

EL PARQUE DE LA LAGUNA UNA EXPERIENCIA PARTICIPATIVA PARA EL DISEÑO DEL ESPACIO PÚBLICO

PELLI, María B. (*); GIRÓ, Marta (**)
mariabernabelapelli@hotmail.com

Directora (*) y Codirectora (**) del Proyecto de Extensión “Diseño Participativo del Espacio Público del Barrio Mujeres Argentinas (ampliación), Resistencia, Chaco”¹

Instituto de Investigación y Desarrollo en Vivienda (IIDVi), Facultad de Arquitectura y Urbanismo, (FAU) y Facultad de Humanidades - Universidad Nacional del Nordeste (UNNE)

DIMENSIÓN: Extensión

RESUMEN

En las últimas décadas el espacio público es objeto de mayor atención, desde la cooperación internacional, los gobiernos locales, la universidad y otros sectores sociales. Fue y es considerado, una oportunidad latente para favorecer el intercambio y producir interacción entre los habitantes de un determinado barrio o ciudad, en una sociedad/ciudad con características crecientes de fragmentación, segregación socio espacial y desigualdad. En este sentido la recuperación de espacios públicos como organizador de la vida colectiva, como lugar de relacionamiento, de política, integrador e inclusivo, se torna fundamental, pero hacerlo colectivamente, en un trabajo de coordinación interinstitucional e intersectorial, resulta indispensable.

PALABRAS CLAVE: participación - parque urbano - articulación de actores

OBJETIVO

Presentar un proceso, actualmente en desarrollo en el marco de Proyectos de Extensión Universitaria², donde a partir del diseño participativo del parque del Barrio Mujeres Argentinas (ampliación), se busca propiciar la interacción de actores y la sinergia de recursos y voluntades políticas y sociales, como estrategia para la regeneración urbana de un área de la ciudad de Resistencia.

PLANTEO DEL PROBLEMA

Actualmente todo aquello que “queda” después de construir viviendas, comercios u otro tipo de equipamiento, es decir la resultante de lo construido, es el espacio público. Este se transforma en lo “vincular”, todo aquello que une o separa lo construido, vías de circulación, lugares de esparcimiento y otros ámbitos de intercambio de productos, lugares con características de marginal.

En contraposición, la génesis del espacio público, coincidió con la génesis de la ciudad misma. El espacio público era “la ciudad” por excelencia y esta se estructuraba en torno al espacio público, es decir “antes de ser un emplazamiento residual la ciudad fue un lugar de encuentro donde los hombres se reunían periódicamente” (Mumford, 1961:17 en Carrión, 2016:13).

Este cambio de estructurante a espacio estructurado por lo residencial, comercial y administrativo, con características de área residual, lo pone en riesgo de desaparecer o al menos de dejar de cumplir su función fundamental de organizador de la vida colectiva, comunitaria, de intercambio³.

La ciudad latinoamericana actual, presenta esa característica, estructurada por agregación de lo residencial, con extensas áreas urbanas cubiertas de viviendas y prácticamente sin equipamientos para otros usos y funciones. Una ciudad que articula sus diferentes zonas a partir de espacios públicos vinculares (vías rápidas de circulación vehicular), con las áreas centrales.

¹Integrantes del proyecto: Alcalá, Laura; Barrios, Gabriela; Coccato, Cecilia; Cáceres, Silvia; Caballero, Nicolás; Bennato, Aníbal; Valdés, Paula; Mahave, Alberto; Di Bernardo, Álvaro; Lucca, Elena; Molina, Ofelia. Estudiantes: Olmedo, María del Rosario; Pérez Castro, Verónica; Hoyos, Malvina; Ponzio, Diego; Prez, Josemaría; Aljaral, Juan Ignacio; Correa, Natalia; Galvaliz, Sebastián. Graduados: Alonso, Celeste; García, Manuel; Vallente, Ma.Florencia; Rus, Florencia; Ledesma, Ezequiel.

² El primer proyecto fue desarrollado durante los años 2016 y 2017, el segundo comenzó en abril de 2018 y se encuentra actualmente en curso

³ (Carrión, 2016)

En ciudades intermedias como Resistencia⁴, ciudad capital de la Provincia del Chaco en Argentina, el fenómeno de expansión no es diferente, si bien no hemos llegado a la situación de conflictividad urbana exacerbada de las grandes metrópolis, donde se observan interminables extensiones de construcciones, casi exclusivamente para uso residencial (Ciudad de México, Santiago de Chile, entre otras), pero se observa claramente el camino trazado hacia ese mismo modelo de urbanización insustentable⁵.

