

## **PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE – EVALUACION EN EL ÚLTIMO TALLER DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA. FAU – UNNE**

**PRESMAN, Inés, MERINO, Mario, VALDES, Paula, CABALLERO, Nicolás, ROLON, Silvia, BOFILL, Claudia, DI BERNARDO, Álvaro, FERNANDEZ, M. Laura, RAMSEYER, Federico, PREZ, Emiliano, BEBER GEHAN, Adolfo.  
pau\_valdes@hotmail.com**

Cátedra Trabajo Final de Carrera - Unidad Pedagógica “C”- Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Nacional del Nordeste. Av. Las Heras 727, Resistencia, Chaco, Argentina.

**DIMENSIÓN:** Docencia

### **RESUMEN**

La presente comunicación en el marco de las Jornadas de Comunicaciones Científicas y Tecnológicas 2018, propone explicar el enfoque y la experiencia de la asignatura Trabajo Final de Carrera – TFC - UPC, entendiendo que los talleres de Arquitectura son espacios idóneos para la experimentación, de la teoría a la práctica, con transversalidad, secuencia lógica de contenidos y gradualidad en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Las soluciones a las problemáticas urbano arquitectónicas requieren un “cambio de paradigmas”, necesitan nuevas aproximaciones metodológicas, que evolucionen con base en la teoría heredada y en el conjunto de experiencias teórico – prácticas, en el campo profesional y académico.

Esta modalidad de ser – saber, y saber pensar – saber hacer, con una estrecha vinculación Universidad -Comunidad, se aproxima a una práctica cuasi profesional de Pre- Grado donde el alumno desarrolla libremente “competencias genéricas” ( actitudes y aptitudes), y “competencias específicas” frente al ejercicio profesional, combinadas con Investigación y Extensión.

**PALABRAS CLAVE:** Arquitectura - Urbanismo- Taller de Arquitectura

### **DESARROLLO DEL TRABAJO**

#### **Objetivos**

El objetivo de la comunicación es plantear estructuralmente un foro de discusión sobre la complementariedad de la disciplina arquitectónica - urbanística, y sobre la idoneidad y validez del taller de arquitectura como instrumento de enseñanza – aprendizaje para la aproximación a una realidad profesional heterogénea.

El marco básico sobre el que se desarrolla la formación de los futuros arquitectos son los talleres de proyectos. Dichos talleres representan una experiencia académica que va más allá de la resolución individual de un ejercicio y requiere un cambio de paradigmas. Es un espacio de reflexión – acción y opinión sobre la actualidad de la práctica profesional, aunque siempre desde un punto de vista académico. Es un espacio empático donde el alumno reconoce todos los agentes implicados en la práctica profesional, porque tanto la arquitectura como el urbanismo son disciplinas de encuentro de diferentes sensibilidades técnicas y artísticas. Para esta cátedra el recurso pedagógico debe ser el del debate tutelado para afianzar habilidades y competencias en los futuros profesionales.

Se expone el compromiso de un equipo docente frente a alumnos del último año de la carrera de arquitectura - futuros profesionales - que deberán abordar los nuevos desafíos de intervenir en nuestras ciudades, en distintas escalas y niveles de complejidad, con creatividad y calidad y una visión contemporánea en su desempeño.

#### **Introducción y Contexto**

A partir de los objetivos enunciados se ratifica que la modalidad de enseñanza – aprendizaje - evaluación en las asignaturas de taller en las Facultades de Arquitectura de Argentina se da sobre la base de particularidades comunes, una práctica pedagógica identificada como “Taller de Proyectos o Taller de Arquitectura “. El taller acerca a estudiantes y profesores siendo el espacio donde se discuten los conceptos y se realiza la práctica proyectual. La arquitectura se aprende en el adentro- afuera, y se complementa con la práctica profesional asistida.

En esta cátedra desde 1993 a la fecha, se fue cambiando de paradigmas, paulatinamente y de manera reflexiva, para implementar una nueva modalidad de trabajo, donde el alumno “por propia motivación”

elige el “tema- problema a resolver”, y a partir del enunciado del mismo desarrolla su “capacidad de auto- gestión”. Dicho tema surge por inquietudes personales, en búsqueda de una orientación más específica con condicionantes y requerimientos reales y perspectivas de aplicación concretas.

Esta nueva modalidad de “aprender haciendo”, con una estrecha vinculación universidad- comunidad, propone aproximarse a una práctica cuasi profesional de pre- grado, donde el alumno o equipos de alumnos desarrollan libremente competencias genéricas- actitudes y aptitudes- frente al trabajo y la investigación, y competencias específicas- conocimientos, capacidades, habilidades y destrezas- frente al futuro ejercicio profesional, y el docente se transforma en un asesor/ tutor de dichas tareas.

