

PROYECTO DE EXTENSIÓN: TALLER EXPERIMENTAL PARA LA ELABORACIÓN DE MOBILIARIO URBANO

MORÁN, Rosanna*; CÁCERES, Marcos**
moranosannag@yahoo.com.ar

*JTP Construcciones II "A"; **Profesor Titular Construcciones I. Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional del Nordeste. Av. Las Heras N° 727. Resistencia. Provincia del Chaco.

DIMENSIÓN: Extensión

RESUMEN

El presente proyecto de extensión apunta al diseño y realización de mobiliario urbano con materiales desechables y la aplicación de técnicas constructivas. La iniciativa surge de la motivación de un grupo de alumnos de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo por adquirir habilidades prácticas a través de la creación de productos útiles para la comunidad. Esta es una actividad de vinculación entre estudiantes de Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional del Nordeste y la Unidad Educativa Privada N° 149 de la Fundación UOCRA, conformando un equipo de trabajo interdisciplinar de enseñanza aprendizaje en conjunto, con la participación del Ministerio de Infraestructura de la Provincia del Chaco.

PALABRAS CLAVE: Innovación, praxis, sustentabilidad.

OBJETIVOS GENERALES

El Proyecto plantea los siguientes objetivos generales:

- Contribuir a la optimización de mobiliario urbano para los espacios públicos de la ciudad de Resistencia.
- Trazar líneas de acción para la experimentación de prácticas con materiales.
- Concientizar a la comunidad sobre el cuidado del medio ambiente.

OBJETIVOS PARTICULARES

Para dar cumplimiento a los objetivos generales delineados se trazan los siguientes objetivos particulares:

- Plantear lineamiento para el diseño alternativo de mobiliario urbano con materiales en desuso.
- Implementar pautas para la experimentación y prácticas con diversos materiales.
- Diseñar y elaborar mobiliario urbano con bases sustentables.
- Programar acciones de concientización ambiental de la comunidad participante.

INTRODUCCIÓN

El Proyecto de Extensión denominado: *Taller experimental*, surge como iniciativa de un grupo de alumnos de diferentes años de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU) de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), en la búsqueda de poner en práctica los conocimientos teóricos adquiridos de las asignaturas cursadas.

Ante dicho panorama, las cátedras técnico-constructivas se hacen eco de los requerimientos planteados por los estudiantes que han cursado dichas asignaturas y que exponen la inquietud de fortalecer su formación así como la pretensión de bridarse hacia la comunidad con la elaboración de dispositivos concretos como es el mobiliario urbano.

Es así que se comienza a trabajar de manera interdisciplinar con algunas cátedras de la carrera de Arquitectura, tales como: Introducción a la Tecnología, Construcciones I y Construcciones II "A", para constituir el sustento teórico tecnológico - constructivo. Y para conseguir el aporte práctico en el manejo de técnicas y materiales se realiza la vinculación con la Unidad Educativa Privada N° 149 de la Fundación UOCRA (UEPGP N° 149 UOCRA) y el Ministerio de Infraestructura de la Provincia del Chaco como entidad solicitante de mobiliario para los espacios públicos de la ciudad de Resistencia.

Como respuesta a esto se decide armar en forma mancomunada el proyecto de extensión y presentarlo a la convocatoria de "La Universidad en el Medio 2017" realizada por la Secretaria General de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional del Nordeste.

Se contó con la experiencia de varios de los miembros del equipo en la participación del programa de extensión Universitaria "La Universidad en el Medio" anterior, gestionado y ejecutado con gran éxito como fue el 2017, con la capacitación y formación teórica - técnico, destinadas a obreros de la construcción.

La elección del tema es de gran relevancia porque intenta sintetizar una serie de cuestiones latentes como ser:

- La aplicación de los conocimientos teóricos adquirido por los estudiantes y que en forma continua reclaman la falta de la puesta en práctica de lo aprehendido.
- El contacto con la realidad, donde poder verificar que ante una demanda de la comunidad existe la posibilidad de dar respuestas sencillas con la reutilización de materiales en desuso.
- La reunión de estudiantes de arquitectura con obreros de la construcción ambos con vocabulario y conocimientos específicos brindando aportes desde su experticia.
- El asesoramiento de cátedras del área de la tecnología en la materialización del mobiliario.
- La vinculación entre diversas instituciones reunidas para la concreción del proyecto con beneficios para la comunidad.
- La preocupación de todos los integrantes del proyecto, por el medio ambiente.

DESARROLLO

El proyecto: Taller Experimental, fue elevado a la Secretaria General de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional del Nordeste en la convocatoria "La Universidad en el Medio 2017" y fue aprobado por Res. N°: 109/18 CS, entre 171 proyectos presentados.

El proyecto se enmarca institucionalmente en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, en el eje temático: Desarrollo Medioambiental y Hábitat Saludable, en la línea: reciclaje y cuenta con el apoyo de la Secretaria de Extensión de dicha facultad.