Frente a los fenómenos de fragmentación urbano/social y creciente desigualdad que atraviesa la ciudad latinoamericana actual, la experiencia que se presenta, aporta los insumos teóricos y empíricos necesarios para reflexionar por un lado sobre los distintos procesos de fragmentación urbano y social, y cómo, lejos de estructurar el conjunto, expresa también la fragmentación con que se produjo ese sector de la ciudad. Por otro, reflexionar en torno a las ventajas y dificultades de un proceso participativo y cogestionado en el diseño de un espacio público, situado en ese territorio con características de fragmentación urbana y social.

La experiencia: Espacio Público del Barrio Mujeres Argentinas (ampliación)

El proyecto consistió en la realización conjunta mediante la firma de un Acuerdo de Cooperación técnica Interinstitucional, entre numerosos actores del medio local, para la elaboración del diagnóstico y el diseño participativo del espacio público correspondiente al borde de la laguna del Barrio 62 viviendas Mujeres Argentinas (ampliación). Es una experiencia interdisciplinaria, intersectorial, participativa y cogestionaria, con la finalidad de recuperar el espacio público para uso comunitario, y la oportunidad de recuperar un espacio donde los ciudadanos puedan establecer una nueva relación con el paisaje natural.

Surge de la demanda de los vecinos de mejorar y/o recuperar su espacio público. Solicitud realizada en reiteradas oportunidades a la Municipalidad de Resistencia. Esta demanda finalmente se pudo canalizar mediante un equipo de profesores y estudiantes de la UNNE, que tenían el interés de realizar un proyecto de extensión universitaria que permitiera realizar una acción de transformación socio habitacional, y también de producción de insumos para seguir reflexionando en torno a la temática de estudio que se desarrolla actualmente en el Instituto de Investigación y Desarrollo en Vivienda (IIDVi) de la FAU UNNE⁶.

Esta convergencia de intereses significó el desafío de actuar sobre un territorio totalmente fragmentado en el que se superponen distintas jurisdicciones y dominios y cuya resolución resulta imposible sin la articulación de los distintos actores, que forman parte del mismo territorio.

Ese espacio, lejos de estructurar el conjunto y la relación con los barrios vecinos, expresa también la fragmentación con que se produjo ese sector de la ciudad. Y por otro, reflexionar en torno a las ventajas y dificultades de un proceso participativo y cogestionado en el diseño de un espacio público, situado en ese territorio con características de fragmentación urbana y social.

La experiencia tenía como **objetivos académicos**:

- 1- Contribuir a la formación de docentes y estudiantes de varias disciplinas de la UNNE, en la gestión participativa del hábitat residencial.
- 2- Promover la articulación de actividades de extensión con investigación.
- 3- Realizar acciones de transformación de una realidad deficitaria específica, para favorecer el mejoramiento de la calidad de vida urbana y ambiental.

A su vez los **objetivos operativos de transformación de la realidad** fueron:

Objetivo general: realizar el diagnóstico y diseño del espacio público del Barrio Mujeres Argentinas (ampliación), mediante un proceso participativo y cogestionario.

Objetivos específicos:

- 1- Realizar el diagnóstico participativo del sector a intervenir
- 2- Diseñar de manera conjunta entre el Equipo Universitario, la Municipalidad y los habitantes del sector, el proyecto urbano del espacio público del barrio, con el fin de recuperarlo para el uso colectivo, mejorar las condiciones ambientales y ponerlo en valor.

⁴ Población ciudad de Resistencia: 290.723 habitantes (Fuente: Censo 2010)

⁵ Toda ciudad es insustentable en tanto es un sistema consumidor no productor desde el punto de vista ambiental y necesita proveerse de recursos y energía desde los otros sistemas, (Elena Lucca).

⁶ Temática: desarrollos teóricos en torno a la fragmentación urbana y social, la dimensión urbano ambiental, la desigualdad y la participación en la gestión del hábitat.

3- Capacitar a los habitantes del Barrio Mujeres Argentinas (ampliación), en la organización y gestión para la ejecución del proyecto y su posterior mantenimiento.

El espacio público objeto de la experiencia, se encuentra al borde de la laguna del Barrio Mujeres Argentina (ampliación). Plantea no solo sectores definidos por discontinuidades físicas sino dominios diferentes (sectores del Municipio, otros del Instituto de Vivienda, otro sector reservado como propiedad privada por la empresa que construyera el barrio) y a su vez, como borde de laguna supone la definición de una línea de ribera demarcada por un organismo público, la Administración Provincial del Agua. El área cuenta con aproximadamente 6.500 personas, de las cuales en el barrio Mujeres Argentinas (ampliación), son aproximadamente unos 480 habitantes⁷. El espacio determinado para el proyecto, tiene una extensión de 700 metros aproximadamente, a lo largo de la Laguna Mujeres Argentinas (o paleo cause).

