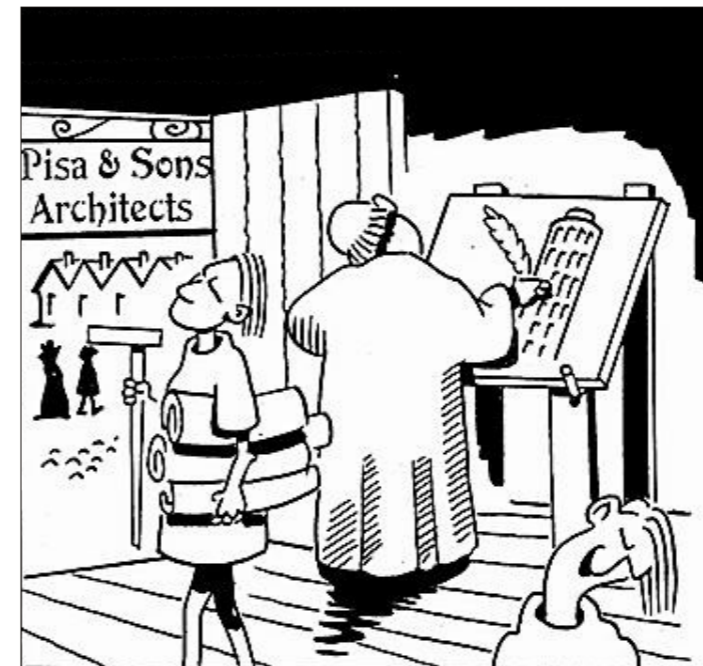
19/09 y 20/09 Concurso internacional de guitarra jazz "Oscar Aleman" Complejo Cultural Guido Miranda-Rcia.

SEPTIEMBRE						
DOMINGO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

lafacu

HUMOR

TORRE DE PISA



colaboracion:

© Original Artist
Reproduction rights obtainable from
www.CartoonStock.com



equilibrado del desarrollo de nuestras ciudades.

En este campo la arquitectura debe sentar las bases para un nuevo modelo de urbanización que pueda dar respuesta a las necesidades de calidad ambiental que la sociedad actual requiere. "La arquitectura puede y debe crear estructuras urbanas para el funcionamiento óptimo de la cultura social y de la infraestructura urbana; con óptimas condiciones para el desarrollo de la economía y la vida social actual y futura."

Sobre esta temática, a continuación se exponen algunos de los puntos focales detallados en la Carta "Horizonte 2000" - Arquitectura Sostenible para un Mundo Sostenible:

1. Diseñar estrategias donde se contemple un equilibrio entre todas las funciones sociales, garantizando el desarrollo actual y futuro.
2. Crear edificios duraderos con ahorro de energía y materiales.
3. Diseñar edificios y ciudades amigables con el medio ambiente, que apunten a la salud física y mental de los seres humanos.
4. Trabajar para la regeneración de los entornos naturales y el reciclado de los materiales.
5. Desarrollar la civilización humana preservando y promoviendo las tradiciones, el patrimonio cultural y las interrelaciones de los habitantes con las estructuras de las ciudades.
6. Aplicar, dependiendo de las circunstancias, todo el rango de materiales y tecnologías - de lo primitivo a lo inteligente-, creando siempre con altos valores ecológicos y culturales.
7. Trabajar activamente para el desarrollo de nuevas tecnologías en generación de energía y transporte.

Como se puede observar, se reconoce una importancia relevante al equilibrio ecológico que debe existir en las relaciones de los habitantes con la ciudad, promoviendo el desarrollo sostenible del entorno natural y construido.

- Autor: TRIPALDI, Gustavo A. Arquitecto, Master en Tecnologías Avanzadas en Construcción Arquitectónica. Prof. Adjunto ARQUITECTURA IV-UP "C".
- Institución: Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional del Nordeste.



Descubrimiento de la Placa alusiva emplazada en el acceso al Instituto de Planeamiento Urbano y Regional (IPUR), con la presencia del ilustre Homenajeado.

INSTITUTO DE PLANEAMIENTO URBANO Y REGIONAL Imposición del Nombre "Brian Alejandro Thomson"

El Arquitecto Brian Alejandro THOMSON fue el primer Director del Instituto de Planeamiento creado en el año 1957 de la entonces Facultad de Ingeniería, Vivienda y Planeamiento, y acredita una vasta trayectoria como Docente y Experto en temas de planificación urbana y regional, habiéndose desempeñado como Consultor de Organismos Nacionales e Internacionales de Desarrollo.

Es un Experto reconocido Internacionalmente en la metodología del marco lógico y la evaluación estratégica de proyectos de desarrollo, habiendo realizado aportes singulares en este campo.

La imposición de su nombre al Instituto de Planeamiento URBANO y REGIONAL de la Fau - IPUR, dispuesta por resolución N° 529/08 - CD. imprimirá a la labor del mismo un perfil distintivo y superador, basado en la personalidad del Arquitecto THOMSON, y marcando la visión del estilo de trabajo intensivo, profesional y participativo que caracterizó al Instituto en los tiempos en que se desempeñará al frente del mismo, lo cual sin duda contribuirá a aumentar el impacto de las tareas de investigación que la Facultad de Arquitectura y Urbanismo desarrolla y transfiriere al medio local y regional.

Texto extraído de la propuesta presentada por el Sr. Decano al Consejo Directivo