Con el desarrollo del mismo, se pretende acompañar la incorporación de habilidades prácticas de los alumnos interesados en poner en juego los conocimientos teóricos adquiridos en las asignaturas específicas de la carrera de Arquitectura cursadas. Los cuales realizarán actividades de diseño y elaboración de mobiliario urbano con diversos materiales, sean estos tradicionales o materiales en desuso y con posibilidades de ser reciclados, y la combinación de otros materiales de manera de ir experimentando y comprobando el comportamiento de los mismos.

Manipular materiales es una forma de aprender "haciendo" y de ir conociendo las características y particularidades de dichos materiales, la apropiación de técnicas constructivas y el desarrollo de la creatividad en el juego de las formas y colores, teniendo presente las dimensiones ergonómicas adecuadas que se ajusten a las personas beneficiarias del mobiliario.

El hecho de ser responsables desde el diseño hasta la elaboración de los mobiliarios en una actividad de vinculación entre estudiantes de la carrera de Arquitectura y los obreros de la construcción, alumnos de la UEPGP N° 149 UOCRA, implica que deberán realizar un trabajo en conjunto donde cada uno realizará aportes desde su área de conocimiento, conformando con los docentes un equipo interdisciplinar de apoyo y aprendizaje en conjunto, unos con el conocimiento teórico y los segundos con la práctica y la técnica en la realización de elementos útiles para la comunidad.

Las materias como Construcciones I (en 2do.año) ofrece la experiencia profesional dentro y fuera del ámbito educativo de sus profesores, así como en las experiencias previas en el marco de la Extensión Universitaria, apuntalando los temas de la construcción tradicional. Por su parte Construcciones II "A" (en 4to. año), brinda capacitación de técnicas constructivas no convencionales e Introducción a la Tecnología (en 1er año) apuntala el conocimiento de los materiales y las posibilidades de ampliar y profundizar temas solicitados.

La necesidad de salir al medio y volcar sus conocimientos con aportes sencillos y necesarios en espacios verdes de la ciudad como lo es el mobiliario urbano, siendo Resistencia una localidad con que brinda una gran cantidad de lugares de esparcimiento y ocio para sus habitantes, como parques, plazas, bordes de lagunas, espacios públicos de los cuales los jóvenes se apropian y los disfrutan en

gran medida y es allí donde surgen las necesidades de proveerlos de equipamiento suficientes para un mayor disfrute de la naturaleza y la vida al aire libre.

Lo que se pretende con el proyecto es complementar y completar con acciones experimentales el diseño y fabricación de mobiliarios urbanos con materiales en desuso y reciclados en combinación con materiales usados tradicionalmente en la construcción, para proveer a aquellos lugares que lo requieran para su utilización, ya que se detectaron espacios verdes de la ciudad que por el paso del tiempo o actos vandálicos se encuentran en avanzado deterioro, dañados o simplemente inexistentes, impidiendo la posibilidad del uso de estos.

Nuestra actividad como profesionales y futuros profesionales nos lleva a la búsqueda de alternativas para poder responder al mejoramiento de los espacios públicos que se adecuen para el desarrollo de actividades de ocio y esparcimiento de los ciudadanos.

Antecedentes

Se cuenta con referencias como ser la participación en el Proyecto de "La Universidad en el Medio": Articulación teoría y práctica FAU - UNNE - UOCRA. Resolución N°: 195/17 CS, cuyo director el Arquitecto Marcos CACERES. Vinculación de las instituciones: FAU UNNE e ING. UNNE y LA FUNDACIÓN UOCRA. - UEPN ° 149.

Además, el Arq. Cáceres desde la Facultad de Arquitectura y Urbanismo ha firmado convenios con distintos municipios y la Unión Obrera, y de estas experiencias ha recogido inquietudes y detectado los problemas por lo que atraviesan, así como ha diseñado distintos tipos de actividades a efectos de mejorar la calidad de vida y expectativas laborales de esta población.

Entre otros proyectos podemos mencionar que integró:

"La Universidad en el Medio": convocatoria 2014. Res.: 619/14CS. Proyecto: Capacitación y formación técnico – teórica, destinadas a obreros de la construcción. "FUNDACIÓN UOCRA. UEPN° 149"

Proyecto de extensión convocatoria Universidad en el Medio 2010 Resolución N° 4607/2010/ CS.

Proyecto: "Las modalidades de asociación y cooperación en la formación de micro-emprendimientos, basados en la capacitación cultural y perfeccionamiento de técnicas y habilidades al adiestramiento laboral".

Docente coordinador Cooperación y asistencia técnica. Facultad de Arquitectura y Urbanismo UNNE y Municipalidad de General Pinedo en la provincia del Chaco. Res. N° 285/ 09 Capacitador. "Apoyo al mejoramiento de la Formación práctica-Formación de Capacitadores en los Centros Regionales de la UNNE, de Chaco y Corrientes".