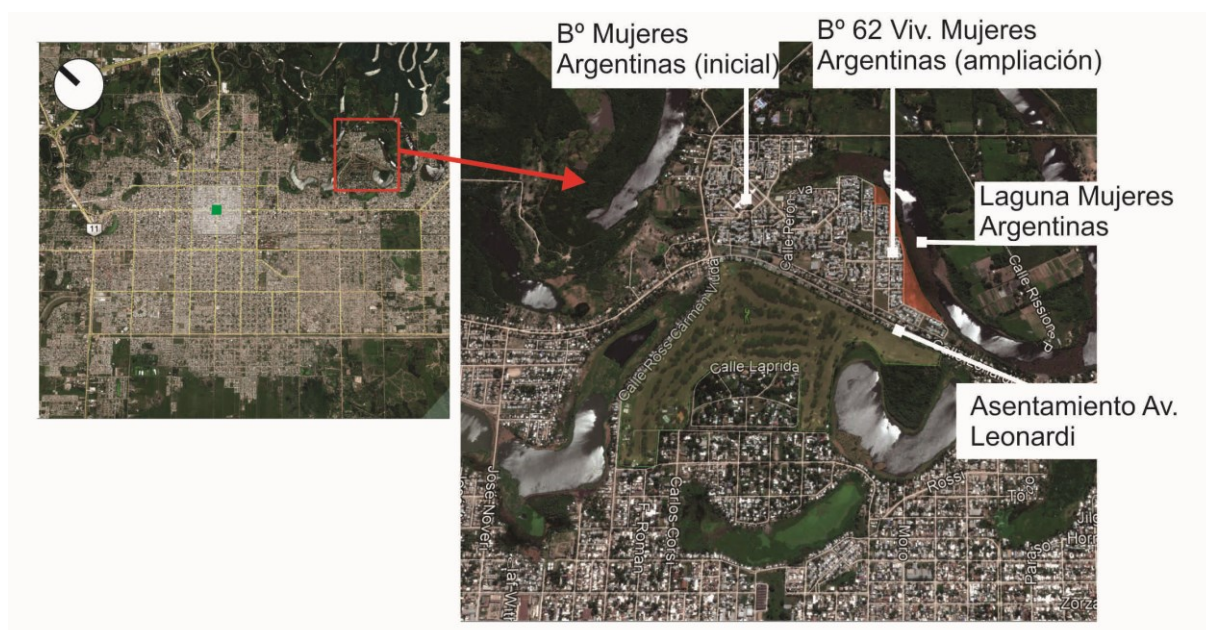


Imagen 1: Ubicación geográfica del sector en la ciudad de Resistencia. Fuente: Google maps

El trabajo se re organizó en tres etapas de realización, la primera de conformación del espacio interactoral, la segunda de diagnóstico participativo, y la tercera de diseño colectivo del parque urbano del Barrio Mujeres Argentinas (ampliación). El objetivo 3 de Capacitación para la gestión, no fue necesario desarrollarlo, ya que la comunidad del Bº Mujeres Argentinas (ampliación), posee las capacidades necesarias para realizar las gestiones correspondientes.

Dentro de las tres etapas se generaron **momentos clave**:

1- Primer momento: se conformó el espacio interactoral de toma de decisiones para el avance del proyecto. A fines de diciembre de 2016 se concretó la firma del Acuerdo de Cooperación Interinstitucional entre seis instituciones participantes: la FAU UNNE, la Municipalidad de Resistencia, la Comisión Vecinal del barrio Mujeres Argentinas (ampliación), la Administración Provincial del Agua, el Instituto Provincial de Desarrollo Urbano y Vivienda y el Ministerio de Desarrollo Urbano y Ordenamiento Territorial de la Provincia del Chaco.

2- La conformación de grupos de trabajos específicos: grupo de comunicación, encargado de elaborar el sistema de comunicación entre los distintos participantes del proyectos y entre el proyecto y el medio; grupo terrenos, encargado de definir la propiedad de los terrenos destinados al espacio público y los trámites a seguir para que pasen a dominio público y el tercer grupo, destinado a organizar las tareas del diagnóstico participativo. Estos grupos fueron conformados por los vecinos del barrio, el equipo de la UNNE y los distintos representantes Institucionales.

