


# REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

**Carrera de Diseño Gráfico – FAU, UNNE**

–Mayo 2018




# ANTECEDENTES



# Instancias previas del evaluación

## 1. Estudio Diagnóstico (2008-2012)

- Informe “*Procesamiento de Información Institucional*” (2010)
- Documentos:
  - “*Análisis Foda*” (2011)
  - “*Agenda Integrada*” (2011)
- Esquema “*Planes de mejoras*” (2012)
- Informe “*Propuestas de Intervención*” (2012)



# Instancias previas del evaluación


## 2a. Jornadas institucionales

- Noviembre 2010
- Abril / Septiembre 2011
- Abril 2012

## 2b. Seminario-taller

### “Más allá del Diseño Gráfico”

- Abril 2011:
  - *Conclusiones generales*
  - *Conclusiones de talleres*
  - *Doc. de trabajo en comisiones*
- Octubre 2011



## Instancias previas del evaluación

### 3. Reunión diagnóstica con docentes (2016)

- Informe *“Agenda de requerimientos de la carrera de Diseño Gráfico”*

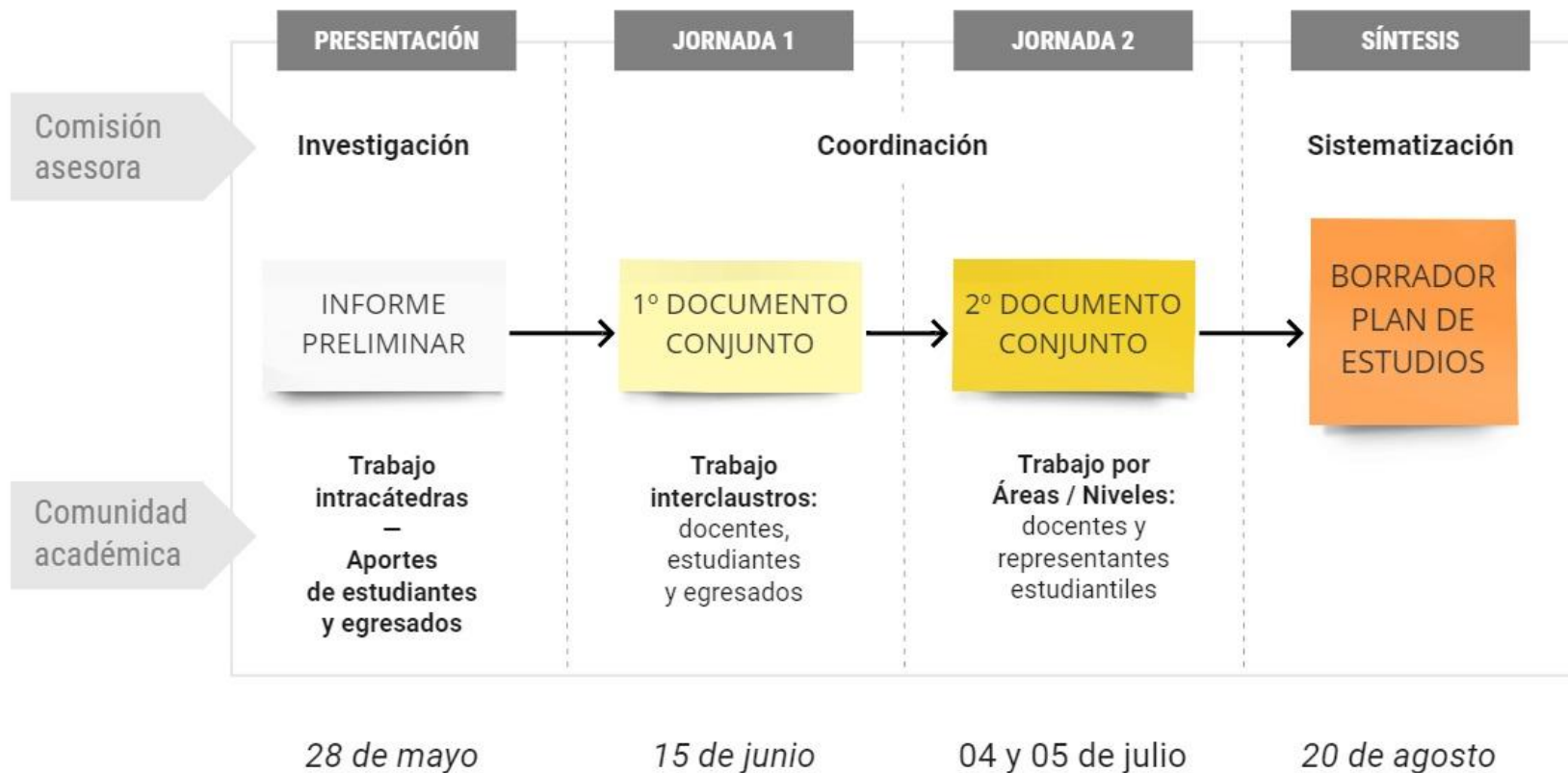
CONCLUSIÓN COMÚN:  
**Necesidad de actualizar  
el Plan de Estudios**

---



# AGENDA DE TRABAJO

# 1º ETAPA: Diseño Curricular





# 1º ETAPA: Diseño Curricular



## Reunión informativa

- Informe Preliminar
- Agenda de Trabajo

## Trabajo *intracátedra*

- Lectura y discusión del Informe.