Curso de "Albañilería". Presidencia de la Plaza. CHACO. Noviembre/2010. Resolución N°927-D-2010.

Metodología

El proyecto propone el diseño de mobiliarios urbanos para los espacios públicos de la ciudad de Resistencia y la posibilidad de ejecución de los mismos. Para tal fin se plantean las siguientes acciones.

1. "Diagnóstico", para la detección de un sitio con requerimientos de mobiliario. Se pretende realizar allí un relevamiento cuali y cuantitativo del mismo, de manera de tener un acercamiento y contacto directo con la realidad que permitan ver las situaciones que requieren atención particular y definir el mobiliario urbano requerido en dicho espacio público.
2. "Acciones participativas" en este punto se quiere lograr un diseño participativos de los mobiliarios urbanos detectados como imperiosos. Se realizaran acciones por medios de workshops y/o mesas de trabajos participativa interdisciplinar, con el fin de recolectar ideas con un enfoque innovador, económico, sustentable y ecológico además de experimentar con distintos materiales acopiados en los diversos grupos.
3. "Puesta en marcha" se pondrán en ejecución los diseños seleccionados, con la combinación de los distintos materiales reciclados, así como también la colocación en los lugares fijados siempre en equipos de trabajo.
4. "Evaluación y concientización" se realizaran actividades de concientización sobre cuidado del medio ambiente, aprovechando el mobiliario realizado con la colocación de leyendas referidas al tema tratado, además de la verificación de experiencia prácticas a través de consultas o encuestas.

Actividades que Realizarán los Estudiantes:

Etapa del Proyecto:

1. Diagnóstico previo

2. Análisis de la situación
3. Formulación del proyecto
4. Ejecución del proyecto
5. Monitoreo y evaluación del proyecto

Actividades:

1. Revelamiento del sitio seleccionado. Observación y búsqueda de información por medio de registro fotográfico, esquemas y croquis de localización.
2. Procesamiento de los datos obtenidos. Análisis y diagnóstico de la situación detectada.
3. Diseño y elaboración de prototipos de diferentes mobiliarios urbanos. Participación en un workshops, confección de propuestas y diseños con el uso y combinación de diferentes materiales.
4. Ejecución de los diseños seleccionados combinando materiales diversos. Selección de las propuestas más acertadas, definidos en la etapa anterior y elaboración de los mismos.
5. Realización de acciones de concientización sobre el cuidado del medio ambiente. Tareas previstas durante las diferentes etapas, por medio del reciclado de restos de materiales, recuperación de mobiliario deteriorado, inscripciones de leyendas en los objetos elaborados, charlas sobre el cuidado del medio ambiente

Metas e Indicadores, reflejados en la Tabla 1.

Tabla 1: Relación objetivos, metas e indicadores del Proyecto

Objetivos	Metas	Indicadores
1. Diagnosticar la situación del área urbana a intervenir.	Adquirir información sobre el área de intervención del proyecto.	Cantidad de mobiliario urbano necesario.
2. Plantear lineamiento para el diseño alternativo de mobiliario urbano.	Contar con pautas conceptuales para el diseño de mobiliario urbano.	Grado de comprensión de los conceptos vertidos.
3. Implementar pautas para la experimentación y prácticas con diversos materiales.	Definir herramientas prácticas para la fabricación del mobiliario.	Percepción de las posibilidades de combinación de los diversos materiales.
4. Diseñar y elaborar mobiliario urbano con bases sustentables.	Obtener diversidad de diseños de mobiliarios urbanos.	Cantidad de diseños surgidos.
5. Programar acciones de concientización ambiental de la comunidad participante.	Organizar acciones de concientización a la población prevista sobre cuidados del medio ambiente.	Porcentaje de acciones realizadas.

RESULTADOS ESPERADOS

Claro que todas las acciones individuales y domesticas también se aplican a cualquier escenario en el que pasamos mucho tiempo, como la escuela, el trabajo o la iglesia. En estos lugares, contamos con el beneficio automático de formar parte de un grupo, con lo cual nuestra influencia y nuestro impacto potencial se multiplican con creces. (pp. 334 Leonard, 2013)

- Lograr la formación teórico-práctica mediante la experimentación y manipuleo de materiales.
- Conseguir diseños acordes a los requerimientos planteados.
- Obtener mobiliario urbano innovadores con el uso de materiales reciclados.
- Concientizar a un sector de la población en el cuidado del medio ambiente.

BIBLIOGRAFIA

RESOLUCION N°648/15. Reglamento del Programa "La Universidad en el Medio"; Secretaría General de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional del Nordeste. Corrientes. Argentina.

Leonard, Annie (2013) La historia de las cosas. De como nuestra obsesión por las cosas está destruyendo el planeta. Editorial: Fondo de cultura económica. Buenos Aires. Argentina.