3- El diseño e implementación de técnicas desde una perspectiva participativa. En la etapa de diagnóstico: se desarrollo mediante mapeos colectivos, encuestas casa por casa realizada entre los técnicos del equipo y los vecinos del barrio, un buzón de los deseos y finalmente la sistematización de la información en conjunto con los vecinos del barrio. En la etapa de diseño, se utilizaron planos de gran escala para el dibujo conjunto en el barrio, paralelamente se realizaron sesiones de trabajo tipo

⁷ Datos del año 2015

taller deliberativo y de consenso, hasta llegar a la propuesta definitiva, la que fue plasmada en documentación técnica. Esta documentación quedó en manos de la Comisión Vecinal y del Municipio de Resistencia para la posterior gestión y materialización del parque.



Imagen 2: momentos del mapeo colectivo en el Bº Mujeres Argentinas (ampliación). Fuente: archivo de imágenes del proyecto, año 2016.



Imagen 3: Buzón de los deseos



Imagen 4: Sistematización diagnóstico con los vecinos

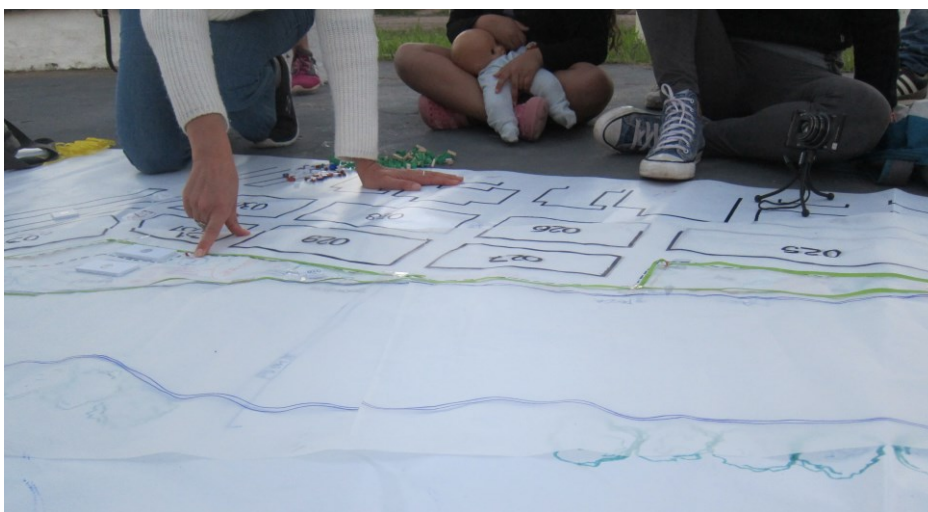


Imagen 5: Diseño participativo 2017. Archivo fotográfico propio 2017

RESULTADOS

Las dinámicas generadas en el proceso del proyecto (talleres de diseño participativo, reuniones comunitarias en el barrio y con las instituciones involucradas), contribuyeron al fortalecimiento y formalización de la organización social, hasta ese momento incipiente, como así también promovieron y facilitaron la relación de los vecinos con las instituciones del gobierno local, en el marco del espacio interactoral del proyecto. En este sentido se pudo verificar el crecimiento del poder de decisión y de diálogo de los vecinos, en las reuniones sucesivas y su posterior autogestión frente a otras dependencias gubernamentales para conseguir financiamiento para la construcción del parque. Es importante mencionar el papel fundamental de la Universidad como actor institucional neutral a cargo de la coordinación interinstitucional, generando confianza y rédito, lo que provocó la sinergia de recursos y voluntades políticas y sociales, facilitando el cumplimiento de los objetivos del proyecto. El

clima de confianza generado, fue el principal motor para promover la continuidad del proceso, actualmente en curso.

Una vez finalizado el proyecto de diseño participativo del espacio público en el B° Mujeres Argentinas (ampliación) y con la gestión para su materialización, en marcha, nos quedaron varios temas pendientes. Se decidió continuar con el proceso social ya iniciado, a partir de una nueva propuesta de actuación, a la que se incluyen otros sectores del área urbana, el Barrio Mujeres Argentinas (original) y el asentamiento sobre Av. Leonardi.

La finalidad principal, es realizar acciones tendientes a la integración urbano ambiental y social del sector, como modo de revertir o mitigar la fragmentación urbana y social. La nueva propuesta nos presenta el desafío del cambio de escala, basada en superar las formas de abordaje focalizadas, centradas en la escala exclusivamente barrial, para pasar al abordaje de áreas urbanas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

-ALCALÁ, Laura (2010) "Panorama del espacio público en el gran resistencia. Postales de las diferencias y de la indiferencia". FAU-UNNE.

-MÁRQUEZ, Fabio, (2011). *Planificación, diseño y gestión participativa del paisaje*. Nobuko, Buenos Aires.

-RISLER, Julia y Ares, Pablo (2013) *Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa*. 1ra ed. Tinta Buenos Aires