# 1º ETAPA: Diseño Curricular



## Trabajo *interclaustrós*

– *Viernes 15/06, 08:00 a 12:00 Hs*

- **Redefinición del perfil de carrera:** Perfil del graduado / Campo profesional / Titulación .
- **Análisis de Contenidos Mínimos:** Conocimientos / Habilidades / Actitudes.
- **Revisión del mapa curricular:** Áreas y Ciclos / Carga horaria / Formatos curriculares.

# 1º ETAPA: Diseño Curricular



## DÍA 1 › Trabajo por áreas

– *Miércoles 04 de julio, 08.00 a 12:00 hs*

- Definición de contenidos mínimos del área y su distribución por años.
- Adecuación de carga horaria (RTF).

# 1º ETAPA: Diseño Curricular



## DÍA 2 › Trabajo por niveles

– *Jueves 05 de julio, 08.00 a 12:00 hs*

- **Revisión de propuestas** surgidas del día 1
- Elaboración de propuestas de **articulación de contenidos**
- **Definición de requerimientos:** Cuerpo docente / Infraestructura y equipamiento.

# 1º ETAPA: Diseño Curricular



## Encuentro informativo abierto

– *Lun 20 de agosto, 11.00 hs*

- **Presentación de 1º borrador de Plan de Estudios:**  
Mapa curricular y contenidos mínimos.

## Consultas y ajustes

– *Hasta el viernes 31 de agosto*

## 2º ETAPA: Validación e implementación





## MODALIDAD DE TRABAJO

- Jornadas de discusión en **comisiones de trabajo**.
- Registro de resultados en **actas** que incluyan:
  - **Acuerdos** por consenso entre los participantes de cada jornada.
  - Propuestas en **disenso**, las que serán consideradas por la Comisión Asesora y el Consejo Directivo.



## TAREAS

- Lectura y discusión del documento en cada cátedra.
- Envío de observaciones para las jornadas de trabajo.
- Participación activa en las diferentes instancias.





ESTUDIO  
PRELIMINAR

# Marco conceptual

¿Qué es y qué contempla un Plan de Estudios?





# Plan de Estudios

## → **Condiciones normativas**

- Ministerio de Educación
- Universidad / Facultad

## → **Condiciones institucionales**

- Historia de la carrera.
- Necesidades detectadas, internas y externas.
- Recursos disponibles: infraestructura, equipamientos, personal.

*“... proyectos formativos que ofrecen las instituciones universitarias para la acreditación como profesionales de las diversas ramas del saber.”*