Es central para interpretar el enfoque, asumir que esta cátedra propone un nuevo perfil docente y un rol activo del estudiante. Donde el profesor deja de garantizar la verdad y pasa a garantizar el método, donde él no es el saber sino un mediador del saber, sabe buscarlo donde se encuentra, en las mejores condiciones posibles (Tonucci, 1996)

El mercado laboral local, regional e internacional, en todos los órdenes se va ampliando y nos obliga a capacitarnos y perfeccionarnos para poder incorporarnos al mismo, generando respuestas eficientes ante demandas cambiantes, creando nuevas alternativas de servicios profesionales, gestionando y auto gestionándolas. Este enfoque, a partir de los resultados ya obtenidos, nos acerca al perfil de formación y profesional del graduado arquitecto que nuestra región necesita.

### **Enfoque de la Cátedra. Hacia un cambio de Paradigmas**

Como se señalara, se fue produciendo un cambio de paradigmas en esta cátedra – TFC - inserta en la Unidad Pedagógica C, así los alumnos de 1º a 6º año , van enfrentando la necesidad de resolver situaciones problemáticas que surgen en la mayoría de los casos de condicionantes y determinantes reales.

En estos cambios se incluyen las modificaciones 2006 y 2018 del Plan de Estudios de la Carrera de Arquitectura, en los que el equipo docente ha tenido y tiene un rol activo de acompañamiento. La filosofía de la Cátedra puede definirse como la de una asignatura cruzada, más integrada al afuera – a la comunidad y a sus problemáticas- y propicia las prácticas reflexivas- acción- reflexión- acción, donde se aprende haciendo y se sabe hacer (Schön, 1998).

Se trabaja con municipios que integran la Región del NEA y se estimula el desarrollo de instancias de trabajos Individuales y grupales, a fin de que los alumnos comprendan lo que significa trabajar en equipo, lo que es la disciplina, la interdisciplinar, la multidisciplinaria y la transdisciplina, con una retroalimentación permanente entre docentes y estudiantes.

Como sostiene Elisa Lucarelli, el Taller, además de ser valorado como unidad productiva de conocimientos, es visto como unidad genuina de actualización docente ya que permite una transferencia activa de información sobre prácticas innovadoras, utilizando para ello una modalidad superadora de la relación pasiva frente al conocimiento y al aprendizaje. (Lucarelli, 1994)

Para facilitar la comprensión de esta Comunicación, se hace, especialmente, énfasis en su coherencia, en la maduración y evolución secuencial del proceso de enseñanza – aprendizaje – evaluación, a partir de estos conceptos:

- Aprender haciendo: se aprende a ser – a saber ser – a saber pensar y a saber hacer. Lo decisivo no es tan solo poseer conocimientos, sino aplicar tales conocimientos en resultados de diseño directamente vinculados con el futuro campo de acción profesional.
- Metodología participativa: la participación activa y colaborativa es sustancial en taller. Los alumnos se transforman en sujetos activos de su propio proceso de aprendizaje, con la apoyatura teórica y metodológica de los docentes como tutores.
- Integración de docencia+ investigación+ práctica y extensión: resolver problemas prácticos es lo esencial del trabajo del taller, la docencia se ejerce más como reflexión teórica y acción, no solo como forma de entrega de contenidos. Esta práctica exige investigación, por lo que esta instancia se integra naturalmente como parte del proceso. En la práctica y transferencia de resultados se verifica la pertinencia y pertenencia a las comunidades. Son visiones “profesionales” integradoras en el proceso enseñanza- aprendizaje- evaluación, teoría y práctica, sustentadas en la convicción que la labor casi excluyente de los nuevos profesionales será integral y con una fuerte impronta humanista y comprometida. Los trabajos que se desarrollan no revisten carácter profesional, sin embargo son transferidos a los beneficiarios y abren puertas a un futuro profesional.

- Las nuevas tecnologías y la enseñanza de la arquitectura: se fomenta el uso de actuales herramientas tecnológicas de diseño y gestión como apoyo en el desarrollo de las actividades del curso, tanto por el equipo docente- como parte de las innovaciones pedagógicas planteadas- como así también por los alumnos en la planificación, desarrollo, seguimiento, propuesta y evaluación de los diferentes trabajos. Se garantiza apoyo mediante la implementación de tutoría virtual de los alumnos, con el uso de plataformas de aulas virtuales, blogs, redes sociales y correo electrónico propio de la cátedra.
- Formación continua del equipo docente: es prioritaria la formación de recursos humanos especializados en el plantel docente de la asignatura, la unidad pedagógica y el área, para afrontar con mejores posibilidades los objetivos planteados y retroalimentar la carrera docente de cada uno de los docentes involucrados, para garantizar el nivel académico deseado.

### **Sistema de evaluación**

Con una secuencia lógica, en esta comunicación se ratifica que, desde esta cátedra, los procesos de supervisión de los trabajos de los alumnos y/o equipos durante el ciclo lectivo, tienen instancias de monitoreo y correcciones grupales e individuales, con participación de todo el equipo docente. Se dan avances parciales, acordes con las etapas propuestas en los respectivos planes de trabajo y cronogramas, hasta su culminación. Dichos procesos enlazan: enseñanza- aprendizaje- evaluación.