**M. Zabalza**



# Estructura del Plan de Estudios

RES. N° 697/15 CS - UNNE

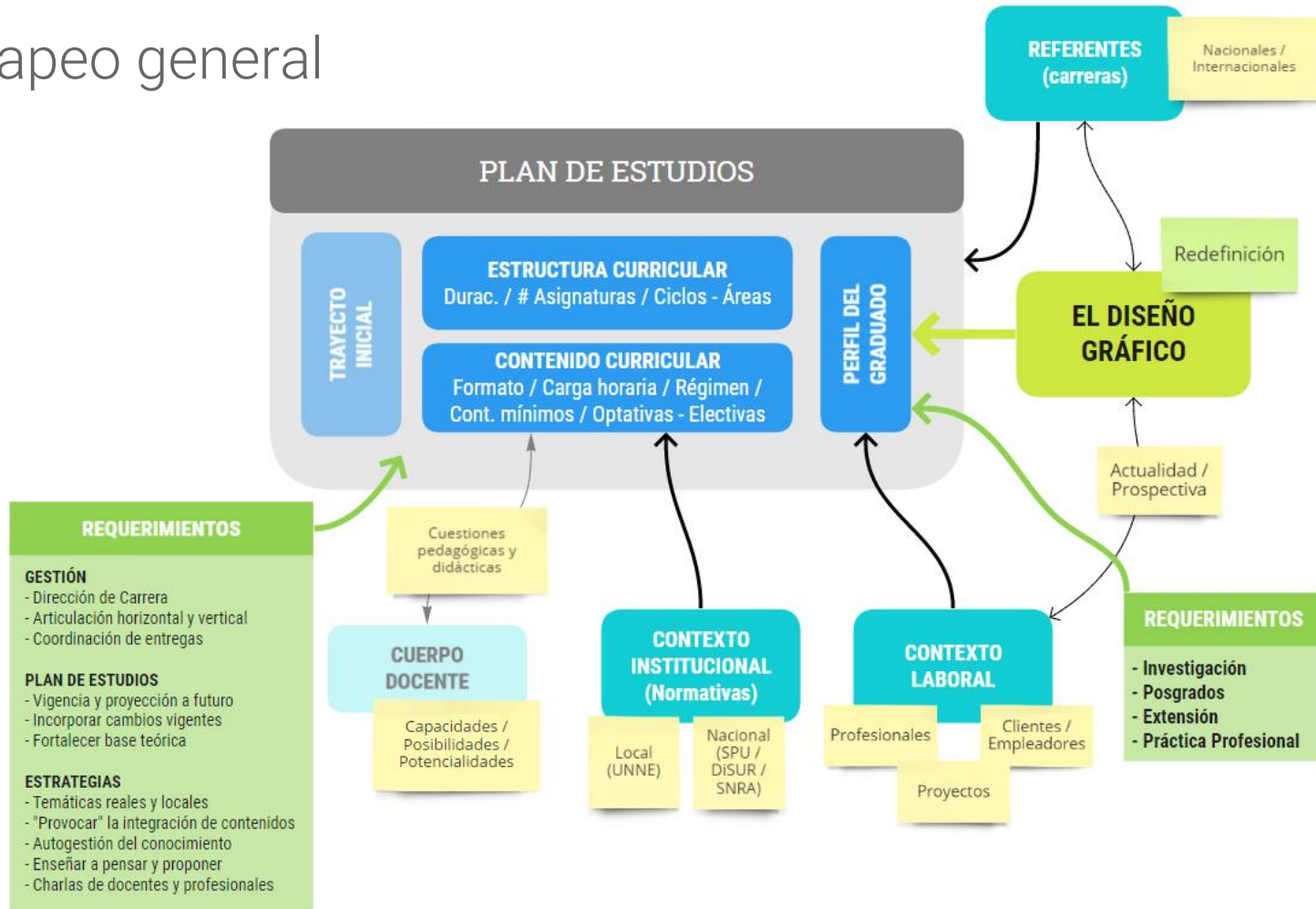
- 1. Denominación de la carrera**
- 2. Título que otorga**
- 3. Componentes curriculares**

- Objetivos y fundamentos.
- Carga horaria total, número de asignaturas, duración de la carrera.
- Campo profesional, perfil del graduado, alcance y actividades profesionales del título.
- Estructura curricular (ciclos, áreas, años), distribución de asignaturas.
- Objetivos generales de aprendizaje del PE.
- Distribución de asignaturas.
- Espacios curriculares: Formato, carga horaria, régimen de cursado, cont. mínimos, etc.
- Correlatividades.
- Seguimiento y evaluación del PE / Régimen de articulación con PE anterior.

# Abordaje y proceso de trabajo



# Mapeo general



# Fuentes de información



# Dimensiones de estudio







# 1. CONTEXTO DISCIPLINAR

- *¿Qué es el diseño hoy?*  
*¿Hacia dónde se dirige?*

# Redefinición del perfil profesional

- **Diseño transdisciplinar**
- **Innovación e Industrias Creativas**



## **2. CONTEXTO ACADÉMICO**

- Mapeo de la oferta de formación universitaria, nacional e internacional, de grado y posgrado.

## → Actualización de la oferta académica

- Carreras orientadas a las **tecnologías digitales**
- **Diversificación de perfiles de carrera**
- Formación de grado **con orientaciones /**  
Posgrados con enfoque **transdisciplinar**



### **3. CONTEXTO INSTITUCIONAL**

- Definición de las condiciones actuales en las que participa y se desarrolla el diseño.

→ Nuevo escenario  
socioproductivo

- Diseño como **política de Estado**
- Implementación del **Sistema Nacional de Reconocimiento Académico**



## **4. CONTEXTO LABORAL**

- Identificación de las características del campo ocupacional actual en la región.

## → Delimitación de demandas del mercado laboral

- Mayor demanda en algunos campos de acción:  
Identidad y Branding / Multimedia y Web /  
Editorial y Tipografía / Audiovisual / Redes Sociales
- Mayor preponderancia de profesionales *freelance*



# EN SÍNTESIS

1. CONTEXTO DISCIPLINAR

**Redefinición del  
perfil profesional**

2. CONTEXTO ACADÉMICO

**Actualización de  
la oferta formativa**

3. CONTEXTO INSTITUCIONAL

**Definición de un  
nuevo escenario**

4. CONTEXTO LABORAL

**Nuevas demandas  
y desafíos**



---

*¿Preguntas?*

*Muchas gracias*