La docencia en Trabajo Final de Carrera forma parte de un proceso de conocimiento que asocia la teoría y la práctica, haciéndolas un binomio indisoluble. La evaluación es sumativa y una instancia de aprendizaje, por ello son explícitos los criterios y pautas de evaluación, con consignas claras y precisas.

Se evalúan los conocimientos, habilidades y destrezas asociadas a las competencias adquiridas por el alumno, tomando como referencia aquellas específicas definidas para un profesional de la arquitectura.

## **REFLEXIONES FINALES**

### **Cambio de Paradigmas y Resultados**

Para concluir, y para extractar el aporte que se realiza en estas Jornadas de Comunicaciones Científicas y Tecnológicas 2018, se ratifica que la modalidad de trabajo, en el proceso enseñanza-aprendizaje propuesta por la cátedra desde 1994 a 2017, durante ya más de 24 años, ha ido cambiando de paradigmas y despertando un interés creciente en los alumnos que llegan al último taller de la Carrera de Arquitectura: este enfoque ha sido una opción de elección con interesantes resultados.

Las temáticas que se han venido abordando responden a problemas locales y regionales, en diferentes escalas de intervención: escala urbana regional, escala urbana, escala urbana localizada, equipamientos urbanos e investigación tecnológica aplicada.

Es notable la metamorfosis que se produce en un alumno que llega desorientado al último taller de la carrera, con muchísimos interrogantes, inseguridad personal y en su formación académica, desconcierto con respecto al rumbo a darle a su iniciación al ejercicio profesional. Concluido el año de TFC, se ven cumplidos los principales objetivos trazados por la cátedra con respecto a la formación del mismo:

- Desarrolla una propia estructura de pensamiento propia, que le permite abordar de manera integral, reflexiva y crítica los problemas a resolver, con método, rigor científico y profesionalidad.
- Desarrolla su capacidad creativa a partir de un marco conceptual, apoyándose en la investigación y la extensión, hasta llegar a un diagnóstico integral, un pronóstico y una propuesta, en una secuencia lógica, con motivación, coherencia y compromiso personal y social.
- Desarrolla actitudes positivas que fortalecen su autoestima, su seguridad y su capacidad de gestión y autogestión: se siente útil. A partir de “aprender haciendo” interpreta el rol que le cabe en la sociedad como “prestador de servicios”.
- Entiende la importancia del trabajo en equipo, la interdisciplina, la transdisciplina y la multidisciplina, y lo que significa pertinencia y los actores sociales en cualquier tarea a emprender.
- Pierde el miedo a lo desconocido, que en este caso significa la finalización de un ciclo de formación y el inicio de un ciclo de ejercicio profesional.
- En un proceso de formación y capacitación continua se despejan muchos interrogantes en relación al rumbo a darle a su futuro profesional: se despierta el interés en profundizar sobre determinadas

líneas de orientación y/o especialización, o en incursionar en campos muy específicos de la profesión: empieza a definir el camino a elegir.

- El alumno ya casi graduado futuro profesional, luego de haber desarrollado esta propuesta de innovación pedagógica tiene más facilidad para iniciarse en el mercado laboral, con iniciativa, seguridad personal y creatividad para abordar terrenos desconocidos. El trabajo final le permite relacionarse con el medio con una actitud de “emprendedor”. Toma conciencia de su rol en la sociedad como prestador de servicios, con apertura y aporte a la comunidad.
- Para concluir, como docentes universitarios nuestro rol no es solo enseñar arquitectura, sino ayudar al alumno a que se encuentre con su propio proceso proyectual y abordar- con una visión integral y ordenada- los problemas urbanos- arquitectónicos, con una estructura de pensamiento propia, para que desarrolle competencias profesionales, que acorten las distancias que existen entre la teoría y la práctica, conociendo la realidad en un contexto cada vez más complejo, los recursos, los modos de producción y de gestión. Se trata de saber ser- saber pensar y saber hacer en arquitectura, con un compromiso ético y moral para con la disciplina y la profesión. Ese es y debe ser siempre nuestro desafío como docentes.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

ANDER- EGG, E. (1995). Técnicas de Investigación Social. Editorial LUMEN. 24ª Edición. Buenos Aires.

BEKINSCHTEIN, E.; ALDESORO, A. (2009) Arquitectura: Formación y Profesión – Los cambios en la Enseñanza para mejorar la inserción laboral. Nobuko Ediciones FADU – UBA - Buenos Aires.

LUCARELLI, E. A. (1994). Teoría y práctica como innovación en docencia, investigación y actualización pedagógica. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras.

SCHON, DONALD A., (1998). El Profesor reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan. Temas de educación. Editorial Paidós.

TONUCCI, F. (1996). ¿Enseñar o Aprender? La escuela como investigación quince años después (1ª ed.). Buenos Aires: Editorial Losada.